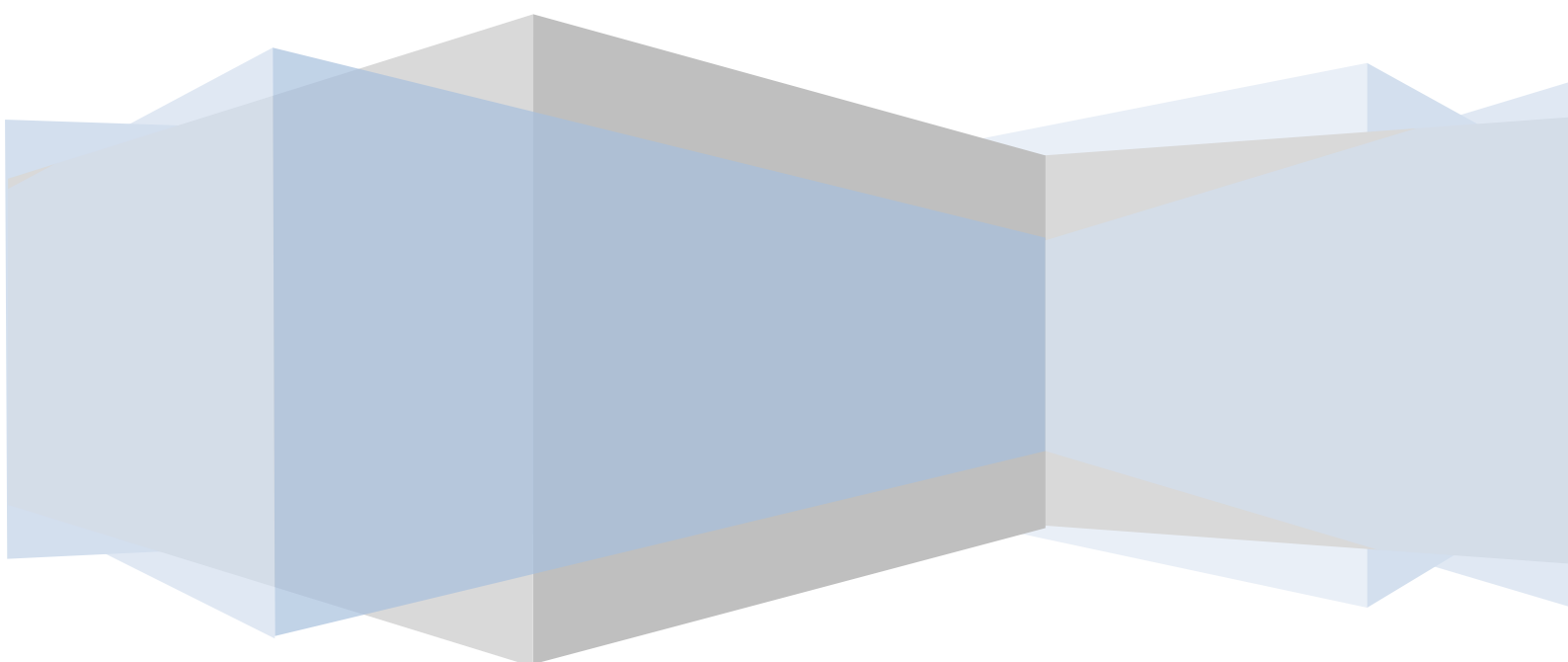


**Kecskeméti Belvárosi Zrínyi Ilona  
Általános Iskola**

**NAT 2020  
KÖVETELMÉNYRENDSZER**

**Felső tagozat  
5-8. évfolyam**



# 5. ÉVFOLYAM

## MAGYAR NYELV

<b>1. Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
Tanult szövegek szöveghű és kifejező tolmácsolása. A kommunikáció teljes folyamatának megfigyelése, a következtetések nyomán alaptényezőinek megnevezése egy-egy példa elemzésével.	Beszédhelyzet, arcjáték, gesztus, testtartás, távolság, külső, kommunikációs folyamat, tényező (adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, kapcsolat); zenei eszköz (dallam, hangsúly, tempó, hangerő, szünet).
<b>2. Olvasás, az írott szöveg megértése. Olvasás, szövegértés</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
Különféle szövegek néma és a szöveg üzenetének megfelelő hangos olvasása. A szöveg mondanivalójának saját szavakkal történő megfogalmazása. A szöveg szereplőinek bemutatása. A szöveg és a kép összefüggéseinek feltárása, értelmezése.	Üzenet, szöveggép, betűrend, tartalomjegyzék
<b>3. Írás, fogalmazás</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
Törekvés az esztétikus, olvasható kézírásra. Anyaggyűjtés különféle nyomtatott és elektronikus forrásokból az írott mű elkészítéséhez. A vázlatkészítés szabályainak, fajtáinak megismerése; gyakorlatok a vázlat kifejtéséhez, kiegészítéséhez. Az írott és nyomtatott szöveg formájának üzenete. Személyes élmények megfogalmazása különböző szöveg-típusokban: mese, elbeszélés, leírás, jellemzés, levél.	Anyaggyűjtés, vázlat, elbeszélés, leírás, jellemzés, levél, e-mail
<b>4. Helyesírás</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
Az alapvető helyesírási szabályok (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés) megismerése Törekvés a mindennapi írásbeli alkotásokban az igényes helyesírásra.	Ábécé, helyesírási alapelv (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve), elválasztás.
<b>5. A szavak szerkezete és jelentése</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>

A szavak szerkezete: szó, szótő, toldalékok: képző, jel, rag. Hangalak és jelentés kapcsolata a szavakban. A szavak jelentése és hangalakja közötti összefüggés megfigyelése. Az állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások jelentésének, szerkezetének megfigyelése.	Szótő, toldalék, képző, jel, rag; egyjelentésű szó, többjelentésű szó, rokon- és ellentétes jelentés; hangutánzó szó, hangulatfestő szó, állandósult szókapcsolat, közmondás, szólás.
<b>6. A nyelv szerkezete</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
A beszédhangok hasonlóságainak és különbségeinek felfedezése, a képzési módok megfigyelése. – A magyar hangok rendszere és főbb képzési jellemzőik: – magánhangzók, mássalhangzók; – magánhangzók: magas, mély; rövid, hosszú; – mássalhangzók: zöngés, zöngétlen. A hangok kapcsolódási szabályszerűségei: hangrend, illeszkedés, teljes és részleges hasonulás, kiesés, összeolvadás, rövidülés.	Magánhangzó, mássalhangzó; hangrend, illeszkedés, teljes hasonulás, részleges hasonulás, kiesés, összeolvadás, rövidülés
<b>7. Könyv- és könyvtárhasználat</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
A hagyományos és a digitális könyv- és könyvtárhasználat. Sajtótermékek jellemző jegyei. Az információkeresés, -gyűjtés gyakorlása.	könyvtár, katalógus, digitális adattár, sajtó, folyóirat, rovat

## IRODALOM

<b>1. Család, otthon, nemzet</b>	
<b>Ismeretek/ Követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
Az irodalmi művek segítségével is megfigyeli a családi és emberi kapcsolatok sokféleségét,; Különböző korokban keletkezett különböző műfajú szövegek tematikus rokonságának, problémafelvetéseinek tanulmányozása. Felfedez archetipikus helyzeteket bibliai, mitológiai történetekkel; Képes Arany János <i>Családi kör</i> című művének elemző bemutatására (memoriter is); Képes Weöres Sándor: <i>Ó, ha cinke volnék</i> című verse elemző bemutatására (memoriter); Képes Arany János: <i>Rege a csodaszarvasról</i> c. művének értelmezésére (memoriter is);	Biblia, mitológiai történet, életkép, mítosz, rege, monda, mese, népmese, meséhez kapcsolódó fogalmak, hagyomány, nemzeti kultúra, hazaszeretet, dal, lírai én

<p>Képes véleménye szóbeli és írásbeli megfogalmazására az olvasott szövegek szereplőinek tetteiről, érzelmeiről, gondolatairól, a megjelenített emberi helyzetekről.</p> <p>Tudatosítja a mese különféle műfaji változatainak, illetve egy-egy mű variánsainak létezését, a népmese és a műmese fogalmát;</p>	
<b>1. Petőfi Sándor: <i>János vitéz</i></b>	
<b>Ismeretek/ Követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Ismeri az epikai műnem jellegét (tér, idő, cselekmény, szereplő, elbeszélő);</p> <p>A mű cselekményének megismerése, fő fordulópontjainak értelmezése</p> <p>Elemzi és minősíti ezeket a viszonyokat, szempontokat a <i>János vitéz</i> feldolgozása során.</p> <p>Jellemzi a mű szereplőit;</p> <p>Megismeri a kapcsolódó elméleti fogalmakat (pl. verses epika; elbeszélő költemény);</p> <p>Megkezdi az ismerkedést a poétikai eszközökkel – a szóképek, alakzatok felismerése, felismeri a versritmust, alapvető verstani fogalmakkal.</p> <p>Alkalmas memoriterek előadására (szövegrészletek a műből).</p> <p>A költői szöveg részletének és más médium megjelenítésének (rajzfim, színmű, illusztráció) összehasonlítása.</p>	<p>Verses epika, elbeszélő költemény; hasonlat, megszemélyesítés, metafora, ellentét, párhuzam; ütemhangsúlyos verselés, verssor, ütem, felező 12-es sorfajta, páros rím, további alakzatok: felsorolás, felkiáltás, kérdés, ismétlés, dialógus, monológ, a jellemzés eszközei, leírás, epizód.</p>
<b>2. Szülőföld, táj</b>	
<b>Ismeretek/ Követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>A tájhoz, környezethez fűződő érzéseket, gondolatokat kifejező szövegek megértése, összehasonlítása</p> <p>A táj- és környezetfestés eszközeiként szolgáló nyelvi formák megfigyelése lírai és prózai szövegekben</p> <p>A különböző korszakokban született szövegek nyelvi eltéréseinek összevetése</p> <p>Az irodalmi szövegek keletkezéséhez, megértéséhez, tartalmához kapcsolódó földrajzi kérdések megbeszélése</p> <p>A szövegek összevetése a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós helyszínek különböző korokból származó képi ábrázolásaival</p> <p>Irodalmi atlasz vagy térkép használata</p> <p>Válogatás helyi kortárs költők azonos témájú műveiből.</p> <p>Azonosítja a művekben megjelenített témát, motívumot, gondolatot, érzelmet, hangulatot; Petőfi Sándor: <i>Az Alföld</i> (elemzés és memoriter is).</p>	<p>Tájleíró költemény, úti levél, útleírás, hagyomány, napló, személyesség, kortárs</p>
<b>3. Molnár Ferenc: <i>A Pál utcai fiúk</i> – házi olvasmány</b>	

<b>Ismeretek/ Követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészek részletes megfigyelése</p> <p>A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás</p> <p>A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése</p> <p>Egyes szereplők jellemzése</p> <p>Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása</p> <p>A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban.</p>	<p>Ifjúsági regény, cselekmény, tér- és időviszonyok, szerkezet, konfliktus, elbeszélői nézőpont, főszereplők, mellékszereplők, karakter, személyiség, közönség</p>
<b>4. Választható magyar ifjúsági vagy meseregény</b>	
<b>Ismeretek/ Követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészek részletes megfigyelése</p> <p>A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás</p> <p>A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése</p> <p>Egyes szereplők jellemzése</p> <p>Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása</p> <p>A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban</p> <p><u>Választható művek:</u></p> <p>Móra Ferenc: Csilicsali Csalavári Csalavér</p> <p>Szabó Magda: Tündér Lala</p> <p>Fekete István: A koppányi aga testamentuma</p> <p>Fekete István: Bogáncs</p>	

## MATEMATIKA

<b>1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok</b>	
<b>Ismeretek</b>	<b>Fejlesztési követelmények</b>
<p>Elemek elrendezése, rendszerezése adott szempont(ok) szerint.</p> <p>Néhány elem sorba rendezése különféle módszerekkel.</p> <p>Néhány elem kiválasztása.</p>	<p>A kombinatorikus gondolkodás, a célirányos figyelem kialakítása, fejlesztése.</p>

<p>Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján. A részhalmaz fogalma. Két véges halmaz közös része. Két véges halmaz egyesítése. Halmazábrába rendezés egy-két szempont szerint. Halmazábra készítése.</p>	<p>A helyes halmazszemlélet kialakítása. A megfigyelőképesség fejlesztése: tárgyak tulajdonságainak kiemelése, összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés, osztályokba sorolás, tulajdonságok szerint, az érzékszervek tudatos működtetésével. A közös tulajdonságok felismerése, tagadása.</p>
<p>Változatos tartalmú szövegek értelmezése. Összehasonlításhoz szükséges kifejezések értelmezése, használata (pl. egyenlő; kisebb; nagyobb; több; kevesebb; nem; és; vagy; minden; van olyan, legalább, legfeljebb).</p>	<p>Értő, elemző olvasás fejlesztése. Kommunikáció fejlesztése a nyelv logikai elemeinek használatával. A lényegkiemelés, a szabálykövető magatartás fejlesztése.</p>
<p>Példák a biztos, a lehetséges és a lehetetlen bemutatására. A tanultakhoz kapcsolódó igaz és hamis állítások.</p>	<p>A matematikai logika nyelvének megismerése, tudatosítása.</p>
<p>Megoldások megtervezése, eredmények ellenőrzése.</p>	<p>Tervezés, ellenőrzés, önellenőrzés igényének a kialakítása.</p>
<p>Egyszerű, matematikailag is értelmezhető hétköznapi szituációk megfogalmazása szóban és írásban. Definíció megértése és alkalmazása. Matematikai logika. Igaz, hamis állítás. Az „és” és a „vagy” használata. Állítások megfogalmazása a hétköznapi életből és a matematika területéről. Definíciók megértése, alkalmazása. Állítások igazságtartalmának eldöntése.</p>	<p>Kommunikációs készség, lényegkiemelés fejlesztése. Tanuljunk érvelni! Igazmondós-hazudós logikai feladatok.</p>

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Halmaz, elem, részhalmaz, egyesítés, közös rész, igaz, hamis, nem, és, vagy, minden, van olyan, biztos, lehetséges, lehetetlen, legalább, legfeljebb

<b>2. Számtan, algebra</b>	
<b>Ismeretek</b>	<b>Fejlesztési követelmények</b>
<p>Természetes számok milliós számkörben, egészek, törtek, tizedes törtek. Alaki érték, helyi érték. Számolás, számolás. Hallott számok leírása: római számok ismerete.(L,C,D,M) Látott számok kiolvasása. Számok ábrázolása számegyenesen.</p>	<p>Számfogalom mélyítése, a számkör bővítése. Kombinatorikus gondolkodás alapelemeinek alkalmazása számok kirakásával.</p>

Tagozat: Különböző számrendszerek írásmódja.	Tagozat: Különböző alapú számrendszerek csoportosítása, helyiérték-táblázatba rögzítése. Informatika: kettes számrendszer
Negatív szám értelmezése: – adósság, – fagypon alatti hőmérséklet, – számolás az időszalagon, – földrajzi adatok (magasságok, mélységek).	Kézpénz, adósság fogalmának továbbfejlesztése. Mélységek és magasságok értelmezése matematikai szemlélettel.
Összeadás, kivonás, szorzás szóban, (fejben) és írásban, szemléltetés számegeyenesen. Oszttás írásban egy és legfeljebb kétjegyű természetes számmal. Alapműveletek negatív számokkal. Ellentett, abszolút érték.	Számolási készség fejlesztése. Írásbeli osztás algoritmusának elsajátítása, rögzítése.
Közönséges tört fogalma.	A közönséges tört szemléltetése, kétféle értelmezése, felismerése szöveges környezetben. Törtek összehasonlítása, egyszerűsítés, bővítés.
Tizedes tört fogalma. A tizedes törtek értelmezése. Tizedes törtek jelentése, kiolvasása, leírása.	Helyiérték-táblázat használata. Mennyiségek kifejezése tizedes törtekkel: dm, cl, mm.
Egész számok, törtek helye a számegeyenesen, nagyságrendi összehasonlítások.	Matematikai jelek értelmezése (<, >, = stb.), használata.
Összeadás, kivonás az egészek és a törtek körében. Szorzás, osztás az egészek és a törtek körében (0 szerepe a szorzásban, osztásban).	Számolási készség fejlesztése. A műveletekhez kapcsolódó ellenőrzés igényének és képességének fejlesztése. Önellenőrzés, önismeret fejlesztése.
Szorzás, osztás 10-zel, 100-zal, 1000-rel.	A műveletfogalom mélyítése. A számolási készség fejlesztése gyakorlati feladatokon keresztül.
Összeg, különbség, szorzat, hányados változásai.	Fegyelmezetttség, következetesség, szabálykövető magatartás fejlesztése. Algoritmikus gondolkodás fejlesztése.
Műveleti tulajdonságok, a helyes műveleti sorrend. Műveletek eredményeinek előzetes becslése, ellenőrzése, kerekítése.	Egyszerű feladatok esetén a műveleti sorrend helyes alkalmazási módjának felismerése, alkalmazása. Az egyértelműség és a következetesség fontossága. Az ellenőrzési és becslési igény fejlesztése.



<p>Szabványmértékegységek ismerete és átváltásuk: hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, idő, tömeg.</p> <p>Tagozat: Matematikatörténeti érdekességek: a hatvanas számrendszer kapcsolata idő mérésével.</p>	<p>Gyakorlati mérések, mértékegység-átváltások helyes elvégzésének fejlesztése (pl. napirend, vásárlás).</p> <p>Az arányosság felismerése mennyiség és mérőszám kapcsolata alapján.</p> <p>Kreatív gondolkodás fejlesztése. Mennyiségi következtetés, becslési készség fejlesztése.</p>
<p>Szöveges feladatok megoldása.</p> <p>Egyszerű matematikai problémát tartalmazó rövidebb és hosszabb szövegek feldolgozása.</p>	<p>Szövegértés fejlesztése. Egyszerű matematikai problémát tartalmazó és a mindennapi élet köréből vett szövegek feldolgozása.</p> <p>Algoritmikus gondolkodás fejlesztése, gondolatmenet tagolása. Különböző módszerek: szakaszos ábrázolás, visszafelé gondolkodás.</p> <p>Emlékezés elmondott, elolvasott történetekre, emlékezést segítő ábrák, vázlatok, rajzok készítése, visszaolvasása.</p>
<p>Osztó, többszörös alkalmazása.</p>	<p>A tanult ismeretek felhasználása a törtek egyszerűsítése, bővítése során.</p> <p>Számolási készség fejlesztése.</p>
<p>Algebrai kifejezések gyakorlati használata a terület, kerület, felszín és térfogat számítása során.</p>	<p>Számolási készség fejlesztése.</p> <p>Feladatok a mindennapi életből: lakás festése, járólapozása, tejes doboz térfogata, teásdoboz csomagolása stb.</p>

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Tíz-es számrendszer, helyi érték, alaki érték, valódi érték, számegyenes, összeadandók, az összeg tagjai, kisebbítendő, kivonandó, különbség, szorzandó, szorzó, szorzat, a szorzat tényezői, felcserélhetőség, csoportosíthatóság, osztandó, osztó, hányados, maradék. Kerekítés, becslés, ellenőrzés. Negatív szám, előjel, ellentett, abszolút érték. Közöséges tört, számláló, nevező, közös nevező, tizedes tört. Mértékegységek.

<b>3. Függvények, az analízis elemei</b>	
<b>Ismeretek</b>	<b>Fejlesztési követelmények</b>
<p>Helymeghatározás gyakorlati szituációkban, konkrét esetekben.</p> <p>A Descartes-féle derékszögű koordináta-rendszer.</p> <p><i>Matematikatörténet:</i> Descartes.</p>	<p>Megadott pont koordinátáinak leolvasása, illetve koordináták segítségével pont ábrázolása a Descartes-féle koordináta-rendszerben.</p> <p>Sakklépések megadása, torpedó játék betűszám koordinátákkal. Osztálytermi ülésrend megadása koordináta-rendszerrel.</p>

A derékszögű koordináta-rendszer. Első jelzőszám, második jelzőszám. A jelzőszámok nem cserélhetők fel. I., II., III., IV. síknegyed tudatosítása. Példák: színházjegy, sakk, táblázatok, grafikonok.	Természetismeret: helymeghatározás, térképek.
Egyszerű grafikonok értelmezése. Változó mennyiségek közötti kapcsolatok, ábrázolásuk derékszögű koordináta-rendszerben.	Megfigyelőképesség, összefüggések felismerésének képessége, rendszerezőképesség fejlesztése.
Sorozat megadása a képzés szabályával, illetve néhány elemével. Példák konkrét sorozatokra. Sorozatok folytatása adott szabály szerint.	Szabálykövetés, szabályfelismerés képességének fejlesztése.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Sorozat, koordináta-rendszer, pont koordinátái, táblázat, grafikon.

<b>4. Geometria</b>	
<b>Ismeretek</b>	<b>Fejlesztési követelmények</b>
A tér elemei: pont, vonal, egyenes, félegyenes, szakasz, sík, szögtartomány.	A tanult térelemek felvétele és jelölése.
Párhuzamosság, merőlegesség, konvexitás. Síkídomok, sokszögek (háromszögek, négyszögek) szemléletes fogalma.	Síkídomok, tulajdonságainak vizsgálata, közös tulajdonságok felismerése.
A távolság szemléletes fogalma, adott tulajdonságú pontok keresése. Két pont, pont és egyenes távolsága. Két egyenes távolsága. Adott feltételeknek megfelelő ponthalmazok.  <i>Matematikatörténet:</i> Bolyai János, Bolyai Farkas	Körző, vonalzó helyes használata, két vonalzóval párhuzamosok, merőlegesek rajzolása. Törekvés a szaknyelv helyes használatára (legalább, legfeljebb, nem nagyobb, nem kisebb) Az érdeklődés felkeltése a matematika értékeinek, eredményeinek megismerésére.
Szög fogalma, szögtartomány ismerete. Nagyság szerinti összehasonlítása, mérése, csoportosítása.	Adott szögek nagyságának becslése, mérése és rajzolása.
Felismeri a síkban az egybevágó alakzatokat.	Térlátás fejlesztése a mindennapokban.

Kör, gömb szemléletes fogalma. Sugár, átmérő, húr, szelő, érintő. Körív, körcikk, körszelet. A fogalmak felismerése környezetünk tárgyain.	Körök, minták megjelenésének vizsgálata a környezetünkben, előfordulásuk a művészetekben és a gyakorlati életben. Díszítőminták szerkesztése körzővel.
Adott egyenesre merőleges szerkesztése. Adott egyenessel párhuzamos szerkesztése. Téglalap, négyzet szerkesztése.	Gyakorlati példák a fogalmak mélyebb megértéséhez.
Téglalap, négyzet kerülete, területe.	Adott alakzatok kerületének, területének meghatározása méréssel, számolással. Számolási készség fejlesztése.
Sokszögek kerülete.	Kerület meghatározása méréssel, számolással. A matematika és gyakorlati élet közötti kapcsolat felismerése.
Kocka, téglatest és egyenes hasáb tulajdonságai: csúcs, él, lap, lapátló, testátló, hálója. Téglatest, kocka és egyenes hasáb felszínének és térfogatának kiszámítása. Testek építése, ábrázolása. Építőjátékok.	Testek építése, tulajdonságaik vizsgálata. Rendszerező képesség, halmazszemlélet fejlesztése. Testek csoportosítása adott tulajdonságok alapján: csúcsok, határoló lapok és élek száma alapján. Térszemlélet fejlesztése térbeli analógiák keresésével.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Pont, egyenes, szakasz, félegyenes, sík, merőlegesség, párhuzamosság, szögfajták. Távolság. Síkidom, sokszög, kör, test, csúcs, él, lap, szög, gömb. Konvexitás. Egybevágó. Kerület, terület, felszín, térfogat, kocka, téglatest és egyenes hasáb, testek hálója.

<b>5. Statisztika, valószínűség</b>	
<b>Ismeretek</b>	<b>Fejlesztési követelmények</b>
Valószínűségi játékok és kísérletek dobókockák, pénzérmék segítségével (biztos, lehetetlen esemény).	Valószínűségi és statisztikai alapfogalmak szemléleti alapon történő kialakítása. A figyelem tartósságának fejlesztése. Kommunikáció és együttműködési készség fejlesztése a páros, illetve csoportmunkákban. Valószínűségi kísérletek végrehajtása.
Adatok tervszerű gyűjtése, rendezése. Egyszerű diagramok, értelmezése, táblázatok olvasása, készítése.	Tudatos és célirányos figyelem gyakorlása. Elemzőképesség fejlesztése a napi sajtóban, különböző kiadványokban

	található grafikonok, táblázatok felhasználásával. Digitális eszközök használata.
Átlagszámítás néhány adat esetén (számtani közép).	Az átlag lényegének megértése. Számolási készség fejlődése.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Adat, diagram, átlag, biztos esemény, lehetetlen esemény.

## ANGOL NYELV

Az 5. évfolyam megkezdésekor a tanulók már legalább egy év nyelvtanulási tapasztalattal rendelkeznek. Hozzászoktak a célnyelvi óravezetéshez, megértik az órai tevékenységekre vonatkozó rövid, egyszerű utasításokat, tudják, hogy léteznek olyan iskolai és iskolán kívüli helyzetek, feladatok, amelyeket csak akkor képesek sikerrel megoldani, ha megfelelő idegennyelv-ismerettel rendelkeznek.

Már ismernek hangzó és írott célnyelvi szövegeket, megtették az első lépéseket az idegen nyelvi interakció és az összefüggő beszéd területén. Elkezdték az írást az idegen nyelv tanulásának szolgálatába állítani, és egyszerű formában használják az önkifejezés eszközeként is.

A korosztály igényei és szükségletei szerint alakított idegennyelv-oktatás keretében megtapasztalták a játékos nyelvtanulás örömét. A feldolgozott tartalmak révén lehetőségük nyílt bepillantani egy, a sajátjukhoz részben hasonló, részben attól eltérő kultúrába. A pozitív visszajelzések önbizalmat adtak nekik, és néhány alapvető nyelvtanulási stratégia elsajátításával megtették az első lépéseket az önálló nyelvtanulóvá válás útján.

<b>Fejlesztési egység</b>	<b>Hallott szöveg értése</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Aktív részvétel az órai tevékenységekben, a célnyelvi óravezetés követése, az egyszerű tanári utasítások és kérdések, valamint a korábban feldolgozott szövegek megértése, begyakorolt rövid párbeszédetek folytatása, minta alapján egyszerű szövegek alkotása.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetés követése; az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó, kevesebb nonverbális elemmel támogatott és bővülő szókinccsel megfogalmazott, de továbbra is rövid, egyszerű tanári utasítások megértése; az ismert témákhoz kapcsolódó, egy-egy rövid mondatból álló kérdések, néhány rövid mondatból álló megnyilatkozások megértése; a mindennapi témakörökben elhangzó rövid, egyszerű szövegekben az ismerős szavak, fordulatok felismerése, ezekből következtetés a szövegek témájára;

	a megértést segítő feladatokra támaszkodva a lényeg és néhány konkrét információ kiszűrése ismert témájú rövid, egyszerű szövegekből; néhány, a megértést segítő alapvető stratégia egyre önállóbb alkalmazása.
<b>A fejlesztés tartalma</b>	
<p>A kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetés növekvő biztonsággal történő követése (pl. osztálytermi rutincselekvések, a közös munka megszervezése, eszközhasználat).</p> <p>Rövid, egyszerű tanári utasítások alaposabb és biztosabb megértése (pl. játékos feladatok; manuális tevékenységek; mozgásos, játékos tevékenységek).</p> <p>A tanulóhoz közel álló, ismert témákról szóló rövid kérdések és néhány rövid mondatból álló szövegek megértése.</p> <p>Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának aktív követése; a tanult nyelvi elemek felismerése a szövegekben, következtetések levonása a témára, lehetséges tartalomra vonatkozóan; a szöveg lényegének kiszűrése megértést segítő, változatos feladatok segítségével.</p> <p>A megértés során egyre tudatosabb támaszkodás a hallott szövegeket kísérő nonverbális elemekre (pl. képek, képsorok, tárgyak, testbeszéd, hanglejtés) és a beszédhelyzetre.</p> <p>Tanári ösztönzésre a hallott szövegből kiszűrt információk egyre tudatosabb összekapcsolása a témával kapcsolatos egyéb ismeretekkel, és ezek alapján következtetések levonása a tartalomra vonatkozóan.</p> <p>Különböző beszélők egyre biztosabb megértése, amennyiben azok a célnyelvi normának megfelelő vagy ahhoz közelítő kiejtéssel, a tanuló nyelvi szintjéhez igazított tempóban, szükség esetén szüneteket tartva és a lényegi információkat hangsúlyozva, megismételve beszélnek.</p> <p><i>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</i></p> <p>Dalok, versek, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, animációs filmek, a korosztálynak szóló egyéb hangzó anyagok, tanárral, tanuló társakkal, célnyelvi országokból érkező személyekkel folytatott rövid párbeszéd, tanári beszéd.</p>	

<b>Fejlesztési egység</b>	<b>Szöveges interakció</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Részvétel interakciót igénylő tevékenységekben, egyszerű nyelvi eszközök alkalmazásával.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A beszédszándék kifejezése egyszerű nyelvi eszközökkel, bővülő szókinccsel és nonverbális elemekkel támogatva; egyszerű kérdések feltevése ismert témákról, illetve válaszadás egyszerű nyelvi eszközökkel a hozzá intézett kérdésekre; rövid beszélgetés folytatása ismert témákról, egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal; rövid beszélgetés folytatása a társakkal a tanult témákról; rövid, egyszerű szövegek közös előadása; az ismert szöveg célnyelvi normához közelítő kiejtése, helyes intonációval és megfelelő beszédtempóban.
<b>A fejlesztés tartalma</b>	

A mondanivaló nonverbális elemekkel (pl. testbeszéddel, hanglejtéssel, vizuális eszközökkel) támogatott kifejezése bővülő szókinccsel, egyszerű nyelvi eszközökkel.  
 Rövid válaszokkal, cselekvéssel való reagálás ismert témákhoz vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre, kérésekre, felszólításokra.  
 Egyszerű kérdések feltevése ismert témákhoz, osztálytermi szituációkhoz, egyéni szükségletekhez kapcsolódva.  
 Egyszerű nyelvi eszközöket és nonverbális elemeket tartalmazó rövid párbeszéd eljátszása társakkal.  
 Kommunikálás begyakorolt beszédfordulatokkal (pl. bemutatkozás, bemutatás, üdvözlés, köszönés, alapvető információ kérése és adása saját magáról, társairól, közvetlen környezetéről, különböző dolgok kérése és adása, tetszés, nemtetszés kifejezése). Meg nem értés esetén nonverbális elemekkel, pl. testbeszéddel támogatott ismétlés, magyarázat kérése.  
 Néhány egyszerű, a beszélgetés strukturálása szempontjából fontos elem megismerése és alkalmazása (pl. beszélgetés kezdeményezése, figyelemfelhívás). Hallott, látott jelenségekre (pl. váratlan osztálytermi történésekre, időjárással kapcsolatos megfigyelésekre) való reagálás egyszerű nyelvi eszközökkel. Aktív részvétel dalok, mondókák, versek, mesék, történetek előadásában, szóbeli nyelvi játékokban; nonverbális elemekkel támogatott történet elmondásába való bekapcsolódás az ismert szavak, kifejezések, beszédfordulatok szintjén. A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások Dalok, mondókák, versek, mesék, illusztrált történetek, mozgással kísért rövid cselekvéssorok, kérdések, rövid párbeszéd, dramatizált jelenetek, néhány mondatos leírások, egyszerű felszólítások, kérések, információ hiányán, illetve különbözőségén alapuló szövegek.

Fejlesztési egység	Összefüggő beszéd
<b>Előzetes tudás</b>	Néhány összefüggő mondat elmondása önmagáról és a tanult témákról. A megismert versek, mondókák felidézése.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Rövid, egyszerű szövegek elmondása, illetve párbeszéd előadása társaival közösen, tanári segítséggel; egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott, összefüggő leírás adása saját magáról és a környezetében előforduló tárgyokról, élőlényekről, eseményekről; néhány egyszerű nyelvtani szerkezet és mondatfajta használata; a szavak, szócsoportok, egyszerű cselekvések, történések összekapcsolása kötőszavakkal; munkájának bemutatása egyszerű nyelvi eszközökkel; ismert szöveg elmondása a célnyelvi normához közelítő kiejtéssel, intonációval és beszédtempóban.
<b>A fejlesztés tartalma</b>	
Gyermekirodalmi mű (pl. vers, dal, mese), történet, cselekvéssor közös vagy önálló előadása társak, másik osztály, szülők vagy tanárok részére. Felkészülést követően nonverbális elemekkel támogatott egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal megfogalmazott szerepjáték előadása társakkal. Minta alapján, tanári segítséggel összefüggő szöveg alkotása; szavak, szócsoportok, cselekvéssorok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, de, azután). Egyénileg vagy csoportban létrehozott alkotás, tárgy rövid bemutatása és értékelése (pl. közös plakát készítése, kiállítása, szóbeli bemutatása és értékelése).	

Tanári példa vagy autentikus hangzóanyag hallgatása és együttes elmondása után közös vagy önálló ismétlés; a kiejtés, intonáció, hangsúly, ritmus játékos gyakorlása (pl. hangerő vagy hangszín változtatásával, érzelmek kifejezésével, ritmushangszerek vagy mozgás kíséretével).

*A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*

Dalok, versek, mesék, rövid történetek, cselekvéssorok, leírások (pl. tanulói munka bemutatása), rövid szerepek, interaktív feladatok.

<b>Fejlesztési egység</b>	<b>Olvasott szöveg értése</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Részvétel olvasást igénylő nyelvi tevékenységekben, ismert szavak, rövid szövegek elolvasása.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A megértést segítő elemekre támaszkodva felismeri és megérti az egyszerű szövegekben az ismert nevek, szavak és mondatok felismerése és megértése; a különböző műfajú, egyszerű, autentikus szövegek lényegének megértése; egyszerű, autentikus szövegekből néhány alapvető információ kiszűrése; az olvasott szövegre vonatkozó egyszerű feladatok elvégzése; a készségek, képességek kreatív használata az olvasott szövegek értelmezéséhez; érdeklődés kialakítása a célnyelvi kultúra irodalmi, művészeti alkotásai iránt.
<b>A fejlesztés tartalma</b>	
<p>Rövid, hétköznapi szövegekben ismerős nevek, szavak és egyszerű fordulatok felismerése. Írott szöveggel kapcsolatos tevékenységek végzése (pl. leírás alapján illusztráció készítése, képek sorba rendezése, szövegrészlettel való párosítása).</p> <p>Egyszerű, különböző műfajú szövegek olvasása, lényegük megértése, a szövegek feladatokon keresztül történő feldolgozása.</p> <p>Különböző műfajú szövegek (pl. versek, mesék, történetek, fabulák, viccek) közös olvasása. Egyszerű, informatív szövegből (pl. brosúrából, menetrendből, utcai táblákról, feliratokról) tárgyyszerű információ szerzése.</p> <p>Rövid, egyszerű, írott instrukciók követése képek segítségével (pl. játék összerakása, útbaigazítás).</p> <p>Egyszerűsített nyelvezetű irodalmi alkotások olvasása (pl. versek, mesék, dalszövegek, novellák).</p> <p><i>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</i></p> <p>Történetek, hirdetések, plakátok, egyszerű katalógusok, egyszerű üzenetek, útleírások, képeslapok, feliratok, nyomtatványok hagyományos és online formában.</p>	

<b>Fejlesztési egység</b>	<b>Íráskészség</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Részvétel írást igénylő játékos nyelvi tevékenységekben, s ezek során rövid szavak, mondatok másolása.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Ismert témáról rövid, egyszerű mondatok írása; Megadott mintát követve különböző műfajú és életkorának megfelelő témájú rövid szövegek alkotása;

	<p>írásbeli válaszadás személyes adatokra vonatkozó egyszerű kérdésekre;  a közösen feldolgozott olvasott szöveghez kapcsolódó írásbeli feladatok elvégzése;  részvétel írásbeli nyelvi játékokban;  a meglévő szókincs, tudás képes kreatív alkalmazása az öt érdeklő témájú, egyszerű szövegek írásához.</p>
<b>A fejlesztés tartalma</b>	
<p>Szavak és rövid szövegek másolása, illetve hallás utáni leírása.  Rövid mondatok írása egyszerű nyelvi szerkezetek felhasználásával (pl. napirend bemutatása, emberek, állatok, tárgyak jellemzése, képfeliratok készítése).  Különböző műfajú, egyszerű, rövid szövegek írása (pl. hagyományos vagy elektronikus képeslap, üdvözlőlap, meghívó, üzenet, SMS, e-mail).  Egyszerű, autentikus kérdőívek, adatlapok kitöltése.  Projektmunka készítése (pl. poszterek, hirdetések, faliújságok, tájékoztató táblák, ismertető).  Az életkornak megfelelő irodalmi művek (pl. mesék, történetek) bizonyos elemeinek megváltoztatása, átírása.  Különböző típusú szövegek kreatív írása (pl. napló, dalszöveg, listaversek, szabadversek).  Egy-két mondatos üzenet, illetve bejegyzés írása internetes közösségi oldalon, blogban vagy fórumban.  <i>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</i>  Leírás, felirat, utasítás, képeslap, üdvözlőkártya, meghívó, üzenet, SMS, e-mail, levél, adatlap, bejegyzés, dalszöveg.</p>	

<b>Ajánlott témakörök</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p><b>Család</b>  Én és a családom.  Családtagok bemutatása.  Családi események, közös programok.  Családi ünnepek.  Napirend.</p>	<p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: család és lakóhely.  Erkölcstan: társas kapcsolatok, szokások.  Technika, életvitel és gyakorlat: időbeosztás, napirend.</i></p>
<p><b>Otthon</b>  Otthonom, szűkebb környezetem  Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak.  Kedvenc játékaim.</p>	<p><i>Természetismeret: lakóhelyi környezet.  Matematika: tájékozódás a térben, halmazok.</i></p>
<p><b>Étkezés</b>  Napi étkezések.  Kedvenc ételeim, italaim.  Egészséges táplálkozás.</p>	<p><i>Természetismeret: az ember megismerése és egészsége: étrend.  Matematika: halmazok, diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása.</i></p>
<p><b>Sport</b>  Testrészek és mozgás.  Sportok, sportfelszerelések.  Kedvenc sportom.</p>	<p><i>Természetismeret: az ember megismerése és egészsége: testrészek.  Testnevelés és sport: mozgásos játékok, sportversenyek, szabályok.</i></p>
<p><b>Iskola, barátok</b>  Iskolám, osztálytermünk.  Tantárgyaim</p>	<p><i>Erkölcstan: társas kapcsolatok: barátság, szeretet, tisztelet, segítő kapcsolat.</i></p>



Osztálytársaim, barátaim.	
<b>Szabadidő, szórakozás</b> Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem. Közös időtöltés barátokkal.	<i>Testnevelés és sport: sportok.</i> <i>Ének-zene: zenehallgatás.</i> <i>Dráma és tánc: színház, előadások.</i> <i>Vizuális kultúra: múzeumok, kiállítások.</i>
<b>Város, bevásárlás</b> Épületek, utcák. Tájékozódás, útbaigazítás. Üzletek, bevásárlóközpontok, piac. Vásárlás.	<i>ismeretek: falvak és városok, közlekedés.</i> <i>Matematika: irányok, térbeli alakzatok.</i> <i>Technika, életvitel és gyakorlat: közlekedés, vásárlás.</i> <i>Hon- és népismeret: az én városom, falum.</i>
<b>Egészséges életmód</b> A rendszeres testedzés. A helyes táplálkozás.	<i>Természetismeret: az ember megismerése és egészsége: étrend.</i> <i>Technika, életvitel és gyakorlat: egészséges életmód.</i>

### Nyelvtani ismeretek:

- Létege
- Birtokviszony
- Többesszám
- Egyszerű jelen és gyakoriságot jelző szavak
- Helyhatározó
- Névelők
- Képesség kifejezése
- Megszámlálható és megszámlálhatatlan főnevek, mennyiségi kifejezések
- Folyamatos jelen

## NÉMET NYELV

Beste Freunde 1 tankönyv szóanyaga alapján

<b>Témakörök</b>	<b>Nyelvtani fogalmak</b>
<i>Család</i> Én és a családom. Családi események, közös programok. Napirend.	- számok 1000-ig - egyszerűbb mondatokban főnevek és melléknevek használata - iskolában elhangzó utasítások
<i>Otthon</i> Otthonom, szűkebb környezetem Kedvenc játékaim.	- birtokos szerkezet - elöljáró szavak használata: in, bei, um, am - ige többes száma

Lakóhelyem, tágabb környezetem.	- létezését jelentő mondatok állító, kérdő és tagadó alakban is
<i>Öltözködés</i> Kedvenc ruháim. Divat.	- birtokos névmások, birtoklás kifejezése, kérdés feltevése (Wem gehört...? Wem...?)
<i>Sport</i> Testrészek és mozgás. Sportok, sportfelszerelések. Kedvenc sportom. Sportversenyek.	- tantárgyak, napok kifejezésidő kifejezése, óra ismerete - segédigék használat: können, müssen, wollen, sollen - hobbi
<i>Iskola, barátok</i> Osztálytársaim, barátaim. Tanórán kívüli közös programjaink.	- főnevek alany esete, tárgy esete
<i>Szabadidő, szórakozás</i> Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem. Internet. Közös időtöltés barátokkal. Gyűjtemények, kedvenc tárgyak.	<u>Szóbeli elvárások:</u> - Tudjon bemutatkozni: név, család, hobby, barátok, életkor - Tudja bemutatni lakókörnyezetét: lakás, ház, szoba - Tudjon beszélni iskolai tantárgyakról - Tudjon egyszerű, a bemutatkozáshoz kapcsolódó szituációt bemutatni
<i>Természet, állatok</i> Kisállatok. Kedvenc állataim.	
<i>Város, bevásárlás</i> Városok, települések, falvak. Épületek, utcák. Tájékozódás, útbaigazítás. Üzletek, bevásárlóközpontok, piac. Vásárlás. Az én városom/falum.	
<i>Utazás, pihenés</i> Vakáció, nyaralás. Táborok, osztálykirándulás. Közlekedési eszközök.	
<i>Zene, művészetek</i>	

Kedvenc zeném, együttesem.	
Koncertlátogatás.	
<i>Egészséges életmód</i> Egészség, betegség, sérülések, elsősegély. A rendszeres testedzés.	

## TÖRTÉNELEM

<b>1. Személyes történelem</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Családi fotók, történetek gyűjtése</li> <li>• Egyszerű személyes történetek elmesélése, dokumentálása</li> <li>• Saját címer készítése</li> <li>• Információk gyűjtése régi képi vagy írott forrásokból, megadott szempontok szerint</li> <li>• Történelmi idő ábrázolása vizuális eszközökkel</li> <li>• Történelmi események időrendbe állítása, ábrázolása az időszalagon</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	évszázad, őskor, ókor, középkor, újkor, jelenkor, kódex, Krisztus előtt (Kr. e.), Krisztus után (Kr. u.), történelmi forrás
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Képek alapján történelmi források típusainak felismerése</li> <li>• A régészet jelentősége, a régész munkája</li> </ul>
<b>2. Fejezetek az ókor történetéből</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az ókori Egyiptom természeti adottságainak bemutatása a tankönyv térképe alapján</li> <li>• Az ókori egyiptomi életmód főbb vonásainak felidézése</li> <li>• Az ókori görög életmód legfőbb vonásainak felidézése</li> <li>• Információk gyűjtése az ókori olimpiákról, összehasonlítás a modernkori olimpiákkal</li> <li>• görög mítoszok elmesélése</li> <li>• A római életmód főbb vonásainak felidézése,</li> <li>• Mai magyar településnevek azonosítása az ókori Pannónia térképén.</li> <li>• Történelmi térképek használata</li> <li>• Az ókori hadviselés legalapvetőbb jellemzőinek bemutatása.</li> <li>• Görög hoplita felismerése, fegyverzetének azonosítása képen, rekonstrukciós ábrán.</li> <li>• A tanult háborúk okainak és következményeinek bemutatása; illetve a tanult hősközökhöz kapcsolódó történetek felidézése.</li> <li>• A Hun Birodalom földrajzi kiterjedésének nyomon követése a térképen.</li> <li>• A nomád életmód, gazdálkodás és hadviselés alapvető jellegzetességeinek felidézése.</li> <li>• Történelmi mozgások (pl. hadmozdulatok, hadjáratok, népmozgások) nyomon követése történelmi térképen.</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	öntözéses földművelés, fáraó, hieroglifa, piramis, múmia, birodalom, jósda, többistenhit, olimpiai játékok, városállam = polisz, rabszolga, amfiteátrum, gladiátor, falanx, provincia, hunok, légió, népvándorlás
<b>Személyek</b>	Romulus, Remus, Miltiádész, Leonidász, Nagy Sándor, Hannibál, Julius Caesar, Augustus, Attila

<b>Topográfia</b>	Egyiptom, Nílus, Balkán-félsziget, Olümposz, Athén, Spárta, Perzsa Birodalom, Marathón, Thermopülai-szoros, Itáliai-félsziget, Róma, Karthágó, Szicília, Római Birodalom, Pannónia, Aquincum
<b>Évszámok</b>	<b>Kr. e. 3000 körül</b> az Egyiptomi Birodalom egyesítése, <b>Kr. e. 776</b> az első feljegyzett olimpia játékok, <b>Kr. e. 753</b> Róma alapítása, <b>Kr. e. 490</b> marathóni csata, <b>Kr. u. 395</b> a Római Birodalom kettészakadása, <b>Kr. u. 476</b> a Nyugatrómai Birodalom bukása, az ókor vége
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az Egyiptomi Birodalom gazdasági élete (öntözéses földművelés) és társadalmának szerkezete</li> <li>• Az ókori görög történelem kezdetei (mítoszok és valóság)</li> <li>• A görögök hitvilága, fontosabb isteneik</li> <li>• Az ókori görög olimpiai játékok</li> <li>• Mindennapok Athénban</li> <li>• Mindennapok Spártában</li> <li>• A görög-perzsa háborúk eseményei</li> <li>• Nagy Sándor birodalma</li> <li>• Az ókori Róma történelmének kezdetei (mondák és valóság)</li> <li>• A pun háborúk eseményei</li> <li>• Julius Caesar egyedurialma</li> <li>• Augustus császársága</li> <li>• Pannónia provincia</li> <li>• Nyugatrómai Birodalom bukásának okai és következményei</li> </ul>
<b>3. A kereszténység</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az egyistenhit lényegének megértése</li> <li>• Jézus élete legfontosabb eseményeinek bemutatása.</li> <li>• Jézus erkölcsi tanításainak értelmezése</li> <li>• A kereszténység fő jellemzőinek és elterjedésének bemutatása</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Biblia, egyistenhit, zsidó vallás, keresztény vallás, kereszttség, Ószövetség, Újszövetség, pápa, úrvacsora
<b>Személyek</b>	Ádám, Éva, Noé, Mózes, Dávid, Salamon
<b>Topográfia</b>	Palesztina, Jeruzsálem, Vörös-tenger, Egyiptom
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Biblia és részei</li> <li>• Ószövetségi történetek</li> <li>• Jézus élete és tanításai és a kereszténység</li> </ul>
<b>4. A középkor világa</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az egyes középkori társadalmi rétegek életformája közti eltérések felismerése</li> <li>• A középkori és a mai életforma néhány jellegzetességének összehasonlítása.</li> <li>• A középkori hadviselés legalapvetőbb jellemzőinek bemutatása.</li> <li>• A középkori páncélos lovag felismerése, fegyverzetének azonosítása képen, rekonstrukciós ábrán</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>A középkori város és a falu összehasonlítása megadott szempontok alapján (pl. jellegzetes foglalkozások, életmód).</li> </ul>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	jobbágy, földesúr, uradalom, jobbágytelek, önálló gazdálkodás, két- és háromnyomásos gazdálkodás, robot, céh, polgár, román stílus, gótikus stílus, iszlám, Korán, katolikus, szerzetes, kódex, szent, legenda, ereklye, eretnek, kolostor, tized, lovag, nemes, pápa, reneszánsz stílus, könyvnyomtatás
<b>Személyek</b>	Johann Gutenberg
<b>Topográfia</b>	Korai középkor európai országai, Mekka, Medina, Arab Birodalom
<b>Évszámok</b>	<b>622</b> Mohamed „futása”, <b>XV. század közepe</b> könyvnyomtatás
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az uradalom (majorság, jobbágytelek, közös használatú területek), jobbágyok terhei</li> <li>A középkori egyház felépítésének jellemzése</li> <li>A középkori város képe és lakói élete (céhek)</li> <li>Lovagok élete és a lovagi erények</li> <li>Az iszlám vallás és az Arab Birodalom</li> </ul>
<b>5. Képek és portrék az Árpád-kor történetéből</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A mondák és a valóság közötti kapcsolatok és ellentmondások felismerése.</li> <li>A tanult mondai történetek felidézése, a mondai hősök szándékainak azonosítása.</li> <li>Mondai szereplők felismerése képek, művészeti alkotások alapján.</li> <li>Rekonstrukciós rajzok, ábrák elemzése és/vagy készítése a honfoglaló magyarok viseletéről, lakóhelyéről, fegyverzetéről</li> <li>Történetek felidézése az Árpád-kori magyar történelemből.</li> <li>A tanult uralkodók elhelyezése az időszalagon</li> </ul>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	finnugor, nagycsalád, nemzetség, törzs, vérszerződés, kalandozás, fejedelem, honfoglalás, vármegye, püspökség, érsekség, ispán, keresztény vallás, tized, kun, tatár, Szent Korona, Aranybulla
<b>Személyek</b>	Hunor, Magor, Álmos, Árpád, Géza, Lehel, I. István, I. (Szent) László, Könyves Kálmán, II. András, IV. Béla
<b>Topográfia</b>	Etelköz, Kárpát-medence, Vereckei-hágó, Augsburg, Muhi, Székesfehérvár
<b>Évszámok</b>	<b>895-900</b> honfoglalás és letelepedés, <b>955</b> augsburgi csata, I. István ( <b>997-1038</b> ), <b>1222</b> Aranybulla, <b>1241-42</b> tatárjárás, <b>1301</b> az Árpád-ház kihalása
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A magyar nép eredete és vándorlásának állomásai</li> <li>A honfoglalás és letelepedés</li> <li>A magyarok kalandozó hadjáratai</li> <li>Géza fejedelemsége és I. István, az államalapító</li> <li>(Szent) László és Könyves Kálmán uralkodása</li> <li>András és az Aranybulla</li> <li>IV. Béla politikája a tatárjárás előtt és után</li> </ul>

## TERMÉSZETTUDOMÁNY

<b>TÉMAKÖR: A növények testfelépítése</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- A növények életfeltételeinek igazolása</li><li>- Ismert növények összehasonlítása és csoportosítása megadott szempontok alapján</li><li>- Növényi részek (gyökér, szár, levél, virágzat, termés) és funkcióik megnevezése</li><li>- Lágyszárúak és fásszárúak testfelépítése</li><li>- Növények életciklusainak vizsgálata jellegzetes zöldségeink, gyümölcsféléink példáján</li><li>- Biológiai védekezés formái a kertekben</li></ul>	életfeltétel, életjelenség, lágyszárú, fás szárú, zöldség, gyümölcs, kultúrnövény
<b>TÉMAKÖR: Az állatok testfelépítése</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Az állatok életfeltételeinek igazolása</li><li>- Ismert hazai házi vagy vadon élő állatok összehasonlítása és csoportosítása megadott szempontok alapján</li><li>- Állati testrészek és funkcióik megnevezése</li><li>- Gerinctelenek és gerincesek testfelépítése</li><li>- Egysejtű élőlények vizsgálata</li><li>- Házi és ház körüli vagy vadon élő állatok testfelépítése és mozgásuk kapcsolatának vizsgálata.</li><li>- Házi, ház körüli vagy vadon élő gerincesek és gerinctelen állatok életciklusának vizsgálata</li></ul>	gerinctelen, gerinces, egysejtű, ragadozó, mindenevő, növényevő, háziállat, vadon élő állat
<b>TÉMAKÖR: Anyagok és tulajdonságaik</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- A közvetlen környezet anyagai</li><li>- Az élő és élettelen anyag minőségi tulajdonságai</li><li>- Természetes és mesterséges anyagok tulajdonságai</li><li>- Természetes és mesterséges anyagok környezetre gyakorolt hatásai</li><li>- A közvetlen környezet anyagainak csoportosítási lehetőségei</li><li>- Az anyagok különböző halmazállapotai</li><li>- A víz fagyásakor történő térfogat-növekedés</li></ul>	anyag, halmazállapot, halmazállapot-változás, olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, oldódás, éghető, éghetetlen, talaj, humusz, talajnedvesség, légnyomás, hőmérséklet, mozgás, helyváltoztatás, helyzetváltoztatás

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Az oldódás</li> <li>- Az olvadás és oldódás közti különbség</li> <li>- Tűzveszélyes anyagok</li> <li>- A talaj tulajdonságai, szerepe az élővilág és az ember életében</li> <li>- A talaj szerkezete, fő alkotóelemei</li> <li>- A talaj szennyeződése, pusztulása és védelme</li> <li>- A víz tulajdonságai, megjelenési formái, szerepe az élővilág és az ember életében</li> <li>- A levegő tulajdonságai, összetétele, szerepe az élővilág és az ember életében</li> </ul> <p>Hely- és helyzetváltoztatás</p>	
--	--

<b>TÉMAKÖR: Mérések, mértékegységek, mérőeszközök</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<p><b>71-77. old. bioszhoz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az élő és élettelen anyag mérhető jellemzői</li> <li>- Mérési eljárások, mérőeszközök használata</li> <li>- hőmérséklet mérése: testhőmérséklet</li> </ul> <p><b>78-79. old. föcihez – légkörnél:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az időjárási elemek mérése, a mért adatok rögzítése, ábrázolása</li> <li>- A napi középhőmérséklet számítása</li> <li>- A napi és az évi hőingás számítása</li> <li>- Hazánkra vonatkozó éghajlati diagramok és éghajlati térképek leolvasása és értékelése</li> </ul>	<p>becslés, időjárás, éghajlat, középhőmérséklet, hőmérséklet-változás, éghajlati diagram, éghajlati térkép, hőmérséklet, csapadék</p>

<b>TÉMAKÖR: Tájékozódás az időben</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idő és időtartam mérése különböző dimenziójú skálákon</li> <li>- Az idő mértékegységei</li> <li>- Napirend, hetirend tervezése</li> <li>- A Föld mozgásai és a napi, évi időszámítás összefüggései</li> <li>- A napszakok váltakozása</li> <li>- Az évszakok váltakozása</li> </ul>	<p>idő, napszak, évszak, a Föld forgása, a Föld keringése, tengelyferdeség</p>

<b>TÉMAKÖR: Tájékozódás a térben</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Térbeli tájékozódás fejlesztése valós környezetben és térképen</li> <li>- Irány meghatározása térképen</li> <li>- A valóság és a térképi ábrázolás összefüggései</li> <li>- A térábrázolás különböző formái</li> <li>- Felszínformák ábrázolása</li> <li>- A térkép jelrendszere</li> <li>- A méretarány és az ábrázolás részletessége közti összefüggés</li> <li>- Térképek ábrázolási és tartalmi különbségei</li> <li>- A térképek fajtái</li> </ul>	<p>fő- és mellékvilágtáj, térkép, térképi jelrendszer, méretarány, vonalas aránymérték, domborzati térkép, közigazgatási térkép, turistatérkép, autós térkép</p>

<b>TÉMAKÖR: Alapvető légköri jelenségek és folyamatok</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Az éghajlat elemei</li> <li>- A forró, a mérsékelt és a hideg éghajlati övezet jellemzése</li> <li>- Időjárás-jelentés</li> <li>- Várható időjárás</li> <li>- Időjárási piktogramok</li> </ul>	<p>időjárás, éghajlat, éghajlati övezet, időjárás-jelentés</p>

<b>TÉMAKÖR: Az emberi szervezet felépítése, működése, a testi-lelki egészség</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Az emberi test fő részeinek és szerveinek felismerése</li> <li>- Az egyes életszakaszok legfontosabb jellemzői</li> <li>- A kamaszkori érés, testi és lelki változások</li> <li>- Adatok elemzése különböző korcsoportú emberek egészségi állapotáról</li> <li>- A mozgás és a fizikai, szellemi teljesítőképesség összefüggései</li> <li>- Táplálékpiramis</li> <li>- Elhízás és kóros soványság</li> <li>- Az érzékszervek védelmét biztosító módszerek és eszközök</li> </ul>	<p>szerv, érzékszerv, szervrendszer, szervezet, túlsúly, alultápláltság, táplálékpiramis, egészség, betegség, járvány, egészséges életmód, szennvedélybetegség, serdülés</p>



## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI AZ 5. ÉV VÉGÉN

### A tanuló:

#### A növények testfelépítése

- felismeri és megnevezi a növények életfeltételeit, életjelenségeit;
- összehasonlít ismert hazai természet vagy vadon élő növényeket adott szempontok (testfelépítés, életfeltételek, szaporodás) alapján;
- felismeri és megnevezi a növények részeit, megfigyeli jellemzőiket, megfogalmazza ezek funkcióit;
- összehasonlítja ismert hazai természet vagy vadon élő növények részeit megadott szempontok alapján;
- ismert hazai természet vagy vadon élő növényeket különböző szempontok szerint csoportosít;
- azonosítja a lágyszárú és a faszárú növények testfelépítése közötti különbségeket.

#### Az állatok testfelépítése

- felismeri és megnevezi az állatok életfeltételeit és életjelenségeit;
- összehasonlít ismert hazai házi vagy vadon élő állatokat adott szempontok (testfelépítés, életfeltételek, szaporodás) alapján;
- felismeri és megnevezi az állatok testrészeit, megfigyeli jellemzőiket, megfogalmazza ezek funkcióit;
- az állatokat különböző szempontok szerint csoportosítja;
- azonosítja a gerinctelen és a gerinces állatok testfelépítése közötti különbségeket;

#### Anyagok és tulajdonságaik

- korábbi tapasztalatai és megfigyelései révén felismeri a víz különböző tulajdonságait, különböző szempontok alapján rendszerezi a vizek fajtáit;
  - megfigyeli a különböző halmazállapot-változásokhoz (olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás) kapcsolódó folyamatokat, példákat gyűjt hozzájuk a természetben, a háztartásban és az iparban;
  - bizonyítja és hétköznapi példákkal alátámasztja a víz fagyásakor történő térfogat-növekedést;
  - kísérletek során megfigyeli a különböző halmazállapotú anyagok vízben való oldódásának folyamatát;
  - felismeri az olvadás és az oldódás közötti különbséget kísérleti tapasztalatok alapján;
  - elsajátítja a tűzveszélyes anyagokkal való bánásmódot, tűz esetén ismeri a szükséges teendőket;
  - megfigyeli a talaj élő és élettelen alkotóelemeit, tulajdonságait, összehasonlít különböző típusú talajféleségeket, valamint következtetések révén felismeri a talajnak mint rendszernek a komplexitását;
  - korábbi tapasztalatai és megfigyelései révén felismeri a levegő egyes tulajdonságait;
  - vizsgálat révén azonosítja a tipikus lágyszárú és faszárú növények részeit;
- megkülönbözteti a hely- és helyzetváltoztatást, és példákat keres ezekre megadott szempontok alapján.

### **Mérések, mértékegységek, mérőeszközök**

- önállóan végez becsléseket, méréseket és használ mérőeszközöket a hőmérséklet, a hosszúság, a tömeg, az űrtartalom és az idő meghatározására;
- észleli, méri az időjárási elemeket, a mért adatokat rögzíti, ábrázolja;
- Magyarországra vonatkozó adatok alapján kiszámítja a napi középhőmérsékletet, a napi és évi közepes hőingást;
- leolvassa és értékeli a Magyarországra vonatkozó éghajlati diagramok és éghajlati térképek adatait.

### **Tájékozódás az időben**

- tervet készít saját időbeosztására vonatkozóan;
- megfigyeli a természet ciklikus változásait;
- megérti a Föld mozgásai és a napi, évi időszámítás közötti összefüggéseket;
- modellezi a Nap és a Föld helyzetét a különböző napszakokban és évszakokban.

### **Tájékozódás a térben**

- mágneses kölesönhatásként értelmezi az iránytű működését;
- felismeri a felszínformák ábrázolását a térképen;
- megérti a méretarány és az ábrázolás részletessége közötti összefüggéseket;
- fő- és mellékégtájak segítségével meghatározza különböző földrajzi objektumok egymáshoz viszonyított helyzetét;
- felismeri és használja a térképi jelrendszert és a térképfajtaikat (domborzati térkép, közigazgatási térkép, autós térkép, turistatérkép).

### **Alapvető légköri jelenségek és folyamatok**

- megnevezi az éghajlat fő elemeit;
- jellemzi és összehasonlítja az egyes éghajlati övezeteket (forró, mérsékelt, hideg);
- értelmezi az évszakok változását;
- értelmezi az időjárás-jelentést;
- piktogramok alapján megfogalmazza a várható időjárást.

### **Az emberi szervezet felépítése, működése, a testi-lelki egészség**

- felismeri és megnevezi az emberi test fő részeit, szerveit;
- látja az összefüggéseket az egyes szervek működése között;
- érti a kamaszkori testi és lelki változások folyamatát, élettani hátterét;
- tisztában van az egészséges életmód alapelveivel, azokat igyekszik betartani.

## DIGITÁLIS KULTÚRA

Az operációs rendszerek részei és funkciói, az operációs rendszer felhasználói felülete:	Ismerje az operációs rendszer felhasználói felületét. Legyen képes egy rendszer megjelenését, néhány paraméterét beállítani.
	Windows operációs rendszerben tudjon programokat futtatni, ablakokat méretezni, mozgatni.
	Ismerje egy operációs rendszer mappaszerkezetét. Legyen képes mappát, állományt létrehozni, másolni, mozgatni, átnevezni, törölni. Ismerje a mappák és állományok alapvető tulajdonságait.
Szövegszerkesztés	Tudjon használni egy egyszerű szövegszerkesztő program alapfunkcióit.
	Tudjon szöveget bevinni, javítani, törölni.
	Tudja kijelölni a dokumentum megfelelő részét, legyen képes azt másolni, mozgatni, törölni, másik dokumentumba beilleszteni.
	Legyen képes beállítani a karakterek betűtípusát, méretét, stílusát, színét.
	Tudjon különféle formátumú dokumentumokat megnyitni és menteni.
	Ismerje fel a nyomtatott dokumentumokban alkalmazott betűjellemzőket.
A digitális eszközök használata	Ismerje a számítógép működését;
	Ismerje a számítógép részeinek és alapvető perifériáinak szerepét, funkcióit,
	Legyen képes kezelni a billentyűzetet és az egeret
	Tematikus honlapok Irányított információkeresés eredményének értelmezése. Szöveg, kép mentése weboldalról.
Bemutatókészítés	Ismerje a bemutatókészítő-program egyszerű lehetőségeit, tudjon rövid bemutatót készíteni;
	Legyen képes diaképek tervezésére, létrehozására, tudjon képeket beszúrni, áttűnéseket, animációkat alkalmazni.
	Legyen képes az elkészített prezentációt elmenteni.
Algoritmizálás és blokkprogramozás	Ismerje a Logo programozási nyelv alapszintű utasításait, tudjon az alaputasításokkal feladatot végezni.
	Értse, hogyan történik az egyszerű algoritmusok végrehajtása a digitális eszközökön, tervezzen algoritmusokat.
	Tudjon egyszerű vezérlési feladatokat megoldani fejlesztői környezetben Ismerje az eljárásokat, ciklusokat.
	Tudjon sokszöveket, kört rajzolni ismétlés parancs segítségével

## ÉNEK-ZENE

<b>1. Zenei reprodukció – Éneklés</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>A zenei nevelés elsődleges tevékenységi formája az éneklés. Tanult dalok tiszta intonációjának fejlesztése az éneklés helyes szokásainak gyakorlásával. A dalok témájához, karakteréhez igazodó tempók, éneklési módok megismerése, motiválás. Az elektronikus média tanári irányítású használata. A tanuló kapcsolatot talál a dalokban, zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között.</p> <p>Magyar népzene: válogatás régi rétegű és új stílusú népdalokból (10 magyar népdal éneklése). Gregorián zenei szemelvények. Magyar történeti énekek: az 1848–49-es szabadságharc dalai. Nemzeti énekeink: Erkel Ferenc-Kölcsey Ferenc: Himnusz Más népek dalai, a műzene tonális és funkciós zenei nyelvének megismerését segítve. Többszólamúság: kánonok, könnyű reneszánsz (15-20 szemelvény a fenti témakörökből). A dalanyag tiszta, kifejező, éneklése, kiscsoportos és egyéni előadásmódban, törekvés a stílusos éneklésre.</p>	<p>Régi és új stílusú népdal, gregorián ének, Himnusz, dal, mint műfaj, duett, kórusmű, társas ének.</p>
<b>2. Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Ritmus, metrum: Kreatív gyakorlatok változatos ritmusképletekkel, verssorok ritmizálása, osztinató. 6/8, 3/4 helyes hangsúlyozása, páros-páratlan metrumok váltakozásának megéreztetése mozgásos gyakorlatokkal. Egyszerű, stilizált tánclépésekből lépéssor kombinálása régi korok zenéjéhez. Dallami improvizáció: Adott ritmus motívumra dallamvariációk pentachordokkal, dúdolással, szolmizálva. Zenei forma alkotás: Kérdés-felelet játékok funkciós környezetben, négy és nyolcütemes egységekben. Változatos ritmusképletek használata.</p>	<p>Hatnyolcad, dúr, moll, dallami variáció, szekvencia.</p>

Dallami és harmóniai rögtönzés, a tanult zenei formák alkalmazásával.	
<b>3. Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
Zeneelméleti ismeretek bővítése az előkészítés - tudatosítás - gyakorlás/alkalmazás hármaskörében. Ritmikai elemek, metrum: új ütemfajták: 6/8, 3/8, felütés, csonka ütem, triola, kis éles és kis nyújtott ritmus, tizenhatodok dúr és moll hangsorok, Zenei előadásra vonatkozó jelzések: tempójelzések és dinamikai jelek. Ütemfajták, felütés, ritmikai elemek megkülönböztetése és egyszerűbb ritmusgyakorlatok során reprodukálása.	6/8, 3/8, felütés, csonka ütem, dúr és moll hangsor, vezetőhan, abszolút hangnevek (pontosítva), violin- és basszuskulcs, allegro, andante, mezzoforte, pianissimo.
<b>4. Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
Korábbi tevékenységek folytatása, elmélyítése. Hangszínhallás és többszólamú hallás készség fejlesztése: énekes hangfajok ismerete (szoprán, mezzo, alt, tenor, bariton, basszus), A zeneirodalmi példák befogadását segítő kiegészítő ismeretek: a zenei befogadást segítő legszükségesebb elméleti ismeretek, lexikális adatok (népzenehez kapcsolódva, pl. népszokások, néphagyomány, a szöveg jelentése; a komolyzene befogadásához kapcsolódva, pl. zenetörténeti ismeretek, zeneszerzői életrajz megfelelő részei, a megismert zeneművek műfaja és formája). A hangszerek megkülönböztetése és azonosítása a következő szempontok szerint: dallamhangszer, ritmushangszer, műzenei és népi hangszer (duda, tekerő, cimbalom, citera). Szemléltetéssel a különböző zenei formák felismerése. Tájékozottság a szemelvények történeti korával, a zeneszerző életével, a művek műfajával és formájával kapcsolatban.	Hangköz
<b>5. Zenei befogadás – Zenehallgatás</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>

<p>Az énekes anyaghoz kapcsolódó eredeti népzenei felvételek meghallgatása, ezek művészi szintű adaptációi mai autentikus előadóktól.</p> <p>Más népek zenéje, világzenei feldolgozások nemzetiségeink zenei hagyományainak megismerése.</p> <p>Reneszánsz kórusdalok, barokk szemelvények.</p> <p>Zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva:</p> <p>vokális művek,</p> <p>A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése.</p> <p>A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (pl. hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával).</p>	<p>Gregorián ének, reneszánsz tánc, madrigál, dal, daljáték</p>
---	---

## VIZUÁLIS KULTÚRA

<b>I. Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok</b>	
<b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vizuális művészeti alkotások megfigyelése, és egyéni véleményformálás során az objektív és szubjektív megállapítások szétválasztása, a látvány lényeges, egyedi művészettörténeti korszak jellemzőinek felismerésével és személyes gondolatok megfogalmazásával. A tapasztalatok (pl. képolvasás, látvány szöveges ismertetése a vizuális megjelenítés érdekében, eligazodás vizuális információk között) felhasználása az alkotás során is.</li><li>• A történelem tantárgyból már megismert művészettörténeti korokban (pl. ókor, középkor, XVII-XVIII. század, XIX-XX. század) készült vizuális alkotások elemző összehasonlítása (pl. történelmi háttér, téma, műfaj, létrehozás szándéka, figurativitáshoz való viszony, kifejezőeszközök használata szerint), és inspiratív felhasználása az alkotás során.</li><li>• A történelem tantárgy keretében feldolgozott korszakok egy-egy jellemző műalkotásának, tárgyának, díszítő stíluselemének felhasználásával kifejező képalkotás, plasztikus mű, vagy újraértelmezett tárgy készítése. (pl. fekete alakos vázakép stílusában modern olimpiai sportág megjelenítése, timpanon forma kitöltése jelen korunkra jellemző témájú csoportképpel).</li><li>• Különböző jellegű, stílusú látványok (pl. tárgyfoto, magyar néprajzi motívum, film képkockája), vizuális alkotások (pl. figuratív/non-figuratív festmény, installáció) adott részeinek, részleteinek meghatározott célú, személyes kiegészítése, rekonstruálása a személyes kifejezés érdekében, a jellemző vizuális jegyek tudatos használatával.</li></ul>
<b>Fogalmak</b>	klasszikus, modern, kortárs vizuális művészet, objektív, szubjektív, művészettörténeti korok, stílus
<b>Tanulási eredmények</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;</li><li>• alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;</li><li>• látványok, képek részeinek, részleteinek alapján elképzei a látvány egészét, fogalmi és vizuális eszközökkel bemutatja és megjeleníti, rekonstruálja azt;</li><li>• szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;</li><li>• a látványokkal kapcsolatos objektív és szubjektív észrevételeket pontosan szétválasztja;</li><li>• különböző érzetek kapcsán belső képeinek, képzeiteinek megfigyelésével tapasztalatait vizuálisan megjeleníti;</li><li>• különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal,</li></ul>

	melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt.
<b>II. Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió</b>	
<b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adott tartalmi keretekhez (pl. irodalmi vagy médiaélmény, tanulók által közösen kitalált történet, személyes élmény) illeszkedő figurák, karakterek, terek, tárgyak, helyzetek, történet részletes elképzelése, korábbi személyes vizuális tapasztalatok, emlékek inspiratív felhasználásával. Az elképzelések bemutatása és vizuális megjelenítése érdekében többféle forrásból (pl. könyvtár, internet, valóság) vizuális információk, képi inspirációk gyűjtése és megfelelő alkotó felhasználása egyénileg és csoportmunkában.</li> <li>• Szokatlan szituációkban (pl. korlátozott mozgás, színes szemüveg, bekötött szem) különböző érzetek (pl. mozgás, hang, látvány, szag, íz, tapintás) kapcsán keletkező belső képek megfigyelése, és az egyéni ötletek megjelenítése többféle vizuális eszköz rugalmas alkalmazásával (pl. vegyes technika, festék, szén, kollázs, fény, fotó, fotómanipuláció).</li> </ul>
<b>Fogalmak</b>	vizuális élmény, hatás, asszociáció, karakter, figuratív-nonfiguratív megjelenítés
<b>Tanulási eredmények</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;</li> <li>• alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;</li> <li>• adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;</li> <li>• felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján;</li> <li>• különböző érzetek kapcsán belső képeinek, képzeleteinek megfigyelésével tapasztalatait vizuálisan megjeleníti;</li> <li>• szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzelet és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• megfigyeléseit, tapasztalatait, gondolatait vizuálisan rögzíti, mások számára érthető vázlatot készít;</li> <li>• adott tartalmi keretek figyelembevételével karaktereket, tereket, tárgyakat, helyzeteket, történeteket részletesen elképzelet, fogalmi és vizuális eszközökkel bemutat és megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzelet, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.</li> </ul>
<b>III. Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei</b>	



<p><b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Példák alapján a hétköznapi életben, tanulási helyzetekben gyakran és szívesen használt médiumok (pl. fotó, mozgóképek, online felületek, számítógépes játékok) sajátosságainak, jellemző kifejezési eszközeinek (pl. használt képi és szöveges elemek aránya, mérete, kompozíciós elrendezések, képkivágások, színhasználat, kontraszt, fény-árnyék, világosság alkalmazása, ismétlések szerepe, vágás, nézőpont, kameramozgás, időbeliség) megismerése. A tapasztalatok adekvát használata érdekében információk, vizuális inspirációk gyűjtése, különös tekintettel a figyelemirányítás és kiemelés célját szolgáló lehetőségekre.</li> <li>• Valós és fiktív helyzetek, történetek megjelenítése, ábrázolása, dokumentálása során a közvetítendő tartalmaknak, és személyes gondolatoknak, érzéseknek leginkább megfelelő médium kiválasztása. (Pl. tanult irodalmi alkotás inspirációjára rövid mozgóképek készítése ténylegesen, vagy annak rajzos forgatókönyve.) A választott médiumhoz illő vizuális kifejezési eszközök használata a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés (pl. szín, méret, arány, forma, kompozíció, képkivágás, nézőpont, fény, vágás, montázs) érdekében egyénileg és csoportmunkában is.</li> <li>• Hagyományos (nyomtatott) információhordozó digitális médium számára történő átalakítása társai számára is értelmezhető rajzi vázlatban, vagy montázs alkalmazásával. (Pl. más tantárgy számára készült tankönyv egy érdeklődésére számot tartó oldalának átalakítására internetes oldallá, mobil applikációvá.) A tapasztalatok felhasználása a további alkotó tevékenység közben egyénileg vagy csoportmunkában.</li> </ul>
<p><b>Fogalmak</b></p>	<p>vizuális kifejezési eszközök, médium, kiemelés, figyelemirányítás, kompozíció, képkivágás, nézőpont</p>
<p><b>Tanulási eredmények</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;</li> <li>• a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;</li> <li>• vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit;</li> <li>• vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.</li> </ul>
<p><b>IV. Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei</b></p>	

<p><b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A térmegjelenítés különböző művészettörténeti korokban használt lehetőségeinek (pl. kiterített tér, frontális nézet, takarás, egy iránypontos perspektíva, fordított perspektíva) megfigyelése, megismerése, műalkotások alapján. (egyiptomi falfestmények, középkori miniatúrák, Brueghel: Babel tornya, Leonardo da Vinci: Utolsó vacsora, Vermeer belső terei, Szent Péter-bazilika Kollonád).</li> <li>• Az egy iránypontos perspektíva egyszerű szabályainak megismerése, és az ismeretek felhasználása kitalált tér ábrázolására épülő alkotó munkában.</li> <li>• Példák alapján időbeli változások, történések vizuális megjelenítésének megkülönböztetése (pl. folyamatábra, képregény, storyboard, fotósorozat, film), és egy rövid történés (pl. teafőzés, pizza evés, tornasorba rendeződés), időbeli változás, folyamat (pl. jég olvadása, vihar közeledte, almacsutka fonnyadása) vagy saját történet rögzítése a választott médium sajátosságainak figyelembevételével, egyénileg vagy csoportban.</li> </ul>
<p><b>Fogalmak</b></p>	<p>tér, nézőpont, képkivágás, rövidülés, fókuszpont, horizont, időbeli változás vizuális megjelenítései, folyamatábra, képregény/storyboard</p>
<p><b>Tanulási eredmények</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján;</li> <li>• adott cél szempontok figyelembevételével térbeli, időbeli viszonyokat, változásokat, eseményeket, történeteket rögzít, megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• adott témát, időbeli, térbeli folyamatokat, történéseket közvetít újabb médiumok képírási formáinak segítségével egyénileg vagy csoportmunkában is;</li> <li>• nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.</li> </ul>
<p><b>V. Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete</b></p>	

<p><b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A téma feldolgozásakor aktuálisan más tantárgy keretében tanult korhoz illeszkedő művészettörténeti korszak jellemző műalkotása, vagy ökológia, társadalmi probléma témájában ismeretek és érzetek inspiratív és kreatív felhasználásával direkt vizuális kommunikációt szolgáló produktum létrehozása (pl. kiállítás plakátja, ökológiailag tudatos termékcsomagolás, rövid mozgóképi reklám, animált gif). A feladathoz kapcsolódóan gyűjtött vizuális információk, szöveges, képi inspirációk, és a korábbi vizuális megfigyelési tapasztalatok, adekvát képanyelvi eszközök felhasználása az alkotás során egyénileg és csoportmunkában is.</li> <li>• Reklámfilmek és hírműsorok példáiban a valós és fiktív elemek egyértelmű megjelenését keresve a befolyásolás lehetőségének felismerése. A példák megfigyeléséből származó tapasztalatok felhasználása játékos szituációk és gyakorlatok során (pl. képtelen reklám).</li> <li>• A verbális és a vizuális kommunikáció közötti lényegi különbségek felismerése és megfogalmazása kreatív gyakorlatok (pl. sajtófotók szóbeli leírásával, „közvetítésével”) tapasztalatai alapján csoportmunkában is.</li> <li>• Felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján.</li> </ul>
<p><b>Fogalmak</b></p>	<p>kommunikációs felület, üzenet, hír/álhír, figyelemirányítás, kommunikációs cél, hatáskeltés vizuális eszközei, valóság/fikció, dokumentálás, befolyásolás</p>
<p><b>Tanulási eredmények</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;</li> <li>• szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;</li> <li>• a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelést, figyelemirányítást, egyensúlyteremtést vizuális eszközeit;</li> <li>• egyszerű tájékoztató, magyarázó rajzok, ábrák, jelek, szimbólumok tervezése érdekében önállóan információt gyűjt;</li> <li>• célzottan vizuális kommunikációt szolgáló megjelenéseket értelmez és tervez a kommunikációs szándék és a hatáskeltés szempontjait kiemelve.</li> </ul>
<p><b>VI. Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat</b></p>	

<p><b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tárgyi környezet különböző szempontú vizsgálata érdekében adott téma (pl. ünnepi és hétköznapi öltözet, dédszüleink világa, egyedi, személyes tárgyak, divat változása) vizuális és szöveges feldolgozása, információk keresése és rendszerezése különböző forrásokból (pl. könyvtár, internet, interjú készítése az érintettekkel, skanzen vagy helytörténeti kiállítás látogatása).</li> <li>• Hagyományos magyar népi kultúra és a közvetlen környezet tárgyi világának megfigyelése és inspiratív felhasználása segítségével mai korunkra jellemző, értelmesen használható tárgy (pl. háztartási eszköz, játék, öltözet kiegészítő, telefontok, textil táska, tolltartó, szemüvegtok, de nem dísz tárgy!) tervezése és létrehozása tudatos anyag és eszközhasználattal (pl. nemezelés, hímzés, szövés, fonás, agyagozás, bőrmunka).</li> <li>• Különböző korok és kultúrák szimbólumainak és motívumainak felhasználásával minta, díszítés tervezése, és a minta felhasználása tárgyak díszítésére választott célok érdekében (pl. saját pecsét, csomagolópapír, póló, táska, takaró, bögre) különböző technikák felhasználásával (pl. krumplics, papír nyomat; stencil/sablon, filctoll, textiltfestés).</li> <li>• A hagyományos magyar népi kultúra és a modern, kortárs kultúra tárgyi világának (pl. épület, tárgy, öltözék) összehasonlítása megadott szempontok (pl. anyaghasználat, technológia, rendeltetés, díszítés) alapján. A jellemzőik, egyedi vonásaik kiemelése által szerzett információk és inspirációk felhasználásával, építmények, terek, tárgyak átalakítása választott eszközökkel (pl. rajz, festés, kollázs, montázs, vegyes technika), személyes igényeknek megfelelően.</li> </ul>
<p><b>Fogalmak</b></p>	<p>hagyomány, néprajz, népi kultúra, design, divat, kézműves technika, egyedi tárgy, formaredukció, motívum, technológia</p>
<p><b>Tanulási eredmények</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;</li> <li>• alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;</li> <li>• adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;</li> <li>• különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;</li> <li>• különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt;</li> <li>• adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;</li> <li>• nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.</li> </ul>
<b>VII. Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció</b>	
<b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Példák alapján (pl. különböző korban, kultúrában, stílusban készült építmények, terek) a közvetlen környezetben található valós terek, térrészletek saját kezű vázlatrajzának (pl. buszmegálló, kapu/bejárati ajtó, iskola ebédlője, iskolai könyvtár, beszélgető sarok, büfé) áttervezése, átalakítása megadott valós vagy játékos funkció megvalósítása (pl. biztonságérzet, figyelemfelhívás, otthonosságérzet, rejtőzködés) érdekében. A tervezés során kísérletezés és többféle ötlet felvetése és vizuális rögzítése, az ötletek és a tervezési folyamat szöveges bemutatása egyénileg és csoportmunkában is.</li> <li>• A már tanult történelmi korszakokhoz kapcsolódó művészettörténeti korszakok jellemző építészeti stíluselemeinek megismerése, felismerése a klasszicista és historizáló magyar építészet fontos épületein (Steindl Imre: Országház, A. Clark: Lánchíd, Ybl Miklós: Operaház, Pollack Mihály: Magyar Nemzeti Múzeum). A megismert stíluselemek felhasználása a tanuló valós környezetében található valós terek, épületrészletek áttervezésére.</li> <li>• Egy választott tárgy, tárgytípus (pl. kedvenc tárgy, játék, hírközlési, közlekedési, konyhai eszköz, bútor) különböző történeti korokban, és földrajzi helyeken való megjelenésének összehasonlító vizsgálata adott szempontok mentén (pl. funkció, anyag, forma, díszítés, környezetkárosítás) és a vizsgálat eredményeinek részletes szöveges és vizuális bemutatása (pl. tábló, prezentáció formájában).</li> <li>• Szokatlan egyéni funkcióra (pl. álomkép-rögzítés, „időbefogás”, „lustaság elszívás”, okosítás) alkalmas tárgy tervezése vagy létrehozása a korábban látott, vizsgált tárgyi, képi inspirációk felhasználásával, egyénileg vagy csoportmunkában, hulladékanyagok felhasználásával, valamint a tervezési folyamat dokumentálásával (pl. rajzok, képes inspirációk gyűjteménye, fotósorozat).</li> </ul>
<b>Fogalmak</b>	környezettudatosság, tervezés, rendeltetés, tárgy/építmény nézetei
<b>Tanulási eredmények</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;</li> <li>• alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;</li> <li>• adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;</li> <li>• különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt;</li> <li>• adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;</li> <li>• adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;</li> <li>• nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál;</li> <li>• felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján.</li> </ul>
--	--

## TECHNIKA ÉS TERVEZÉS

Óra témája

Új fogalmak,  
összefüggések

Fejlesztési feladatok, ismeretek

Bevezetés – Ember és technika	technika, technikai fejlődés	A szabályok szükségességének belátása, a szabálykövető magatartás fejlesztése A munkatevékenység értékteremtő lényegének felismerése A környezeti tapasztalások, megfigyelések ok-okozati összefüggéseinek felismerése Védekezés a természet hatásai ellen Az emberi tevékenység hatása a természeti környezetre A technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatának felismerése.
Épületek	épület, lakás, ház (családi ház, sorház, toronyház, lakópark), kert, gazdasági épület, melléképület, lakás, udvar, homlokzat, tető, nyílászárók	A ház és a lakás fogalma Lakóépületek típusai Jellemző tulajdonságok és igények közötti összefüggések értelmezése Véleményformálás támogatása a természeti és a lakókörnyezet kapcsolatának felismeréséhez A lakóépületek és a környezet kapcsolatának elemzése

Makettépítés	modell, makett	A térszemlélet és az elvont gondolkodás fejlesztése A tapasztalati úton történő információgyűjtés képességének fejlesztése Ok-okozati összefüggések felismerése A modellezés, makettépítés feladata, jelentősége A modell és a makett közötti különbségtétel
Mérés	mérés, mérőeszköz, mérési pontosság	A mérés célja, fontossága Mérőeszközök alkalmazása Mérés milliméteres pontossággal
Műszaki ábrázolás szabványai	nézeti ábrázolás, vetületek, méretmegadás elemei, vonalfajták, méretszám	Műszaki ábrázolás alapismereteinek elsajátítása Méretmegadás elemei
A valóság ábrázolása	méretarány, kicsinyítés, nagyítás, vetület a valóság és ábrázolása közötti összefüggés megértése	Vetületi ábrázolás, méretarány alkalmazása, a méretarányos kicsinyítés, nagyítás jelentősége Rajzolvasási gyakorlatok. A valóság és az ábra összefüggéseinek felismerése
Makettkészítés folyamata - Tervezés	az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése	A modellezéshez felhasználható anyagok (például papír, fa, műanyag, fém, textil, agyag vagy egyéb képlékeny anyag) tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel (szemrevételezés, próba, összehasonlítás, mérés alapján)
Házmakett készítése, a végzett munka értékelése	az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése	Lakóépület-makettek építése egyszerű geometrikus testek felhasználásával. Az anyagok megmunkálásához, alakításához, szereléséhez szükséges technológiák, szerszámok megismerése, célszerű, balesetmentes használatuk elsajátítása
Élet a településen	lakóhely, település, város, falu, mezőgazdaság, ipar, városiasodás, városodás, urbanizáció	A települések kialakulása, a legfontosabb településfajták, azok jellemzőinek megismerése A különböző településtípusokhoz kötődő életformák összehasonlítása, azonosságok, különbségek megfogalmazása; Különböző településtípusokhoz (város, falu) és életformákhoz (pl. gazdálkodás) kötődő lakó- és gazdasági épületek tanulmányozása, összehasonlítása Ok-okozati összefüggések felismerése

Lakókörnyezet	lakókörnyezet, lakóház, családi ház, sorház, emeletes ház, lakópark, kert, gazdasági épület, melléképület, lakás, udvar, alaprajz, homlokzat, tető, nyílászárók	Egy adott terület helyszínrajzát értelmezi, összeveti a valósággal, például nyomtatott, interneten elérhető térképek, fényképek alapján; eligazodik egyszerű építészeti vázlatokon; Jellemző tulajdonságok és igények közötti összefüggések értelmezése Véleményformálás támogatása a természeti és a lakókörnyezet kapcsolatának felismeréséhez Információgyűjtési, -rendszerzési, -értelmezési képességek fejlesztése A lakóépületek és a természeti környezet kapcsolatának elemzése Lakóépületek típusai A különböző életformákhoz kötődő lakó- és gazdasági épületek összehasonlítása; a lakóépületek és a természeti környezet közötti kapcsolat elemzése; Ok-okozati összefüggések felismerése
Utcakép	telek, alaprajz, tájolás, utca, utcakép, építési engedély, önkormányzat	Adott terület helyszínrajzának értelmezése és összevetése a valósággal A lakóház tervezésének szempontjai – alaprajz, tájolás, épület alakja Véleményformálás támogatása a lakókörnyezet állapotáról
Népi építészet	építészet, épület, építmény, kő, fa, föld, agyag, vályog, téglá, pala, cserép, kötőanyag, teherhordó szerkezet, mennyezet, tetőszerkezet	Régi korok jellemző épületeinek, a hagyományos népi építészet építményeinek, építőanyagainak tanulmányozása, elemzése Az egyes tájegységek jellegzetességei – lakó-, gazdasági és középületek alakja, elrendezése –, a használt anyagok és építési technológiák közötti kapcsolatok feltárása, elemzése Ok-okozati összefüggések felismerése A technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatának felismerése Jellemző tulajdonságok és igények közötti összefüggések értelmezése Véleményformálás támogatása a természeti és a lakókörnyezet kapcsolatának felismeréséhez



<p>Építőanyagok, építőipari szakmák</p>	<p>építészet, épület, építmény, alapozás, tájolás, benapozottság, árnyékolás, kő, fa, föld, agyag, vályog, téglala, pala, cserép, beton, vasbeton, üveg, kötőanyag, teherhordó szerkezet, mennyezet, tetőszerkezet, panel</p> <p>az adott kor technikai fejlettsége és az alkalmazott anyagok, technológiák közötti összefüggések felismerése.</p>	<p>Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése</p> <p>Véleményformálás támogatása a technológiai fejlődés és a társadalmi-gazdasági fejlődés kapcsolatának felismeréséhez</p> <p>Építményekre ható hatások és az építményekkel kapcsolatos követelmények elemzése, összehasonlítása</p> <p>Az építészet építőanyagainak, építőipari foglalkozásoknak a tanulmányozása, elemzése</p> <p>Ismeretek gyűjtése a régi korok építőanyagairól, a hagyományos népi építészet épületeinek építőanyagairól, mesterségekről.</p> <p>Információk gyűjtése korszerű építőanyagokról, építőipari szakmákról;</p> <p>Az építőanyagok és építési technológiák, építőipari foglalkozások közötti kapcsolatok feltárása, elemzése</p> <p>A munkatevékenység értékteremtő lényegének értelmezése.</p> <p>A tanuló érti a munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét, ezekkel kapcsolatban megfogalmazza saját preferenciáit.</p> <p>Felismeri az adott kor technikai fejlettsége és az alkalmazott anyagok, technológiák közötti összefüggéseket</p>
---	--	--

Az építkezés menete	alapozás, tájolás, benapozottság, árnyékolás, teherhordó szerkezet, térhatároló elem, földém, tetőszerkezet	Azonosítja a lakóház részeit – alap, tartószerkezet, falazat, nyílászárók, homlokzat, tető; Építményekre ható hatások és az építményekkel kapcsolatos követelmények elemzése, összehasonlítása Az építkezés menete A modern kor építésze – iparosított technológia, vasbeton szerkezetek, építőipari gépek A tanuló érti a munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét. Az adott kor technikai fejlettsége és az alkalmazott anyagok, technológiák közötti összefüggések felismerése Véleményformálás támogatása a technológiai fejlődés és a társadalmi-gazdasági fejlődés kapcsolatának felismeréséhez
A településmakett folytatása		Lakóépület tervezése a megadott szempontok és méretarány alapján; Lakóépület-makett készítése egyéni munkában a közös döntéseknek megfelelően Mérés milliméter-pontossággal
A kert	udvar, kert, mezőgazdaság, gazdálkodás	Véleményformálás támogatása a természeti és a lakókörnyezet kapcsolatának felismeréséhez Ok-okozati összefüggések felismerése Jellemző tulajdonságok és igények közötti összefüggések értelmezése Együttműködési készségek fejlesztése munkatevékenységek tervezése és végzése során A tanuló egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik.
Állatok a közelünkben	felelős állattartás, haszonállatok, kedvtelésből tartott állatok, gazdasági épületek	Véleményformálás támogatása a természeti és a lakókörnyezet kapcsolatának felismeréséhez. A másokról való gondoskodás képességének fejlesztése.

A településmakett folytatása		<p>A tanuló társakkal együttműködve településmakettet tervez; csoportban településmakettet épít – a lakóépület-makett közvetlen környezetének tervezése, kialakítása</p> <p>Együttműködési készségek fejlesztése munkatevékenységek tervezése és végzése során</p> <p>A tanuló egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik.</p>
Középületek, közszolgáltatások	középület, közintézmény, közösségi épület, szolgáltatás, helyszínrajz	<p>Az emberek mindennapos tevékenysége (munka, háztartás, szabadidő) és a településtípusok (épületek, építmények, szabad területek és infrastruktúrák) közötti kapcsolatok feltárása</p> <p>Különböző közösségi épületek feladata.</p> <p>A település arculatát alakító tényezők tanulmányozása</p> <p>A településeken található legfontosabb középületek, közintézmények megnevezése</p> <p>A település régen és ma – a lakóhely egy tere, része változásainak nyomon követése.</p> <p>Helyszínrajzok tanulmányozása, elemzése</p> <p>Információk gyűjtése digitális és nyomtatott anyagokból</p>
Zöld területek, parkok	közpark, közösségi kert, tájépítészet	<p>A település arculatát alakító tényezők tanulmányozása</p> <p>Tanulmányi séta az iskola közvetlen környezetében, a település arculatát alakító tényezők tanulmányozása.</p> <p>Megfigyelési szempontok szerinti adatgyűjtés, közös megbeszélés</p>
Településmakett folytatása		<p>A társakkal együttműködve településmakettet tervez; csoportban településmakettet épít</p> <p>Egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik.</p>
Településmakett folytatása		<p>A tanuló társakkal együttműködve településmakettet tervez; csoportban településmakettet épít.</p> <p>Egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik.</p>

<p>A szárazföldi közlekedés</p>	<p>jármű, navigáció, közlekedési rendszer Az adott kor technikai fejlettsége és az alkalmazott anyagok, technológiák közötti összefüggések felismerése</p>	<p>A városi és a közúti közlekedés rendszereinek megismerése A közlekedés fejlődése, találmányok és feltalálók a közlekedéstörténetben – információgyűjtés, -rendszerezés Információgyűjtési, -rendszerezési, -értelmezési képességek fejlesztése Ok-okozati összefüggések felismerése A közlekedési hálózatok szerepének, fontosságának felismerése a település lakóinak életminőségében</p>
<p>Gyalogos közlekedés</p>	<p>KRESZ gyalogosokra vonatkozó közlekedési szabályok, jelzőtáblák</p>	<p>Gyalogos közlekedés helye, alkalmazkodás a közlekedési szituációkhoz Szabálykövető magatartás fejlesztése</p>
<p>Közlekedési helyzetek</p>	<p>közlekedésbiztonság</p>	<p>Közlekedésbiztonsági ismeretek Együttműködési készségek fejlesztése munkatevékenységek tervezése és végzése során Ok-okozati összefüggések felismerése</p>
<p>Lakó-pihenő övezet</p>	<p>lakó-pihenő övezet</p>	<p>A közlekedési hálózatok szerepének, fontosságának felismerése a település lakóinak életminőségében. Saját megfigyelés alapján történő információgyűjtés, kritikai gondolkodás fejlesztése</p>
<p>A településmakett úthálózatának befejezése</p>		<p>A társakkal együttműködve településmakettet tervez; csoportban településmakettet épít – a közlekedés infrastruktúrájának modellezése a településmaketten A közlekedéssel kapcsolatos foglalkozások, szakmák</p>

<p>Híres épület vagy településrészlet makettjének vagy a lakáshoz, lakókörnyezethez kapcsolódó tárgy elkészítése</p>	<p>a tanult ismeretek, műveletek alkalmazása, mélyítése az alkotó tevékenység során</p>	<p>A tanult ismeretek alkalmazása, mélyítése Együttműködési készségek fejlesztése a munkatevékenységek tervezése és végzése során Önismeret, társas kompetenciák, munkakultúra fejlesztése Kreativitás fejlesztése Különböző épületek vagy településrészlet modellezése helyszínrajzok, fényképek alapján Komplex modell tervezése és kivitelezése egyéni választás alapján csoportmunkában Az elvégzett munka értékelése, az elkészült produktum tervtől való eltérése ok-okozati összefüggéseinek felismerése.</p>
<p>A hely, ahol élsz</p>		<p>A mi falunk, városunk: útikalauz készítése A tanult ismeretek alkalmazása, mélyítése Együttműködési készségek fejlesztése a munkatevékenységek tervezése és végzése során Önismeret, társas kompetenciák, munkakultúra fejlesztése Digitális alkalmazások használata</p>

## TESTNEVELÉS

Az 5. évfolyamba lépő diákok testi fejlődésében a fiúk és a lányok között jellemző különbségek még nem mutatkoznak. A lányok egy hosszú (9 éves kortól tartó), mérsékelt ütemű megnyúlási szakasz közepén, míg a fiúk a pubertáskort megelőző testalkati telítődési szakaszban járnak. A két nem terhelhetősége közel azonos. A 11–12 éves diákok, a sokoldalú alapokra építkezve, eredményesen tanulnak új sportági technikákat mind a zárt, mind a nyílt jellegű mozgáskészségekben. Mozgásigényük igen jelentős, figyelmük, koncentrációképességük tartós, ami az időhatékony óraszervezéssel tovább segíti a pszichomotoros tanulási folyamatokat.

A korosztály kondicionális képzésében kiemelt szerepet kap a gerincoszlop tartóizmainak, a törzs általános erő-állóképességének folyamatos fejlesztése. Fontos az aerob állóképesség kezdetben játékos formájú, majd egyre inkább tartós futással történő növelése, ugyanakkor az intenzív anaerob munkavégzés kerülendő. A koordinációs képességek közül kiemelten fejleszthető a ritmusérzék, az egyensúlyozó képesség, a téri tájékozódó képesség, emellett a nyílt jellegű mozgásformákban megmutatkozó összekapcsolási-átállási képesség is dinamikusan javul. A sportjátékok oktatásában a technikai képzés mellett megjelennek az emberelőnyös és létszámaazonos kisjátékok alaptaktikai elemei (add és fuss; szélességi és mélységi mozgások), először célfelület nélkül, majd célfelülettel. Továbbra is hangsúlyos szerepet kapnak a sportjátékokat előkészítő testnevelési játékok. Az ízületi és izomzati mozgékonyosság a prepubertás idején még mindkét nemnél jól fejleszthető, így ebben az időszakban a dinamikus és statikus nyújtó hatású feladatokkal egyaránt eredményes a rendszeres gyakoroltatás, ezzel is elősegítve a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását.

Az önvédelmi és küzdősportok a test-test elleni játékos küzdőgyakorlatok megtanításán túl a sportági képzésre helyezik a hangsúlyt. Míg az eddigi játékok és feladatok olyan játékos mozgásformákon keresztül csináltak kedvet a küzdelemhez, melyek a különböző küzdősportok mozgástechnikáihoz hasonló elemeket tartalmaztak, most a három iskolai küzdősport, a birkózás, a judo és a karate mozgásanyagára kerül a hangsúly. E gyakorlatok kondicionális képességfejlesztő hatásai elsősorban az erő-állóképesség, a gyorsaság fejlesztésében érezhetők, valamint a gerincoszlop tartóizmai, a hát- és a hasizmok erősítése terén, valamint a gerinc egészséges, fiziológiás tartásának javításában realizálódnak. A karate lazító és nyújtó gyakorlatai a csípő- és bokaízület, valamint az egész alsó végtag ízületi mozgástartományának növelésével járulnak hozzá az egészséges fejlődéshez.

Az önvédelmi és küzdősportok a koordinációfejlesztés szempontjából elsősorban a kognitív koordinációs képességeket fejlesztik az ellenfél eltérő mozgására adott folyamatosan változó reakciók miatt. A téri tájékozódó képesség, a reakcióképesség, a ritmusképesség, a kineztezés, a mozgásszabályozó és átalakító képesség folyamatos fejlődésen mennek át a sportági mozgásanyag tanítása révén.

A test-test elleni küzdelem tekintetében továbbra is kiemelt fejlesztési terület a tanuló személyisége, hiszen a sportági technikák nagy koncentrációval történő végrehajtása az önuralom és akaraterő próbája elé állítja a tanulót.

Az 5. évfolyam tanulóinak példaképválasztó igénye a megfelelő irányba terelve elősegíti a hosszú távú elköteleződésüket a szabadidős és/vagy versenysport felé. A tanulók a versengésen alapuló mozgásformákat szeretik, melyek – jól megszervezett, kooperációs elemekben gazdag, a társak eltérő képességeit tiszteletben tartó, a fair play szellemiségét prioritásként kezelő viselkedésmintákkal – kontrollált módon kiválóan gyakorolathatók. Oktatásmódszertani szempontból a tanórák jelentős részét a mozgásos tartalmak bemutatásán, bemutattatásán alapuló képi, vizuális forrásokra épülő direkt oktatási stratégiák jellemzik, de megjelennek már az indirekt módszertani elemek is.

A tanulók a gyógytestnevelés mozgásformáiban – a korrekciós gimnasztika gyakorlatok mellett – elsajátítják a nyújtó hatását, valamint az egyéni sajátosságokat figyelembe vevő, optimális aerob terhelést biztosító gyakorlatokat, melyek elváltozásokra, betegségekre nézve is kedvező hatásúak. A testnevelési játékokkal párhuzamosan megismerkednek az állapotuk javulását szolgáló szabadidős és sportjátékokkal is.

### **Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció**

- A leggyakrabban alkalmazott statikus és dinamikus gimnasztikai elemek elnevezésének, technikai végrehajtásának önálló alkalmazása
- 4 ütemű szabad-, társas és kéziszergyakorlatok bemutatás utáni önálló végrehajtásra törekvő pontos és rendszeres kivitelezése
- 2- gyakorlatból álló gimnasztikai gyakorlatsor összeállítása tanári kontrollal
- Alakzatok (oszlop-, vonal-, kör- és szétszórt alakzat) alkalmazó gyakorlása
- Menet- és futásgyakorlatok különböző alakzatokban
- Mozgékony, hajlékony, fejlődés statikus és dinamikus szabad-, társas és kéziszer- és egyszerű szergyakorlatokkal (zsámoly, pad, bordásfal)
- A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatok összeállítása segítséggel, azok gyakorlása

- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítését, nyújtását, ellazulását szolgáló gyakorlatok összeállítása segítséggel, azok helyes végrehajtása
- Légzőgyakorlatok összeállítása segítséggel, azok végrehajtása
- A gyakorlatvezetési módszerek megértése, a gyakorlatok tanári utasításoknak megfelelő végrehajtása
- A nyugalomban lévő és bemelegített izomzat tulajdonságainak megismerése, a fáradt izmok lehetséges sérüléseinek (izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz) ok-okozati tényezők szerinti beazonosítása
- Különböző testrészek bemelegítését szolgáló gyakorlatok közös, kis tanári segítséggel összeállítása, végrehajtása
- a terhelések utáni nyújtó gyakorlatok jelentőségének megismerése
- A stressz fogalmának, fajtáinak beazonosítása, pozitív megküzdési stratégiáinak megismerése
- Az egyszerűbb relaxációs technikák elsajátítása és alkalmazása
- Egyszerű gimnasztikai gyakorlatok zenére

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; szerygyakorlatok, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, relaxáció, stresszkezelés, izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz, keringésfokozás
------------------------------------	---

### **SPORTJÁTÉKOK**

- Öt választott sportjáték alapvető sportágspecifikus technikai és alaptaktikai elemeinek, szabályainak elsajátítása
- Folyamatos csapatjáték kialakítása könnyített szabályok mellett
- A sportjátékok különböző döntési helyzeteiben a csapat érdekeinek figyelembevételével a legmegfelelőbb megoldások kiválasztására, együttműködésre való törekvés
- 1-1 elleni játéksituációkban a labdatartás, labdafedezés alapelveinek tudatos alkalmazása
- Emberelőnyös (2-1, 3-1, 3-2, 4-2, 4-3) és létszámazonos (2-2, 3-3, 4-4) kisjátékokban a szélességi és mélységi labda nélküli támadó mozgások, védőtől való elszakadás módjainak gyakorlása
- Kisjátékokban védőként a támadó és a célfelület helyzetéhez igazodó helyezkedés tudatos alkalmazása
- A sportjátékokban megjelenő egyéni és csapatrész támadó, védekező alaptaktikai és ezekre épülő technikai elemeinek (emberfogás, területvédekezés, letámadás, támadóalakzat) megismerése, gyakorlása

### **Kosárlabdázás**

- A labda nélküli technikai elemek, mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, a védőtől való elszakadás iram- és irányváltásokkal, egyszerűbb játéksituációkban
- Labdavezetés irányváltásokkal, ritmusos labdavezetés, hosszú indulás, együtemű megállás folyamatos labdavezetésből, kétütemű megállás egy és két labdaleütésből, sarkazás, labdavezetés közben történő egyszerűbb irányváltoztatási módok elsajátítása megadott feltételekkel
- Labdaátadások kétkézes mellsővel és felsővel, különböző irányokba történő kilépéssel és mozgásból mozgó társnak (páros és hármas lefutás)
- A helyből történő kosárra dobás, egy-két labdaleütésből, majd folyamatos labdavezetésből történő fektetett dobás technikájának ismerete, gyakorlati elsajátítása
- 1-1 elleni játék gyakorlása a támadó és védő játékosok személyének meghatározásával, indulási joggal rendelkező, majd indulási joggal nem rendelkező támadó esetében (adogatóval)
- Létszámazonos kisjátékokban a támadó és védő szerepek gyakorlása

- Alapvető szabályok, mint a lépésszabály, a kétszer indulás szabálya, az ellenféllel történő szabálytalanságok módjainak ismerete, törekvés a szabályok betartására
- Létszámazonos mérkőzésjátékok változatos szabálmódosításokkal

### **Röplabdázás**

- A labda nélküli alaphelyzet, valamint az érkező labdához történő helyezkedés tudatosítása
- A kosárérintés, az alkarérintés, az alsó egyenes nyitás jellegzetes mozgásdinamikájának elsajátítása egyéni és páros gyakorlatokban
- Kisjátékokban (2-2, 3-3, 4-4) a nyitásfogadás, feladás elsajátításával törekvés
- Helyezkedési módok megismerése a különböző csapatlétszámú játékokban
- Forgácsszabály alkalmazása
- A csapattársak közötti kommunikáció jelentőségének tudatosítása az eredményes játék érdekében

### **Kézilabdázás**

- A labda nélküli technikai elemek, mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, indulások-megállások, ütközések, cselezések irányváltással
- Az egy és két kézzel történő labdaátadások helyben és mozgásból, labdaátvételek különböző irányokból
- Az „add és fuss” elv alkalmazása az egyszerű és összetett labdás koordinációs gyakorlatokban (pl. háromszög, négyszög, „y” koordinációs alakzatokban)
- Labdavezetés irány- és iramváltásokkal alkalmazása 1-1 elleni játékokban
- Kapura dobások helyből, kilépéssel, különböző támadó helyekről
- Alapvető szabályok, mint a lépésszabály, a kétszer indulás szabálya, a szabaddobás, a büntetődobás, az ellenféllel történő szabálytalanságok módjainak ismerete, törekvés a szabályok betartására
- A kapus alaphelyzetének kialakítása; magasan, félmagasan, laposan és pattanásból érkező labdák védelmi technikájának elsajátítása kézzel és lábbal

### **Floorball**

- Labda nélküli technikai elemek, mint az alapállás, a helyes ütőfogás, ütővel való haladás, indulások-megállások, cselezések irányváltoztatással elsajátítása
- Labdabiztonságot növelő gyakorlatok
- Labda terelése egyenes vonalban és irányváltoztatással
- Labdaütések palánkra és társnak
- Lövések és húzások közötti különbség megéreztetése
- Folyamatos labdaátadások társnak
- Kapura lövések helyből, labdavezetésből
- Kapus alaphelyzetének kialakítása, kapura lőtt labdák védelme, kispályán állásban ütővel, lábbal, féltérdelő pozícióból ütővel, lábbal
- 1-1 elleni kisjátékok, a támadójátékosok együttműködése és a védőjátékos helyezkedésének gyakorlása

### **Mindegyik labdajátékra vonatkoztatva:**

#### *Képességfejlesztés*

Az életkori sajátosságokhoz igazodó képességfejlesztés megvalósítása, különös tekintettel a koordinációs képességekre.

A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékokra jellemző gyakorlatokkal. A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal.



### *Játékok, versengések*

A labdás koordináció játékos fejlesztése a játékelemekből kiindulva.

A technikai és a taktikai feladatok megoldását előkészítő, valamint a begyakorlást segítő játékok és játékos feladatmegoldások. Labda nélküli és labdás testnevelés játékok, játékos feladatok, a sportjátékok egyszerűsített formái, szabálykönnyítéssel mérkőzésszerűen.

Differenciált kiválasztással részvétel az iskolai bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.

#### **Kulcsfogalmak/ fogalmak**

kétszer indulás, lépéshiba, alsó egyenes nyitás, védőérintés, támadóérintés, állásrend, röplabda – forgás, hosszú- és rövidindulás, egy-és kétütemű megállás, sarkazás, indulócsel, fektetett dobás, labda fedezése, bedobás, szabaddobás, szabadrúgás, büntetődobás, büntetőrúgás, alakzattartásos passzgyakorlat, alakzattartó és alakzattartó helyezkedés, kényszerítő átadás, területvédekezés, emberfogás, egykezes tolt átadás, páros és hármas lefutás, floorball – ütőfogás, labdahúzás és -lövés, kapuelőtér

### **ATLÉTIKAI JELLEGŰ FELADATOK**

#### **Atlétika**

- Futóiskolai és futófeladatok egyenesen és íven, előre, hátra, oldalra mozgás közben 20 m hosszan
- Ugrófeladatok el- és felugrással, akadályokra és akadályok átugrásával
- Rajtgyakorlatok, rajtversenyek különböző testhelyzetekből, térdelőrajt 20–30 m kifutással időre, sprintfutások 30–60 m-en időre
- Váltófeladatok alsó váltással párban és csapatban, helyben és mozgás közben
- Dobógyakorlatok 1–3 kg-os tömött labdával fekvésben, ülésben, térdelésben, állásban, beszőkkenéssel, dobások különböző eszközökkel (labdák, karikák, szivacsgerely, szoknyás labda, sípoló rakéta)
- Távolugrás lépő technikával, rövid nekifutásból emelt elugró helyről 4–10 lépés nekifutásból
- Felugrások egy lábról gumiszalagra, lécre, szemből és oldalról nekifutással 5–7 lépésből, átlépő, hasmánt technikával
- Az állóképesség, a szív működés és a testtömegkontroll összefüggéseinek megismerése
- Folyamatos futások egyenletes ritmusban és tempóváltással 8-percen keresztül
- Az atlétika főbb versenyszabályainak megismerése, gyakorlatban történő alkalmazása

#### **Kulcsfogalmak/ fogalmak**

elrugaszkodó láb, lendítő láb, térdelőrajt, hibás rajt, váltójel, váltótávolság, tempóérzék, pulzus, átlépő technika, lépő technika, nekifutási távolság, optimális sebesség, kidobási vonal, bástya, dobószektor, hasmánt technika

### **TORNA JELLEGŰ FELADATOK**

- A téri tájékozódó képesség és egyensúlyérzék, valamint a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából fontos motorikus képességek (erő, ízületi mozgékonyosság, izomérzékelés) további fejlesztése
- A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése
- A cselekvési biztonság növelése
- Segítségadás tanítása, tanulása
- Igényesség kialakítása az esztétikus test iránt, valamint a „tornász” mozgás elsajátítására
- A rendelkezésre álló és a célnak megfelelő tornaszereken statikus testhelyzetek, támlázások, támaszcserék, lendületek, ellendülések, fellendülések, fel-, le- és átugrások végrehajtása

- Preakrobatikus és akrobatikus elemek, egyensúlyi elemek, gurulások, emelések, fellendülések, billenések, átfordulások végrehajtása
- Gimnasztikus elemek (csak lányok) – lépések, járások, testsúlyáthelyezések, szökkenések, ugrások, fordulatok – kivitelezése
- Egyensúlyozási gyakorlatok megvalósítása helyben helyzetváltoztatásokkal és különböző kartartásokkal, valamint helyváltoztatással eltérő irányokba tornapadon, annak merevítő gerendáján és/vagy gerendán
- Mászókulcsolással mászás (rúdon, kötelen), vándormászás lefelé; függeszkedési kísérletek, mászóversenyek

### **Torna**

- A női és férfitorna főbb versenyszámainak, azok alapvető szabályainak megismerése
- Talajon:
  - Gurulóátfordulások előre-hátra különböző testhelyzetekből különböző testhelyzetekbe
  - Fejállás
  - Kézállásba fellendülés segítségadással, falnál és önállóan
  - Kézenátfordulás oldalra egy irányba
  - Repülő gurulóátfordulás
- Ugrószekrényen:
  - Keresztbe állított ugrószekrényen zsugorkanyarlati átugrás, huszárugrás és guggoló átugrás
  - Gurulóátfordulás előre ugródeszkaról történő elrugaskodással
  - Híd, mérlegállás és spárpa kísérletek végrehajtásának tökéletesítése
  - Összefüggő talajgyakorlat összeállítása

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	függeszkedés, támlázás, fejállás, talajgyakorlat, terpeszleugrás, lefüggés, lebegőfüggés, hátsó függés, zsugorlefüggés, homorított leugrás, érintőjárás, hármaslépés, fellendülés, ellendülés, billenés, átfordulás, zsugorkanyarlati átugrás, huszárugrás, guggoló átugrás
------------------------------------	---

### **TESTNEVELÉS ÉS NÉPI JÁTÉKOK**

#### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a rajztechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja;
- a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséggel rendelkezik;
- egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket;
- a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A testnevelési játékok baleset-megelőzési szabályainak tudatosítása, következetes betartása

- A figyelemmegosztást igénylő egyszerű fogó- és futójátékokban (pl. keresztező fogó, mozgásutanzó fogók, labdavezetési fogók) a teljes játékeret felölelő mozgásútvonalak kialakítása, az üres területek felismerése, a játéktér határainak érzékelése
- A tanulók fokozott kreativitására, együttműködésre épülő, összetett kimentési módokat megvalósító fogójátékok gyakorlása
- Labdás manipulatív mozgásformákkal (pl. labdavezetés) megvalósuló dinamikus és statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltoztatások, az elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása
- A labdával és egyéb eszközökkel történő manipulatív mozgásformák gyakoroltatása egyénileg, párban és csoportokban, a mozgásvégrehajtás hibaszázalékának csökkentésére törekedve, időkénszer bekapcsolásával
- 1-1 elleni játékhelyzetek kialakítására épülő testnevelési játékok gyakorlása
- Statikus és dinamikus célfelületek eltalálására törekvő, a sportjátékok speciális mozgástartalmaira épülő dobások, rúgások, ütések változatos tömegű és méretű eszközöket felhasználva, egyéni és csapatjátékokban
- Az egyszerű és összetett sportági technikák gyakorlása a páros és csoportos játékokban (pl. váltó- és sorversenyek)
- Az egyszerű és választásos reakcióidőt fejlesztő páros és csoportos versengések alkalmazása
- A logikai, algoritmikus és egyéb problémamegoldó gondolkodást igénylő mozgásos játékok gyakorlása (pl. amóba váltóversenyben)
- A támadó és védő szerepek alkalmazását elősegítő páros és csoportos versengések
- Célfelületre törekvő emberfölyenes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a támadó szerepek gyakorlása, a védőtől való elszakadás gyors iram- és irányváltásokkal
- Célfelületre törekvő emberfölyenes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a védő szerepek gyakorlása (a passzszávok lezárása, a labdás emberrel szembeni védekezés, az emberfogás alapjai, a célfelület védelme)
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítése, kúszásokat, mászásokat, statikus helyzeteket tartalmazó váltó- és sorversenyekkel, futó- és fogójátékokkal

**Kulcsfogalmak/  
fogalmak**

laza és szoros emberfogás, szélességi mozgás, mélységi mozgás, elszakadás a védőtől, célfelület védelme, algoritmikus gondolkodás, ütempassz, testesel

**Önvédelmi és küzdősportok**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A küzdő jellegű feladatok balesetvédelmi szabályainak következetes betartása
- Küzdőjátékok közben a tervszerű gondolkodás és a kreativitás, a hatékony problémamegoldás fejlesztése
- A küzdőfeladatokban az életkornak megfelelő asszertivitas kialakítása a társak iránti tisztelet és tolerancia megtartása mellett
- Az állásban és egyéb kiinduló helyzetekben végrehajtható, a reakcióidőt, a gyorsaságot, az egyensúlyérzéklet, az erőt fejlesztő társérintés nélküli páros, csoportos és csapat jellegű eszköz nélküli és eszközös küzdőjátékok, játékos feladatmegoldások szabálykövető végrehajtása

- A küzdőjátékokban jellemző támadó és védő szerepek gyakorlását elősegítő, a gyorsaságot, az egyszerű reagálási képességet, az egyensúlyérzékletet fejlesztő páros, csoportos és csapat jellegű feladatmegoldások alkalmazása társérintés bekapcsolásával
- A küzdelem tanult technikai elemeinek tudatos alkalmazása
- A fizikai kontaktussal, a társ erő kifejtésének érzékelésével, annak legyőzési szándékával kapcsolatos egyszerű húzásokra, tolásokra, ütésekre, rúgásokra épülő páros küzdőjátékok képességfejlesztő célú alkalmazása
- Egy- és kétkezes lefogások (csuklófogás, átkarolás, fojtás, hajfogás) elleni védekező mozgások gyakorlása
- Eszköz-, majd társemelés technikájának elsajátítása (egyenes derék, lábbal emelés)
- Az eséstechnikák vezető műveleteinek, baleset-megelőzést szolgáló legfontosabb technikai mozzanatainak elméleti tudatosítása
- Előre, hátra és oldalra történő esések gyakorlása fokozatosan emelkedő súlyponti helyzetből indítva egyénileg, majd társakkal
- Oldalra esés technikájának elsajátítása oldalterpeszállásból indulva mindkét irányba
- Egy választott küzdősport korosztály-specifikus alaptechnikájának és elméleti ismereteinek elsajátítása
  
- Birkózás
  - A birkózásban használatos különböző fogásmódok megismerése (kapocsfogás, tenyérbefogás, csuklófogás, alkarfogás, könyökfogás)
  - A gerincoszlop mozgékonytását, a nyakizmok erejét növelő, birkózásra előkészítő gyakorlatok
  - Birkózó alapállás technikájának elsajátítása
  - Birkózó alapfogásban (páros felkarfogás) társ tolása, majd húzása egyenes vonalban (előre-hátra)
  - Grundbirkózás párokban, csoportban birkózó fogásban végrehajtott húzások-tolások alkalmazásával
  - Állásban végrehajtható megfogások és szabadulások alaptechnikájának megismerése, gyakorlása a páros küzdelmekben
    - Mögé kerülés karberántással: támadó és védekező technika
    - Mögé kerülés: könyökfelütéssel, kibújással

**Kulcsfogalmak/  
fogalmak**

lefogás, rézsútleszorítás, oldalsó leszorítás, karberántás, könyökfelütés, kibújás, oldalsó leszorítások, csuklófeszítés, tatami, tompítás, birkózófogás, fogáskeresés, fogásbontás, egyensúlybontás, társemelés

## ETIKA

### **I. Ki vagyok én? Ismerem-e önmagam?**

#### ***Ismeretek/fejlesztési követelmények:***

#### **a) *Életkori szakaszok***

Életkori jellemzők. Az életkorra jellemző testi és szellemi fejlődés megfigyelése

Fogalmak: Én, életkor, fejlődés, életkori szakaszok

**b) *Jól érzem magam***

A testi, lelki egészség egysége. A tisztaság, higiénia tényezői. Egészséges életmód

Fogalmak: Egészség, életmód, higiénia

**c) *Lelki egészségem***

Az egészséges és harmonikus életmód feltételeinek megfogalmazása. Jó és rossz lelkiállapotok.

Fogalmak: Harmónia, lelkiállapot, felelősség

**d) *Adottságaim, lehetőségeim, korlátaim***

Az önértékelés módjainak tudatosítása. Az egyéni sikerek értelmezése. Az emberek közötti hasonlóságok és különbségek, értékek felismerése. A fogyatékkal élő, a korlátozott képességű emberek lehetőségei.

Fogalmak: Önértékelés, elfogadás, megértés, fogyatékkal élő, korlátozott képességek

**e) *A lelkiismeretem***

Az emberi viselkedésformák értékelése. Megoldási modellek kialakítása nehéz helyzetek kezelésére.

Fogalmak: Lelkiismeret, mérlegelés, döntés

**f) *Céljaim, terveim***

Saját célok megfogalmazása. Valós és virtuális környezetben példaként szolgáló személyek keresése. Harmonikus jövő. A célok megvalósításának feltételei. A célok elérésének tervezése.

Fogalmak: Példakép, jövő, cél, terv, tervezés, akarat, fejlődés, tanulás, tudás, kitartás, megvalósítás, változás, elégedettség

## **II. Család – Helyem a családban**

### ***Ismeretek/fejlesztési követelmények:***

**a) *Családba születtem – az otthon***

A család szerepe életünkben. Családtagok bemutatása. A család viszonyrendszere, a családot összetartó érzelmek és értékek. A bizalom és szeretet jelentősége a családban. Szülő-gyerek viszony a családban

Fogalmak: Otthon, támogatás, bizalom, szeretet, gondoskodás, család, családtag, szülő, gyermek

**b) *Családi kapcsolataim – rokonság***

A család, rokonság viszonyrendszere. Családi kapcsolatok elemzése a támogatás, bizalom, szeretet, tisztelet, segítség szempontjából.

Fogalmak: Családfa, tisztelet, családi kapcsolat, rokon

**c) *Családi szokásaink, ünnepeink***

A legértékesebb családi szokások azonosítása. A család ünnepei. A családok ünnepi szokásainak hasonlóságai, eltérései.

Fogalmak: Családi szokás, szeretet ünnepek, hagyomány

**d) *Családi együttlét harmóniája***

A tartós, bizalomra épülő kapcsolatok jellemzői és fenntartásuk feltételei. A család életében bekövetkező nehéz helyzeteket felismerése. Néhány megoldási mód megfogalmazása.

Fogalmak: Családi harmónia, támogatás, szabályok

e) ***Feladataim otthon***

Saját feladatok a családban. Családi szerepek, helyzetek és ezek értékelése. A családban betöltött szerepek és feladatok azonosítása

Fogalmak: Vállalások, kötelezettségek

f) ***A család külső kapcsolatai, kötődései***

Családon belüli és azon kívüli kapcsolatok felismerése, értelmezése

Fogalmak: Kapcsolatok, kötődések

g) ***Akikre érdemes hallgatnom***

Az érték- és érdekütköztetések megfigyelése. Minták és lehetőségek megismerése, amelyek segítségével a különböző élethelyzetek megoldhatók. A segítségkérés lehetőségei. Segítség felajánlása családon belül és azon kívül

Fogalmak: Generáció, érték/értékközvetítés, segítség, figyelem, tanács, támogatás

h) ***Kedvenc állataink***

Kötődés az állatokhoz. Felelősség az állatokért: gondozás módja, a gondozás vállalása

Fogalmak: Felelősségvállalás, házi kedvenc, gondoskodás, felelősség, ragaszkodás

### **III. Baráti kapcsolatok – helyem a közösségekben**

***Ismeretek/fejlesztési követelmények:***

a) ***Közösségeink***

A társas kapcsolatok fontossága. A valóságos és a virtuális kapcsolatok felismerése, azok közötti különbségek jellemzői. Csoportok összetartó ereje. Csoportok azonosságai, különbségei. Választott és nem választott

Fogalmak: Kapcsolat, társas tevékenység, csoport

b) ***Barátság***

A barátságok szerepe az életünkben. A barátság kialakulása. Bizalom, megbízhatóság a barátságban. Barátok tulajdonságai

Fogalmak: Barátság, bizalom, hasonlóság, megbízhatóság, őszinteség

c) ***Haver vagy jóbarát***

A rokonszenv, ellenszenv azonosítása. Az ismerős és barát közti hasonlóságok, különbségek.

Fogalmak: Barát, ismerős, rokonszenv, ellenszenv

d) ***Baráti társaságaink***

A baráti társaság jellemzői. A csoportban elfoglalt hely és szerep azonosítása. A virtuális kapcsolatteremtési formák véleményezése. Az identitás megőrzése a csoportban.

Fogalmak: Kapcsolat, bizalom, bizalmatlanság, támogatás

e) ***Iskolánk***

Az iskola mint közösségi hely. Az iskola mint tudásforrás. Az iskola működése, rendszere  
Viszonyulás az iskolához. A tanulás szerepe, fontossága.

Fogalmak: Iskola, tanulás, tudás

**f) Szabályok**

A szabály fogalma, szerepe, szabályalkotás. A kortárs, baráti kapcsolatokat összetartó szokások, szabályok. A jó működés közösség feltételeinek feltárása.

Fogalmak: Szabály, szabálytudat, szabályalkotás

**g) Beilleszkedés a közösségbe**

A bizalom, támogatás, törődés, őszinteség és a bántás megjelenési formáinak azonosítása a közösségben. Az elhagyatottság, a kirekesztettség állapotának elképzelése. Nyitott és segítőkész viselkedés a nehéz helyzetben levő személyek iránt. A sikeres beilleszkedés feltételei. Az új közösségbe kerülés.

Fogalmak: Támogatás, törődés, befogadás, beilleszkedés

**h) Együtműködés**

Az együtműködés feltételeinek megismerése. Az együtműködés szerepe közös feladatokban. Mások helyzetének megértése, felismeri a mások érzelmi állapotára és igényeire utaló jelzéseket. A csoporton belüli feladatmegosztás

Fogalmak: Közösségi és egyéni érdek, közösségi szabály, együtműködés, becsületesség

**i) Konfliktusok**

A konfliktusok jellemzői. A kialakuló konfliktusokra utaló jelzések felismerése, megoldása, elemzése. Konfliktuskezelési lehetőségek

Fogalmak: Bántás, konfliktus, megbocsátás, jóvátétel

# 6. ÉVFOLYAM



## MAGYAR NYELV

<b>I. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési feladatok</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
Szöveghű, értő szövegolvasás gyakorlása Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása Reflektálás a szöveg tartalmára Olvasási stratégiák alkalmazása A szóbeli és írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése A kreatív írás gyakorlása Szövegtípusok III. (plakát, meghívó) jellemzőinek felismerése, alkalmazása, A jellemzés műfaji sajátosságai Helyesírási és a szövegtípusoknak megfelelő alapvető szövegszerkesztési szabályok ismerete. Tömegkommunikációs eszközök tudatos használata, az emberi értékek védelmét szolgálva.	plakát, meghívó, könyvismertető
<b>II. Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
Helyesírási készség fejlesztése A szójelentés, a metaforikus jelentés, a több szófajúság megismerése A szavak jelentés szerepe és gyakorlati alkalmazása a szóbeli és írásbeli kommunikációban A szófajok felismerése helyes leírása a mondatban és a szövegben: ige, főnév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonzyszavak, mondatszavak Az iskolai helyesírási segédeszközök: szótár, szabályzat és helyesírási portálok önálló használata Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása Szóbeli és írásbeli fogalmazási készség fejlesztése Reflektálás a szöveg tartalmára A szöveghű és értő szövegolvasás gyakorlása A hagyományos és a digitális íráshasználat fejlesztése A kreatív írás gyakorlása A helyesírási készség fejlesztése	szó, szóelem, szófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonzyszavak, mondatszavak

A mérlegelő gondolkodás fejlesztése A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése A nyelvi elemzőképesség kialakítása	
<b>III. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei</b>	
A hagyományos és digitális könyv- és könyvtárhasználat Sajtótermékek jellemző jegyei Képzőművészeti gyűjtemények megismerése vezetéssel Részvétel múzeumpedagógiai és könyvtárismereti foglalkozáson, és az azt előkészítő osztály-terem órán Megadott szempontok alapján reflexió megfogalmazása a múzeumban, színházban, könyvtárban szerzett tapasztalatokról	múzeum, kiállítás, gyűjtemény, célcsoport, könyvismertetés

## IRODALOM

<b>I. Hősök az irodalomban</b>		
<b>Hagyomány és irodalom Irodalom és mozgókép</b>		
Ismeretek	Követelmények	Kulcsfogalmak/ fogalmak
<p>Arany János: Mátyás anyja Arany János: A walesi bárdok (memoriter) Egy műballada értelmezése és előadása. A műfaji sajátosságok megfigyelése, elemzése Egyszólamú, egyenes vonalú (lineáris) szerkezet. Műfaji sajátosságok (pl. kihagyásosság) és művészi megoldások (pl. ismétlés, fokozás, szórendcsere/inverzió, versforma, zeneiség). Hősök–mondák: A fehér ló mondája, Lehel kürtje, Szent László legendája</p> <p>Fazekas Mihály: Lúdas Matyi</p>	<p>Az olvasott szöveg szereplőiről, a megjelenített élethelyzetekről szóban és írásban véleményt fogalmaz meg A hősiesség különböző példáit kifejező szövegek megértése és összehasonlítása A különböző korokban és műfajokban megjelenő témák nyelvi formáinak elkülönítése A különböző korszakokban született szövegek nyelvi eltéréseinek összevetése Az irodalmi szövegek keletkezéséhez, megértéséhez, tartalmához kapcsolódó történelmi, földrajzi kérdések megbeszélése Irodalmi atlasz vagy térkép használata</p>	<p>próbatétel, ismétlődő motívum, Időmértékes verselési rendszer, versláb, daktilus, spondeus, hexameter, epigramma, ballada, vígballada, népballada, műballada, balladai homály, kihagyás, monda, rege, legenda, vándortéma</p>

	Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése	
<b>II. Arany János: Toldi</b>		
<b>Ismeretek</b>	<b>Követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Arany János: Toldi (memoriter – részletek: Előhang, 1. ének 1-3. versszak, 1. ének 9., 14. vsz., 3. ének 7. vsz. 4. ének 4. vsz., 12. ének 20. vsz.)</p> <p>A Toldi cselekménye, szerkezete</p> <p>Toldi Miklós helyzete, tettei, magatartása, kapcsolatai.</p> <p>Arany lélekábrázolása (családi kapcsolatok)</p> <p>A megjelenítés eszközei poétikai eszközökkel.</p> <p>Verselési elemzések, ritmizálási gyakorlatok.</p>	<p>A mű szövegének közös órai feldolgozása</p> <p>Az olvasás és megértés nyelvi nehézségeinek feltárása, szókincsbővítés és olvasási stratégiák fejlesztése</p> <p>Az elbeszélő költemény műfaji jellemzőinek felismerése, értelmezése a mű vonatkozásában</p> <p>Az alkotás néhány stíluselemének megfigyelése (pl. verselés, szóképek, alakzatok)</p> <p>A mű erkölcsi kérdésfelvetéseinek (bűn, bosszú, megtisztulás, testvérvizsoly stb.) megtárgyalása</p> <p>Az elbeszélői szerepek (narráció, költői kiszólások, rokonszenv) felismerése, értelmezése a jelentésteremtésben</p>	<p>verses epika, elbeszélő költemény; előhang, epizód, késleltetés; allegória; fokozás, túlzás, megszólítás mottó, páros rím, hangsúly, tiszta rím és asszonánc, beszélő, elbeszélő, próbatétel, jellemzési módok</p>
<b>III. Szeretet, hazaszeretet, szerelem</b>		
<b>Ismeretek</b>	<b>Követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Témák, motívumok lírai alkotásokban (pl. hazaszeretet, szeretet, szerelem).</p> <p>A lírai műnem sokszínűsége: változatos szerkezeti megoldások, képiség, zeneiség, hangnemek – eltérő alkotói magatartások.</p> <p>Szemelvények a magyar irodalom különféle műfajú alkotásaiból, pl. Csokonai Vitéz Mihály, Kölcsey, Vörösmarty</p>	<p>Az olvasott szöveg szereplőinek érzelmeiről, gondolatairól, az élethelyzetekről vélemény megfogalmazása szóban és írásban</p> <p>A szeretet, szerelem, hazaszeretet különböző példáit kifejező szövegek megértése és összehasonlítása</p> <p>A téma megjelenítését különböző korokban és műfajokban szolgáló nyelvi</p>	<p>líra, lírai alany, lírai én, téma, motívum; versforma, rímszerkezet, keresztrím, alliteráció; dal, népdal</p>

<p>Mihály, Petőfi Sándor, Radnóti Miklós, műveiből – értelmezések, poétikai és verstani gyakorlatok.</p> <p>A választott művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek. <u>Memoriter:</u> Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem Kölcsey Ferenc: Himnusz 1-2. vsz. Vörösmarty Mihály: Szózat 1-2., 13-14. vsz.</p>	<p>formák elkülönítése lírai és prózai szövegekben A különböző korokban és műfajokban megjelenő témák nyelvi formáinak elkülönítése A szövegek összevetése a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós helyszínek különböző korokból származó képi ábrázolásaival Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése.</p>	
<b>IV. Gárdonyi Géza: <i>Egri csillagok</i></b>		
<b>Ismeretek</b>	<b>Követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Gárdonyi Géza: <i>Egri csillagok</i> – sok szempontú megközelítés. Tér- és időviszonyok (cselekményidő/külső, történelmi idő), cselekmény, szerkezet; a szereplők csoportjai, kapcsolataik; konfliktusok. Elbeszélői nézőpont, jellemábrázolás, ábrázolásmód. Bornemissza Gergely életútja.</p> <p>A mű fontos témái (történelem, hősiesség, barátság, szerelem, árulás stb.) és motívumai (pl. hold, csillag, gyűrű).</p>	<p>Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás A cselekmény fordulópontjainak összekapcsolása a műfaj jellegzetességeivel A főbb szereplők kapcsolatának értelmezése A szereplők közötti kapcsolatok vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban Szövegalkotás az egyes szereplők nézőpontjának megjelenítésével</p>	<p>történelmi regény, elbeszélő, időszerkezet, több szálon futó cselekmény, jellemek</p>
<b>V. Szabadon választott ifjúsági regény</b>		
<p>Daniel Defoe: Robinson Crusoe Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg</p>	<p>Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése</p>	<p>A korábban tanult poétikai fogalmak alkalmazása a választott regénynek megfelelően</p>

	<p>A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás</p> <p>A cselekmény fordulópontjainak összekapcsolása a műfaj jellegzetességeivel</p> <p>A főbb szereplők kapcsolatának értelmezése</p> <p>A szereplők közötti kapcsolatok vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban</p> <p>Szövegalkotás az egyes szereplők nézőpontjának megjelenítésével</p>	
--	---	--

## MATEMATIKA

<b>1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok</b>	
<b>Ismeretek</b>	<b>Fejlesztési követelmények</b>
<p>Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján.</p> <p>A részhalmaz fogalma.</p> <p>Két véges halmaz közös része.</p> <p>Két véges halmaz egyesítése.</p>	<p>A helyes halmazszemlélet kialakítása.</p> <p>A megfigyelőképesség fejlesztése: tárgyak tulajdonságainak kiemelése, összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés, osztályokba sorolás, tulajdonságok szerint, az érzékszervek tudatos működtetésével.</p> <p>A közös tulajdonságok felismerése, tagadása.</p>
<p>Példák a biztos, a lehetséges és a lehetetlen bemutatására.</p> <p>A tanultakhoz kapcsolódó igaz és hamis állítások.</p>	<p>A matematikai logika nyelvének megismerése, tudatosítása.</p>
<p>Megoldások megtervezése, eredmények ellenőrzése.</p>	<p>Tervezés, ellenőrzés, önellenőrzés igényének a kialakítása.</p>
<p>Egyszerű, matematikailag is értelmezhető hétköznapi szituációk megfogalmazása szóban és írásban.</p> <p>Definíció megértése és alkalmazása.</p>	<p>Kommunikációs készség, lényegkiemelés fejlesztése.</p>
<p>Az összes eset előállításánál rendszerezési sémák használata: táblázat, ágrajz, szisztematikus felsorolás.</p>	<p>Ágrajz ismerete, használata.</p>

<p>Halmazok. Halmazok megadása, részhalmaz, halmazok uniója, metszete. (Műveletek szemléletes alapon, jelölések nélkül.) Halmazok megadása elemek felsorolásával. Adott tulajdonság alapján elemek csoportba foglalása: példák a mindennapi életből és a számhalmazok területéről. Elemek halmazokba rendezése két vagy három tulajdonság alapján. Halmazábra használata. Halmazműveletek elvégzése véges halmazokon. Konkrét alaphalmazokon komplementer halmaz meghatározása.</p>	<p>Informatika: könyvtárszerkezet a számítógépen. Természetismeret: élőlények csoportosítása. Rajz: komplementer színek</p>
---	---

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Halmaz, elem, részhalmaz, egyesítés, közös rész, igaz, hamis, nem, és, vagy, minden, van olyan, biztos, lehetséges, lehetetlen, legalább, legfeljebb. Halmaz, számhalmaz, elem, részhalmaz, komplementer halmaz, unió, metszet. Rendszerező áttekintés, ágrajz.

<b>2. Számтан, algebra</b>	
<b>Ismeretek</b>	<b>Fejlesztési követelmények</b>
Természetes számok milliós számkörben, egészek, törtek, tizedes törtek. Számlálás, számolás. Számok ábrázolása számegyenesen.	Számfogalom mélyítése, a számkör bővítése. Kombinatorikus gondolkodás alapelemeinek alkalmazása számok kirakásával.
Összeadás, kivonás szóban, (fejben) és írásban, szemléltetés számegyenesen.	Számolási készség fejlesztése.
Alapműveletek negatív számokkal. Ellentett, abszolút érték. Egész számok összeadása, kivonása, szorzása, osztása (legfeljebb kétjegyű osztóval). A műveletek eredményének becslése, ellenőrzése. Többtagú kifejezések összevonása. Zárójelek használata, műveleti sorrend.	Matematikai jelek értelmezése (<, >, = stb.), használata.
Összeadás, kivonás az egészek és a törtek körében. Szorzás, osztás az egészek és a törtek körében. Az 1 és a 0 a szorzásban és az osztásban. A számok reciprokának fogalma.	Számolási készség fejlesztése. A műveletekhez kapcsolódó ellenőrzés igényének és képességének fejlesztése. Önellenőrzés, önismeret fejlesztése.

Összeg, különbség, szorzat, hányados változásai.	Fegyelmezettség, következetesség, szabálykövető magatartás fejlesztése. Algoritmikus gondolkodás fejlesztése.
Műveleti tulajdonságok, a helyes műveleti sorrend. Műveletek eredményeinek előzetes becslése, ellenőrzése, kerekítése.	Egyszerű feladatok esetén a műveleti sorrend helyes alkalmazási módjának felismerése, alkalmazása. Az egyértelműség és a következetesség fontossága. Az ellenőrzési és becslési igény fejlesztése.
A racionális számok halmaza. Tizedes törtek szorzása, osztása tizedes törttel. Véges és végtelen szakaszos tizedes törtek. Tizedes törtek kerekítése. Az átlag kiszámítása. Statisztikai adatok gyűjtése, elemzése.	A mennyiségi jellemzők kifejezése számokkal: természetes szám, racionális szám, pontos szám és közelítő szám.
Megfelelteti egymásnak a racionális számok közösleges tört és tizedes tört alakját.	Különböző alakokban írt egyenlő törtek felismerése.
Egyszerű elsőfokú egyismeretlenes egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása következtetéssel, lebontogatással, mérlegelvvel. A megoldások ábrázolása számegegyenesen, ellenőrzés behelyettesítéssel. Adatok meghatározása, terv készítése, becslés, egyenlet, megoldás, válasz, ellenőrzés. Az ismeretlen mennyiségre kezdetben jelet, majd betűt használhatunk.	Önálló problémamegoldó képesség kialakítása és fejlesztése. Állítások megítélése igazságértékük szerint. Az egyenlő, nem egyenlő fogalmának elmélyítése. Ellenőrzési igény fejlesztése.
Arányos következtetések. A mindennapi életben felmerülő, egyszerű arányossági feladatok megoldása következtetéssel. Egyenes arányosság és fordított arányosság.	A következtetési képesség fejlesztése. Értő, elemző olvasás fejlesztése. Annak megfigyeltetése, hogy az egyik mennyiség változása milyen változást eredményez a hozzá tartozó mennyiségnél. Arányérzék fejlesztése, a valóságos viszonyok becslése települések térképe alapján.
A százalék fogalmának megismerése gyakorlati példákon keresztül. Századrész és százalék elnevezések párhuzamos használata. Százalékérték kiszámítása. Tagozat: alap, és százalékláb értelmezése, kiszámítása. Egyszerű százalékszámítási feladatok arányos következtetéssel.	Az eredmény összevetése a feltételekkel, a becsült eredménnyel, a valósággal.

<p>Szabványmértékegységek és átváltásuk: hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, idő, tömeg. Matematikatörténeti érdekességek: a hatvanas számrendszer kapcsolata idő mérésével.</p>	<p>Gyakorlati mérések, mértékegység-átváltások helyes elvégzésének fejlesztése (pl. napirend, vásárlás). Az arányosság felismerése mennyiség és mérőszám kapcsolata alapján. Kreatív gondolkodás fejlesztése. Mennyiségi következtetés, becslési készség fejlesztése.</p>
<p>Szöveges feladatok megoldása következtetéssel, lebontogatással vagy mérlegelvvel. Egyszerű matematikai problémát tartalmazó rövidebb és hosszabb szövegek feldolgozása.</p>	<p>Szövegértés fejlesztése. Egyszerű matematikai problémát tartalmazó és a mindennapi élet köréből vett szövegek feldolgozása. Algoritmikus gondolkodás fejlesztése, gondolatmenet tagolása. Emlékezés elmondott, elolvasott történetekre, emlékezést segítő ábrák, vázlatok, rajzok készítése, visszaolvasása.</p>
<p>Egyszerű oszthatósági szabályok (2-vel, 3-mal, 4-gyel, 5-tel, 6-tal, 9-cel, 10-zel, 100-zal). Két szám közös osztói, közös többszörösei. 8-cal, 25-tel, 125-tel, 1000-rel való oszthatóság eldöntése a szám végződése alapján. Osztok száma és osztási maradék szerinti csoportosítás. Prímszám, összetett szám, prímtenyezős felbontás. Matematikatörténet: Eratoszthenész szitája. Közös osztók, legnagyobb közös osztó. Közös többszörös, legkisebb közös többszörös. Sok feladaton keresztül tapasztalatszerzés az osztók, közös osztók, közös többszörösök meghatározására. A tanultak alkalmazása törtek egyszerűsítésére, bővítésére.</p>	<p>Az osztó, többszörös fogalmának elmélyítése. Két szám közös osztóinak kiválasztása az összes osztóból. A legkisebb pozitív közös többszörös megkeresése. Számolási készség fejlesztése szóban (fejben). A bizonyítási igény felkeltése.</p>
<p>Osztó, többszörös alkalmazása.</p>	<p>A tanult ismeretek felhasználása a törtek egyszerűsítése, bővítése során. Számolási készség fejlesztése.</p>
<p>Algebrai kifejezések gyakorlati használata a terület, kerület, felszín és térfogat számítása során.</p>	<p>Számolási készség fejlesztése. Mérés segítségével a derékszögű háromszög területének kiszámítása. Feladatok a mindennapi életből: lakás festése, járólapozása, tejes doboz térfogata, teásdoboz csomagolása stb.</p>

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Tízes számrendszer, helyi érték, alaki érték, számegyenes, Közös osztó, közös többszörös, maradék. Kerekítés, becslés, ellenőrzés. Arány, egyenes arányosság, fordított arányosság. Százalék, százalékérték, alap, százalékláb, **törtrész**, mérlegelv. Negatív



szám, előjel, ellentett, abszolút érték. Reciprok, tizedes tört, véges és végtelen szakaszos tizedes tört, racionális szám, egyenlet, egyenlőtlenség. Mértékegységek.

<b>3. Függvények, az analízis elemei</b>	
<b>Ismeretek</b>	<b>Fejlesztési követelmények</b>
Táblázat hiányzó elemeinek pótlása ismert vagy felismert szabály alapján, ábrázolásuk grafikonon.	Összefüggések felismerése. Együttváltozó mennyiségek összetartozó adatként való megjelölésének tapasztalati függvények, sorozatok alkotása. A helyes függvényszemlélet megalapozása.
Egyszerű grafikonok értelmezése. Változó mennyiségek közötti kapcsolatok, ábrázolásuk derékszögű koordináta-rendszerben.	Megfigyelőképesség, összefüggések felismerésének képessége, rendszerezőképesség fejlesztése.
Gyakorlati példák elsőfokú függvényekre. Az egyenes arányosság grafikonja.	Eligazodás a mindennapi élet egyszerű grafikonjaiban.
Sorozat megadása a képzés szabályával, illetve néhány elemével. Példák konkrét sorozatokra. Sorozatok folytatása adott szabály szerint.	Szabálykövetés, szabályfelismerés képességének fejlesztése.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Sorozat, egyenes arányosság, koordináta-rendszer, táblázat, grafikon.

<b>4. Geometria</b>	
<b>Ismeretek</b>	<b>Fejlesztési követelmények</b>
Két ponttól egyenlő távolságra levő pontok. Szakaszfelező merőleges.	A problémamegoldó képesség fejlesztése. Pontosság igényének fejlesztése.
Szögmásolás, szögfelezés. Nevezetes szögek szerkesztése: $30^\circ$ , $60^\circ$ , $90^\circ$ , $120^\circ$ . Matematikatörténet: görög betűk használata a szögek jelölésére, a hatvanas számrendszer kapcsolata a szög mérésével.	Szögmérő használata. Fogalomalkotás képességének kialakítása, fejlesztése. Törekvés a pontos munkavégzésre. A szerkesztés gondolatmenetének tagolása. Az érdeklődés felkeltése a matematika értékeinek, eredményeinek megismerésére.
Adott egyenesre merőleges szerkesztése. Adott egyenessel párhuzamos szerkesztése. Téglalap, négyzet szerkesztése.	Gyakorlati példák a fogalmak mélyebb megértéséhez.

Háromszögek csoportosítása oldalak és szögek szerint. A háromszög magasságának fogalma.	Tulajdonságok megfigyelése, összehasonlítása. Csoportosítás. Halmazszemlélet fejlesztése.
Négyszögek, speciális négyszögek (trapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz) megismerése.	Az alakzatok előállítása hajtogatással, nyírással, rajzzal. Alakzatok tulajdonságainak kiemelése, összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés, osztályokba sorolás különféle tulajdonságok szerint.
Háromszög, négyszög, sokszög belső és külső szögeinek összege, háromszög-egyenlőtlenség.	A háromszög belső és külső szögeinek összegére vonatkozó ismeretek megszerzése tapasztalati úton. Az összefüggések megfigyeltetése hajtogatással, méréssel, tépkedéssel. Megfigyelőképesség fejlesztése.
Egyenlőszárú szárú háromszög és speciális négyszögek szerkesztése, egyszerűbb esetekben.	Körző és vonalzó használata. Pontos munkavégzésre törekvés. Esztétikai érzék fejlesztése. A szerkesztés gondolatmenetének tagolása.
Sokszögek kerülete.	Kerület meghatározása méréssel, számolással. A matematika és gyakorlati élet közötti kapcsolat felismerése.
A tengelyes tükrözés. Egyszerű alakzatok tengelyes tükörképének megszerkesztése. A tengelyes tükrözés tulajdonságai.	Szimmetrikus ábrák készítése. Tükrözés körzővel, vonalzóval. Tükrözés koordináta-rendszerben. Transzformációs szemlélet fejlesztése.
Tengelyesen szimmetrikus alakzatok. Tengelyesen szimmetrikus háromszögek, négyszögek (deltoid, rombusz, húrtrapéz, téglalap, négyzet), sokszögek. Logika: szükséges és elégséges feltétel. A kör.	A tengelyes szimmetria vizsgálata hajtogatással, tükörrel. A szimmetria felismerése a természetben és a művészetben.
Derékszögű háromszög és tengelyesen szimmetrikus háromszögek, négyszögek területe. Terület meghatározás átdarabolással.	Megfigyelőképesség fejlesztése.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Távolság, szakaszfelező merőleges, szögfelező. Síkidom, sokszög, kör, test, csúcs, él, lap, szög, gömb. Konvexitás. Kerület, terület, felszín, testek hálója, térfogat, magasság. Tengelyes tükrözés, szimmetria. Egyenlő szárú háromszög, egyenlő oldalú háromszög, húrtrapéz, deltoid, rombusz.

<b>5. Statisztika, valószínűség</b>	
<b>Ismeretek</b>	<b>Fejlesztési követelmények</b>
Valószínűségi játékok és kísérletek dobókockák, pénzérmék segítségével (biztos, lehetetlen esemény).	Valószínűségi és statisztikai alapfogalmak szemléleti alapon történő kialakítása. A figyelem tartósságának fejlesztése. Kommunikáció és együttműködési készség fejlesztése a páros, illetve csoportmunkákban. Valószínűségi kísérletek végrehajtása.
Adatok tervszerű gyűjtése, rendezése. Egyszerű diagramok, értelmezése, táblázatok olvasása, készítése. Kész oszlopdiagram, vonaldiagram, kördiagram elemzése. Átlag. Mit fejez ki az átlag?	Tudatos és célirányos figyelem gyakorlása. Elemzőképesség fejlesztése a napi sajtóban, különböző kiadványokban található grafikonok, táblázatok felhasználásával. Természetismeret: népeesség alakulása, összetétele.  Technika, életvitel és gyakorlat: lázmérés, lázgörbe.
Átlagszámítás néhány adat esetén (számtani közép).	Az átlag lényegének megértése. Számolási készség fejlődése.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Adat, diagram, átlag, biztos esemény, lehetetlen esemény.

### **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén**

#### **Gondolkodási és megismerési módszerek**

- Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján, részhalmaz felírása, felismerése.
- Két véges halmaz közös részének, illetve uniójának felírása, ábrázolása.
- Néhány elem kiválasztása adott szempont szerint.
- Néhány elem sorba rendezése különféle módszerekkel.
- Állítások igazságának eldöntése, igaz és hamis állítások megfogalmazása.
- Összehasonlításhoz szükséges kifejezések helyes használata.
- Néhány elem összes sorrendjének felírása.

#### **Számtan, algebra**

- Racionális számok írása, olvasása, összehasonlítása, ábrázolása számegyenesen.
- Ellentett, abszolút érték, reciprok felírása.
- Mérés, mértékegységek használata, átváltás egyszerű esetekben.
- A mindennapi életben felmerülő egyszerű arányossági feladatok megoldása következtetéssel, az egyenes arányosság felismerése, használata.
- Két-három műveletet tartalmazó műveletsor eredményének kiszámítása, a műveleti sorrendre vonatkozó szabályok ismerete, alkalmazása. Zárójelek alkalmazása.
- Szöveges feladatok megoldása következtetéssel (az adatok közötti összefüggések felírása szimbólumokkal).
- Becslés, ellenőrzés segítségével a kapott eredmények helyességének megítélése.
- A százalék fogalmának ismerete, a százaléktört kiszámítása.

- Számok osztóinak, többszöröseinek felírása. Közös osztók, közös többszörösök kiválasztása. Oszthatósági szabályok (2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100) ismerete, alkalmazása.
- A hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, idő, tömeg szabványmértékegységeinek ismerete. Mértékegységek egyszerűbb átváltásai gyakorlati feladatokban. Algebrai kifejezések gyakorlati használata a terület, kerület, felszín és térfogat számítása során.
- Elsőfokú egyismeretlenes egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása szabadon választott módszerrel.

### **Összefüggések, függvények, sorozatok**

- Tájékozódás a koordinátarendszerben: pont ábrázolása, adott pont koordinátáinak a leolvasása.
- Egyszerűbb grafikonok, elemzése.
- Egyszerű sorozatok folytatása adott szabály szerint, szabályok felismerése, megfogalmazása néhány tagjával elkezdett sorozat esetén.

### **Geometria**

- Térelemek, félegyenes, szakasz, szögtartomány, sík, fogalmának ismerete.
- A geometriai ismeretek segítségével a feltételeknek megfelelő ábrák pontos szerkesztése. A körző, vonalzó célszerű használata.
- Alapszerkesztések: pont és egyenes távolsága, két párhuzamos egyenes távolsága, szakaszfelező merőleges, szögfelező, szögmásolás, merőleges és párhuzamos egyenesek.
- Alakzatok tengelyesen tükröképének szerkesztése, tengelyes szimmetria felismerése.
- A tanult síkbeli és térbeli alakzatok tulajdonságainak ismerete és alkalmazása feladatok megoldásában.
- Téglalap és a deltoid kerületének és területének kiszámítása.
- A téglalatest felszínének és térfogatának kiszámítása.
- A tanult testek térfogatszámítási módjának ismeretében mindennapjainkban található testek térfogatának, űrmértékének meghatározása.

### **Valószínűség, statisztika**

- Egyszerű diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása.
- Néhány szám számtani közepének kiszámítása.
- Valószínűségi játékok, kísérletek során adatok tervszerű gyűjtése, rendezése, ábrázolása.

## **ANGOL NYELV**

Az 5. évfolyamon elkezdett ismeretek bővítése és elmélyítése folytatódik a 6. évfolyamon. A nyelvoktatás legfontosabb célja az, hogy a tanulók változatlanul kedvet érezzenek a nyelvtanulás iránt, és örömeiket leljék a nyelvvel való foglalkozásban, valamint hogy ébren maradjon kíváncsiságuk az idegen nyelvet beszélő emberek és kultúrájuk iránt, nyitottak maradjanak az új ismeretek, tapasztalatok befogadására.

A nyelvelsajátítás területén a korábbiakhoz hasonlóan fontos cél a beszédértés és a beszédképesség fejlesztése, de ebben az életkorban fokozatosan felzárkózik melléjük az olvasott szöveg értése és az írás is. A készségek fejlesztése komplex módon történik, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben természetes módon összekapcsolódnak. Az idegen nyelv elsajátítása továbbra is minden esetben kontextusba ágyazva, konkrét beszédhelyzetek során történik, melyekben a verbális és a nem verbális elemek természetes egységet alkotnak.

A motiváció fenntartása érdekében fontos, hogy a tanulók a fejlettségi szintjüknek megfelelő, változatos, érdekes és értelmes, kihívást jelentő tevékenységek során sajátítsák el az idegen

nyelvet. A témakörök részben ugyanazok, mint az előző fejlesztési szakaszban, de bővülnek és mélyülnek, azzal párhuzamosan, ahogy a tanulók érdeklődése alakul, igényeik, szükségleteik változnak. További témák is feldolgozásra kerülnek, amelyek összhangban állnak a NAT-ban szereplő más műveltségi területek, tantárgyak tartalmaival.

A 6. osztályban is jelentősen bővül a tanulók szókincse. A nyelvtani szerkezeteket továbbra is kontextusba ágyazva sajátítják el, de fokozatosan felébred az érdeklődésük a célnyelv szabályrendszere és az anyanyelvükhöz hasonló, illetve attól eltérő nyelvi jelenségek iránt. Örömeiket lelik a szabályszerűségek felfedezésében, de a szabályok ismerete csak csekély mértékben segíti nyelvi fejlődésüket. A helyes nyelvhasználat elsajátításában nagy szerepe van a nyelvi input minőségének és mennyiségének, valamint a tanulói megnyilatkozások esetében a pozitív tanári visszajelzésnek.

Ebben a szakaszban is fontos célkitűzés, hogy a tanulók idegen nyelvi kompetenciájának fejlesztése szoros összefonódásban és kölcsönhatásban történjen a fejlesztési szakaszra vonatkozó nevelési célokkal és más kulcskompetenciák fejlesztésével, elsősorban az anyanyelvi kommunikációval, a szociális kompetenciával, az esztétikai-művészeti tudatossággal és kifejezőképességgel, valamint az önálló tanulással. Fokozatosan egyre nagyobb szerepet kap a digitális kompetencia, hiszen az IKT-eszközök használata idegen nyelven is az információszerzés és információcsere korszerű és hatékony eszköze. A fejlesztési szakasz célja, hogy a tanulók a 6. évfolyam végére elérjék a KER szerinti A1 szintet.

<b>Fejlesztési egység</b>	<b>Hallott szöveg értése</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Aktív részvétel az órai tevékenységekben, a célnyelvi óravezetés követése, az egyszerű tanári utasítások és kérdések, valamint a korábban feldolgozott szövegek megértése, begyakorolt rövid párbeszédtek folytatása, minta alapján egyszerű szövegek alkotása.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetés követése; az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó, kevesebb nonverbális elemmel támogatott és bővülő szókincssel megfogalmazott, de továbbra is rövid, egyszerű tanári utasítások megértése; az ismert témákhoz kapcsolódó, egy-egy rövid mondatból álló kérdések, néhány rövid mondatból álló megnyilatkozások megértése; a mindennapi témakörökben elhangzó rövid, egyszerű szövegekben az ismerős szavak, fordulatok felismerése, ezekből következtetés a szövegek témájára; a megértést segítő feladatokra támaszkodva a lényeg és néhány konkrét információ kiszűrése ismert témájú rövid, egyszerű szövegekből; néhány, a megértést segítő alapvető stratégia egyre önállóbb alkalmazása.
<b>A fejlesztés tartalma</b>	
A kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetés növekvő biztonsággal történő követése (pl. osztálytermi rutincselekvések, a közös munka megszervezése, eszközhasználat). Rövid, egyszerű tanári utasítások alaposabb és biztosabb megértése (pl. játékos feladatok; manuális tevékenységek; mozgásos, játékos tevékenységek).	

A tanulóhoz közel álló, ismert témákról szóló rövid kérdések és néhány rövid mondatból álló szövegek megértése.

Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának aktív követése; a tanult nyelvi elemek felismerése a szövegekben, következtetések levonása a témára, lehetséges tartalomra vonatkozóan; a szöveg lényegének kiszűrése megértést segítő, változatos feladatok segítségével.

A megértés során egyre tudatosabb támaszkodás a hallott szövegeket kísérő nonverbális elemekre (pl. képek, képsorok, tárgyak, testbeszéd, hanglejtés) és a beszédhelyzetre.

Tanári ösztönzésre a hallott szövegből kiszűrt információk egyre tudatosabb összekapcsolása a témával kapcsolatos egyéb ismeretekkel, és ezek alapján következtetések levonása a tartalomra vonatkozóan.

Különböző beszélők egyre biztosabb megértése, amennyiben azok a célnyelvi normának megfelelő vagy ahhoz közelítő kiejtéssel, a tanuló nyelvi szintjéhez igazított tempóban, szükség esetén szüneteket tartva és a lényegi információkat hangsúlyozva, megismételve beszélnek.

*A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*

Dalok, versek, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, animációs filmek, a korosztálynak szóló egyéb hangzó anyagok, tanárral, tanuló társakkal, célnyelvi országokból érkező személyekkel folytatott rövid párbeszéd, tanári beszéd.

<b>Fejlesztési egység</b>	<b>Szöbeli interakció</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Részvétel interakciót igénylő tevékenységekben, egyszerű nyelvi eszközök alkalmazásával.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A beszéd szándék kifejezése egyszerű nyelvi eszközökkel, bővülő szókinccsel és nonverbális elemekkel támogatva; egyszerű kérdések feltevése ismert témákról, illetve válaszadás egyszerű nyelvi eszközökkel a hozzá intézett kérdésekre; rövid beszélgetés folytatása ismert témákról, egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal; rövid beszélgetés folytatása a társakkal a tanult témákról; rövid, egyszerű szövegek közös előadása; az ismert szöveg célnyelvi normákhoz közelítő kiejtése, helyes intonációval és megfelelő beszédtempóban.
<b>A fejlesztés tartalma</b>	
A mondanivaló nonverbális elemekkel (pl. testbeszéddel, hanglejtéssel, vizuális eszközökkel) támogatott kifejezése bővülő szókinccsel, egyszerű nyelvi eszközökkel. Rövid válaszokkal, cselekvéssel való reagálás ismert témákhoz vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre, kérésekre, felszólításokra. Egyszerű kérdések feltevése ismert témákhoz, osztálytermi szituációkhoz, egyéni szükségletekhez kapcsolódva. Egyszerű nyelvi eszközöket és nonverbális elemeket tartalmazó rövid párbeszéd eljátszása társakkal.	

Kommunikálás begyakorolt beszédfordulatokkal (pl. bemutatkozás, bemutatás, üdvözlés, köszönés, alapvető információ kérése és adása saját magáról, társairól, közvetlen környezetéről, különböző dolgok kérése és adása, tetszés, nemtetszés kifejezése). Meg nem értés esetén nonverbális elemekkel, pl. testbeszéddel támogatott ismétlés, magyarázat kérése.

Néhány egyszerű, a beszélgetés strukturálása szempontjából fontos elem megismerése és alkalmazása (pl. beszélgetés kezdeményezése, figyelemfelhívás).

Hallott, látott jelenségekre (pl. váratlan osztálytermi történésekre, időjárással kapcsolatos megfigyelésekre) való reagálás egyszerű nyelvi eszközökkel.

Aktív részvétel dalok, mondókák, versek, mesék, történetek előadásában, szóbeli nyelvi játékokban; nonverbális elemekkel támogatott történet elmondásába való bekapcsolódás az ismert szavak, kifejezések, beszédfordulatok szintjén.

*A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*

Dalok, mondókák, versek, mesék, illusztrált történetek, mozgással kísért rövid cselekvéssorok, kérdések, rövid párbeszéd, dramatizált jelenetek, néhány mondatos leírások, egyszerű felszólítások, kérések, információ hiányán, illetve különbözőségén alapuló szövegek.

Fejlesztési egység	Összefüggő beszéd
<b>Előzetes tudás</b>	Néhány összefüggő mondat elmondása önmagáról és a tanult témákról. A megismert versek, mondókák felidézése.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Rövid, egyszerű szövegek elmondása, illetve párbeszéd előadása társaival közösen, tanári segítséggel; egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott, összefüggő leírás adása saját magáról és a környezetében előforduló tárgyokról, élőlényekről, eseményekről; néhány egyszerű nyelvtani szerkezet és mondatfajta használata; a szavak, szócsoportok, egyszerű cselekvések, történések összekapcsolása kötőszavakkal; munkájának bemutatása egyszerű nyelvi eszközökkel; ismert szöveg elmondása a célnyelvi normához közelítő kiejtéssel, intonációval és beszédtempóban.
<b>A fejlesztés tartalma</b>	
Gyermekirodalmi mű (pl. vers, dal, mese), történet, cselekvéssor közös vagy önálló előadása társak, másik osztály, szülők vagy tanárok részére. Felkészülést követően nonverbális elemekkel támogatott egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal megfogalmazott szerepjáték előadása társakkal. Minta alapján, tanári segítséggel összefüggő szöveg alkotása; szavak, szócsoportok, cselekvéssorok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, de, azután). Egyénileg vagy csoportban létrehozott alkotás, tárgy rövid bemutatása és értékelése (pl. közös plakát készítése, kiállítása, szóbeli bemutatása és értékelése). Tanári példa vagy autentikus hangzóanyag hallgatása és együttes elmondása után közös vagy önálló ismétlés; a kiejtés, intonáció, hangsúly, ritmus játékos gyakorlása (pl. hangerő vagy hangszín változtatásával, érzelmek kifejezésével, ritmushangszerek vagy mozgás kíséretével). <i>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</i> Dalok, versek, mesék, rövid történetek, cselekvéssorok, leírások (pl. tanulói munka bemutatása), rövid szerepek, interaktív feladatok.	

<b>Fejlesztési egység</b>	<b>Olvasott szöveg értése</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Részvétel olvasást igénylő nyelvi tevékenységekben, ismert szavak, rövid szövegek elolvasása.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A megértést segítő elemekre támaszkodva felismeri és megérti az egyszerű szövegekben az ismert nevek, szavak és mondatok felismerése és megértése; a különböző műfajú, egyszerű, autentikus szövegek lényegének megértése; egyszerű, autentikus szövegekből néhány alapvető információ kiszűrése; az olvasott szövegre vonatkozó egyszerű feladatok elvégzése; a készségek, képességek kreatív használata az olvasott szövegek értelmezéséhez; érdeklődés kialakítása a célnyelvi kultúra irodalmi, művészeti alkotásai iránt.
<b>A fejlesztés tartalma</b>	
<p>Rövid, hétköznapi szövegekben ismerős nevek, szavak és egyszerű fordulatok felismerése. Írott szöveggel kapcsolatos tevékenységek végzése (pl. leírás alapján illusztráció készítése, képek sorba rendezése, szövegrészlettel való párosítása).</p> <p>Egyszerű, különböző műfajú szövegek olvasása, lényegük megértése, a szövegek feladatokon keresztül történő feldolgozása.</p> <p>Különböző műfajú szövegek (pl. versek, mesék, történetek, fabulák, viccek) közös olvasása. Egyszerű, informatív szövegből (pl. brosúrából, menetrendből, utcai táblákról, feliratokról) tárgyyszerű információ szerzése.</p> <p>Rövid, egyszerű, írott instrukciók követése képek segítségével (pl. játék összerakása, útbaigazítás).</p> <p>Egyszerűsített nyelvezetű irodalmi alkotások olvasása (pl. versek, mesék, dalszövegek, novellák).</p> <p><i>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</i></p> <p>Történetek, hirdetések, plakátok, egyszerű katalógusok, egyszerű üzenetek, útleírások, képeslapok, feliratok, nyomtatványok hagyományos és online formában.</p>	

<b>Fejlesztési egység</b>	<b>Íráskészség</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Részvétel írást igénylő játékos nyelvi tevékenységekben, s ezek során rövid szavak, mondatok másolása.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Ismert témáról rövid, egyszerű mondatok írása; Megadott mintát követve különböző műfajú és életkorának megfelelő témájú rövid szövegek alkotása; írásbeli válaszadás személyes adatokra vonatkozó egyszerű kérdésekre; a közösen feldolgozott olvasott szöveghez kapcsolódó írásbeli feladatok elvégzése;



	részvétel írásbeli nyelvi játékokban; a meglévő szókincs, tudás képes kreatív alkalmazása az őt érdeklő témájú, egyszerű szövegek írásához.
<b>A fejlesztés tartalma</b>	
<p>Szavak és rövid szövegek másolása, illetve hallás utáni leírása. Rövid mondatok írása egyszerű nyelvi szerkezetek felhasználásával (pl. napirend bemutatása, emberek, állatok, tárgyak jellemzése, képfeliratok készítése). Különböző műfajú, egyszerű, rövid szövegek írása (pl. hagyományos vagy elektronikus képeslap, üdvözlőlap, meghívó, üzenet, SMS, e-mail). Egyszerű, autentikus kérdőívek, adatlapok kitöltése. Projektmunka készítése (pl. poszterek, hirdetések, faliújságok, tájékoztató táblák, ismertető). Az életkornak megfelelő irodalmi művek (pl. mesék, történetek) bizonyos elemeinek megváltoztatása, átírása. Különböző típusú szövegek kreatív írása (pl. napló, dalszöveg, listaversek, szabadversek). Egy-két mondatos üzenet, illetve bejegyzés írása internetes közösségi oldalon, blogban vagy fórumban. <i>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</i> Leírás, felirat, utasítás, képeslap, üdvözlőkártya, meghívó, üzenet, SMS, e-mail, levél, adatlap, bejegyzés, dalszöveg.</p>	

### Ajánlott témakörök

Az előző évfolyamokon megismert témakörök a tanulók életkorának megfelelően új szempontból, magasabb nyelvi szinten újra feldolgozhatók és bővíthetők, ezért az új témák mellett ezek is szerepelnek a táblázatban.

Ajánlott témakörök	Kapcsolódási pontok
<p><b>Család</b> Én és a családom. Családtagok bemutatása. Családi események, közös programok. Családi ünnepek. Napirend.</p>	<p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> család és lakóhely.  <i>Erkölcstan:</i> társas kapcsolatok, szokások.  <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> időbeosztás, napirend.</p>
<p><b>Otthon</b> Otthonom, szűkebb környezetem Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak. Kedvenc játékaim. Lakóhelyem, tágabb környezetem.</p>	<p><i>Természetismeret:</i> lakóhelyi környezet.  <i>Matematika:</i> tájékozódás a térben, halmazok.  <i>Hon- és népismeret:</i> az én városom, falum.</p>
<p><b>Étkezés</b> Napi étkezések. Kedvenc ételeim, italaim. Egészséges táplálkozás.</p>	<p><i>Természetismeret:</i> az ember megismerése és egészsége: étrend.  <i>Matematika:</i> halmazok, diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása.</p>
<p><b>Idő, időjárás</b> Az óra.</p>	<p><i>Természetismeret:</i> az időjárás tényezői, ciklusok a természetben.</p>

<p>Évszakok és hónapok. A hét napjai és a napszakok. Időjárás, időjárási jelenségek megfigyelése.</p>	<p><i>Matematika:</i> számok írása, olvasása, állítások igazságának eldöntése, tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rögzítése.</p>
<p><b>Öltözködés</b> Évszakok és ruhadarabok. Kedvenc ruháim.</p>	<p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> öltözködés, divat.</p> <p><i>Matematika:</i> halmazok.</p>
<p><b>Sport</b> Testrészek és mozgás. Sportok, sportfelszerelések. Kedvenc sportom.</p>	<p><i>Természetismeret:</i> az ember megismerése és egészsége: testrészek.</p> <p><i>Testnevelés és sport:</i> mozgásos játékok, sportversenyek, szabályok.</p>
<p><b>Iskola, barátok</b> Iskolám, osztálytermünk. Tantárgyaim, tanárain. Osztálytársaim, barátaim. Tanórán kívüli közös programjaink. Iskolai élet más országokban.</p>	<p><i>Erkölcstan:</i> társas kapcsolatok: barátság, szeretet, tisztelet, segítő kapcsolat.</p>
<p><b>Szabadidő, szórakozás</b> Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem. Internet, interaktív játékok. Közös időtöltés barátokkal.</p>	<p><i>Testnevelés és sport:</i> sportok.</p> <p><i>Ének–zene:</i> zenehallgatás.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> színház, előadások.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> múzeumok, kiállítások.</p>
<p><b>Város, bevásárlás</b> Városok, települések, falvak. Épületek, utcák. Tájékozódás, útbaigazítás. Üzletek, bevásárlóközpontok, piac. Vásárlás. Az én városom/falum.</p>	<p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> falvak és városok, közlekedés.</p> <p><i>Matematika:</i> irányok, térbeli alakzatok.</p> <p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> közlekedés, vásárlás.</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> az én városom, falum.</p>
<p><b>Utazás, pihenés</b> Vakáció, nyaralás. Közlekedési eszközök. Londoni látನivalók.</p>	<p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> közlekedés.</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> az én városom, falum, a hazai táj, a világörökség elemei.</p>
<p><b>Egészséges életmód</b> A rendszeres testedzés. A helyes táplálkozás.</p>	<p><i>Természetismeret:</i> az ember megismerése és egészsége: étrend.</p> <p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> egészséges életmód.</p>

<p><b>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén</b></p>	<p>A1 szintű nyelvtudás:  A tanuló megérti a gazdagodó nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetést, az ismert témákhoz kapcsolódó kérdéseket, rövid megnyilatkozásokat, szövegeket.  Egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal kommunikál.  Felkészülés után elmond rövid szövegeket.  Közös feldolgozás után megérti az egyszerű olvasott szövegek lényegét, tartalmát.  Ismert témáról rövid, egyszerű mondatokat ír, mintát követve önálló írott szövegeket alkot.</p>
--	--

### **Nyelvtani ismeretek:**

- Létige
- Birtokviszony
- Többesszám
- Egyszerű jelen és gyakoriságot jelző szavak
- Helyhatározó
- Névelők
- Képesség kifejezése
- Megszámlálható és megszámlálhatatlan főnevek, mennyiségi kifejezések
- Folyamatos jelen
- Egyszerű és folyamatos jelen összehasonlítása
- Egyszerű múlt
- Folyamatos múlt
- Egyszerű és folyamatos múlt összehasonlítása
- Jövő idő: be going to / will
- Melléknév fokozás
- Módhatározó
- Segédigék ( can, could, may, might, must)
- Feltételes mód: 0. és 1. típus

## **NÉMET NYELV**

Beste Freunde 1 és 2 tankönyv szóanyaga alapján

Témakörök	Nyelvtani fogalmak
<i>Család</i>	

<p>Én és a családom. Napirend.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- személyek leírása, tulajdonságok</li> </ul>
<p><i>Otthon</i> Otthonom, szűkebb környezetem Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak. Lakóhelyem, tágabb környezetem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- megszólítások, üdvözlések, bemutatkozás, bemutatás</li> <li>- jelen idő helyes használata</li> <li>- létigék első múlt idős alakjai</li> </ul>
<p><i>Étkezés</i> Napi étkezések. Kedvenc ételeim, italaim.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- felszólító mód</li> <li>- számok, sorszámnevek</li> </ul>
<p><i>Idő, időjárás</i> Időjárás, időjárási jelenségek megfigyelése.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- melléknév fokozása</li> <li>- hónapok, jeles napok az évben</li> </ul>
<p><i>Sport</i> Testrészek és mozgás. Sportok, sportfelszerelések. Kedvenc sportom. Sportversenyek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- állatok, tulajdonságaik</li> <li>- főnevek többes száma</li> <li>- meghívás</li> </ul>
<p><i>Iskola, barátok</i> Iskolám, osztálytermünk. Tantárgyaim, tanárain. Osztálytársaim, barátaim. Tanórán kívüli közös programjaink. Iskolai élet más országokban.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elöljáró szavak</li> </ul> <p><u>Szóbeli elvárások:</u></p>
<p><i>Szabadidő, szórakozás</i> Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem. Közös időtöltés barátokkal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tudjon bemutatkozni</li> <li>- Tudja bemutatni lakókörnyezetét: lakás, ház, szoba, kedvenc zenéjét, együttesét.</li> </ul>
<p><i>Ünnepek és szokások</i> Az én ünnepeim. Ünnepek itthon és a nagyvilágban.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tudjon beszélni hobbijáról, szabadidős tevékenységéről</li> </ul>
<p><i>Város, bevásárlás</i> Városok, települések, falvak. Épületek, utcák.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legyen képes egy születésnapi meghívás / utazási meghívás szituációra</li> </ul>

Tájékozódás, útbaigazítás. Üzletek, bevásárlóközpontok, piac. Vásárlás. Az én városom/falum.	
<i>Utazás, pihenés</i> Táborok, osztálykirándulás. Közlekedési eszközök.	
<i>Zene, művészetek</i> Kedvenc zeném, együttesem.	

## TERMÉSZETTUDOMÁNY

<b>TÉMAKÖR: A Föld belső és külső felépítése</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- A gyűrődés és a vetődés folyamata</li><li>- A gyúrt és a röghegységek alapvető formakincse</li><li>- Néhány jellegzetes hazai kőzet</li><li>- Talajképződés folyamata</li><li>- Talajpusztulás problémája</li><li>- Talajpusztulás ellen ható módszerek (tápanyag-visszapótlás, komposztkészítés, ökológiai kertművelés)</li><li>- Belső és külső erők hatásai</li><li>- A vízhozam, a munkavégző-képesség és a felszínformálás összefüggései</li><li>- Az éghajlat és a vízjárás közti összefüggés</li></ul>	gyűrődés, vetődés, földrengés, vulkáni tevékenység, kőzet, talaj, talajpusztulás, tápanyag, komposztálás, ökológiai kertművelés, lepusztulás, vízjárás, vízhozam, munkavégző-képesség
<b>TÉMAKÖR: Az energia</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Energiahordozók csoportosítása</li><li>- Megújuló és nem megújuló energiaforrások összehasonlítása</li><li>- A bányászat környezeti hatásai</li><li>- Légszennyező anyagok és hatásaik</li><li>- Környezettudatos gondolkodás fejlesztése</li></ul>	megújuló energiaforrás, nem megújuló energiaforrás, bánya, bányászat, szénfészeségek, kőolaj, földgáz, napenergia, vízenergia, szélenergia, szmog, savas eső, üvegházhatás, globális éghajlatváltozás, energiatakarékosság
<b>TÉMAKÖR: Környezetünk vizsgálata</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- A mágneses tulajdonságok megfigyelése</li><li>- Testek elektromos állapotának létrehozása</li><li>- Elektromos állapotban lévő testek kölcsönhatásai</li><li>- A villám keletkezése</li><li>- A növények életfeltételei</li></ul>	mágnes, energia, energiaforrás, energiahordozó, energiatakarékosság

<ul style="list-style-type: none"> <li>- A csapadékképződés folyamata</li> <li>- Energiahordozók fajtái</li> <li>- Energiatakarékosság</li> </ul>	
---	--

<b>TÉMAKÖR: A térképtől a modern navigációs technikákig</b>	
---	--

<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tájékozódás hazánk domborzati és közigazgatási térképén</li> <li>- Tájékozódás a földgömbön</li> <li>- Földrészek, óceánok</li> <li>- Nevezetes szélességi körök</li> <li>- Helymeghatározás földrajzi fókuszalattal</li> <li>- Méretarány fogalma és gyakorlati alkalmazása</li> <li>- Tényleges és viszonylagos földrajzi helyzet</li> <li>- Útvonalterv készítése</li> <li>- Tájékozódás térinformatikai alkalmazásokkal</li> </ul>	<p>szélességi és hosszúsági körök, nevezetes szélességi körök, térképvázlat, alaprajz, iránytű, földrajzi fókuszalattal, keresőhálózat, GPS, műhold</p>

<b>TÉMAKÖR: HAZAI TÁJAKON</b>	
-------------------------------	--

<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hazánk nagytájai</li> <li>- Az Alpokalja</li> <li>- A Dunántúli-dombvidék</li> <li>- A Dunántúli-középhegység</li> <li>- Az Északi-középhegység</li> <li>- Alföldi tájakon</li> <li>- Fővárosunk, Budapest</li> </ul>	<p>nagytáj, határfolyó, medencehelyzet, átmenő forgalom, Alföld, Kisalföld, Alpokalja, Dunántúli-középhegység, Dunántúli-dombvidék, Északi-középhegység, Alpokalja, Soproni-hegység, Kőszegi-hegység, Rába, Sopron, Kőszeg, Órség, szer, aprófalu Dunántúli-dombvidék, Somogyi-dombság, Zalai-dombság, Tolnai-dombság, Baranyai-dombság, Balaton, Mecsek, Villányi-hegység, Pécs, Bakony, Vértes, Velencei-hegység, Dunazug-hegység, Dunakanyar, Velencei-tó, Balaton-felvidék, Székesfehérvár, Veszprém, Esztergom, Visegrádi-hegység, Börzsöny, Cserhát, Mátra, Bükk, Aggteleki-hegység, Aggteleki-cseppkőbarlang, Zempléni-hegység, Bükk-fennsík, Borsodi-medence, Eger, Miskolc, mezősi talaj, homoktalaj, hordalékkúp, aszály, Mezőföld, Duna-Tisza köze, Tiszántúl, Kiskunság, Nagykunság, Hajdúság, Nyírség, Körös-Maros köze, Tisza-tó, Dráva, Debrecen, Szeged, Kecskemét, Duna, Rába, Fertő, Győr, Pest, Buda, Pesti-síkság, Budai-hegység</p>

<b>TÉMAKÖR: Az erdők élete</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Az élő és élettelen környezeti tényezők szerepének bemutatása az erdők kialakulásában</li> <li>- A növényzet környezeti igénye és előfordulása közti összefüggés</li> <li>- Tölgy-, bükk- és fenyőerdők összehasonlítása</li> <li>- Az erdő növényeinek különböző szempontú csoportosítása</li> <li>- Erdei táplálkozási láncok és hálózatok</li> <li>- A környezetszennyezés és élőhelypusztulás következményei</li> <li>- Erdei életközösség megfigyelése terepen</li> </ul>	<p>erdő, zárwatermő, nyitwatermő, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat, élőhelypusztulás, erdőgazdálkodás</p>

<b>TÉMAKÖR: A rétek és mezők élővilága</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Az élő és élettelen környezeti tényezők szerepének bemutatása a mezők kialakulásában</li> <li>- A növényzet környezeti igénye és előfordulása közti összefüggés bemutatása a rétek esetén</li> <li>- A mező növényeinek különböző szempontú csoportosítása</li> <li>- Mezei táplálkozási láncok és hálózatok</li> <li>- A természeti és a kultúrtáj</li> <li>- A mezőgazdasági tevékenység életközösségre gyakorolt hatása</li> <li>- Mezei és szántóföldi életközösség megfigyelése terepen</li> </ul>	<p>síkság, alföld, rét, legelő, mezőgazdaság, kultúrtáj, növénytermesztés, állattenyésztés, szántóföld, fűfélék, rágsáló, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat</p>

<b>TÉMAKÖR: A vizek, vízpartok élővilága</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A felszín alatti vizek típusai</li> <li>- A felszín alatti vizek hasznosítása, gazdasági szerepe</li> <li>- A folyókhoz köthető legfontosabb fogalmak</li> <li>- A folyóvizek felszínformálása</li> <li>- A vízállás és a vízjárás közti összefüggések</li> <li>- A tómedencék kialakulásának legfontosabb típusai</li> <li>- A tavak pusztulása</li> <li>- A vízi növények környezeti igényei és térbeli elhelyezkedésük közti összefüggés</li> </ul>	<p>talajnedvesség, talajvíz, víztartó kőzet, vízzáró kőzet, artézi víz, ásványvíz, gyógyvíz, hévíz</p> <p>felszíni vizek, főfolyó, mellékfolyó, vízgyűjtő terület, vízvásztó, a folyó felszínformálása, vízállás, vízjárás</p> <p>tómedence, mesterséges tó, feltöltődés, mocsár</p> <p>plankton, hínárnövényzet, ligeterdő, légzőgyökérzet, kopolyú, úszóláb, gázlóláb, lemezes csőr, költöző madár, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat,</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– A vízi és a szárazföldi élőhely környezeti tényezői</li> <li>– A vízi növények és állatok szerveinek alkalmazkodása a vízi és vízparti környezethez</li> <li>– Vízi táplálékláncok és -hálózatok</li> <li>– A vízparti növények környezetvédelmi és gazdasági jelentősége</li> <li>– A vízszennyezés hatása a vízi életközösségekre</li> </ul> <p>Egy vizes élőhely életközösségének megfigyelése terepen</p>	<p>vízgazdálkodás, vízszennyezés, folyószabályozás, ártér, mocsárlecsapolás</p>
--	---

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI A 6. ÉV VÉGÉN

### **A tanuló:**

#### **A Föld belső és külső felépítése**

- megállapítja, összehasonlítja és csoportosítja néhány jellegzetes hazai kőzet egyszerűen vizsgálható tulajdonságait;
- példákat hoz a kőzetek tulajdonságai és a felhasználásuk közötti összefüggésekre;
- tisztában van azzal, hogy a talajpusztulás világméretű probléma;
- ismer olyan módszereket, melyek a talajpusztulás ellen hatnak (tápanyag-visszapótlás, komposztkészítés, ökológiai kertművelés);
- felismeri és összehasonlítja a gyűrődés, a vetődés, a földrengés és a vulkáni tevékenység hatásait;
- magyarázza a felszín lejtése, a folyó vízhozama, munkavégző képessége és a felszínformálás közti összefüggéseket;
- magyarázza az éghajlat és a folyók vízjárása közötti összefüggéseket.

#### **Az energia**

- csoportosítja az energiahordozókat különböző szempontok alapján;
- példákat hoz a megújuló és a nem megújuló energiaforrások felhasználására;
- megismeri az energiatermelés hatását a természetes és a mesterséges környezetre.

#### **Környezetünk vizsgálata**

- megfigyeli a mágneses kölcsönhatásokat, kísérlettel igazolja a vonzás és a taszítás jelenségét, példákat ismer a mágnesesség gyakorlati életben való felhasználására;
- megfigyeli a testek elektromos állapotát és a köztük lévő kölcsönhatásokat, ismeri ennek gyakorlati életben való megjelenését;
- megfigyeléseken és kísérleten keresztül megismeri az energiatermelésben szerepet játszó anyagokat és az energiatermelés folyamatát;
- kísérletekkel igazolja a növények életfeltételeit;
- kísérleti úton megfigyeli az időjárás alapvető folyamatait, magyarázza ezek okait és következményeit.

#### **A térképtől a modern navigációs technikákig**

- a valóságban megismert területről egyszerű, jelrendszerrel ellátott útvonaltervet, térképet készít;

- tájékozódik a terepen térképvázlat, iránytű és GPS segítségével;
- meghatározott szempontok alapján útvonalat tervez a térképen;
- használni tud néhány egyszerű térinformatikai alkalmazást.

### **Hazai tájakon**

- A tájegységek elhelyezése a térképen
- Hazánk nagytájainak bejelölése a térképen
- A legfontosabb hazai folyók bejelölése a térképen
- A medencehelyzet értelmezése
- Az Alpokalja tájainak, természeti és társadalmi jellemzőinek ismerete
- A Dunántúli-dombvidék tájainak, természeti és társadalmi jellemzőinek ismerete
- A Dunántúli-középhegység tájainak, természeti és társadalmi jellemzőinek ismerete
- Az Északi-középhegység tájainak, természeti és társadalmi jellemzőinek ismerete
- Az Alföld és a Kisalföld tájainak, természeti és társadalmi jellemzőinek ismerete
- Budapest természeti adottságainak ismerete
- Budapest hazánkban belüli társadalmi-gazdasági szerepének megértése

### **Az erdők élete**

- megfigyeli hazánk erdei élőlénytársulásainak főbb jellemzőit;
- életközösségeként értelmezi az erdőt;
- felismeri és magyarázza az élőhely-életmód-testfelépítés összefüggéseit az erdők életközössége esetén;
- példákkal bizonyítja, rendszerezi és következtetéseket von le az erdei élőlények környezetéhez történő alkalmazkodására vonatkozóan;
- táplálékláncokat és azokból táplálékhálózatot állít össze a megismert erdei növény- és állatfajokból;
- példákon keresztül bemutatja az erdőgazdálkodási tevékenységek életközösségre gyakorolt hatásait;
- tisztában van az erdő természetvédelmi értékével, fontosnak tartja annak védelmét.

### **A rétek és a mezők élővilága**

- megfigyeli hazánk fátlan élőlénytársulásainak főbb jellemzőit;
- megadott szempontok alapján összehasonlíttja a rétek és a szántóföldek életközösségeit;
- életközösségeként értelmezi a mezőt;
- felismeri és magyarázza az élőhely-életmód-testfelépítés összefüggéseit a rétek életközössége esetén;
- példákkal bizonyítja, rendszerezi és következtetéseket von le a mezei élőlények környezetéhez történő alkalmazkodására vonatkozóan;
- táplálékláncokat és azokból táplálékhálózatot állít össze a megismert mezei növény- és állatfajokból;
- példákon keresztül mutatja be a mezőgazdasági tevékenységek életközösségre gyakorolt hatásait;

- tisztában van a fátlan társulások természetvédelmi értékével, fontosnak tartja azok védelmét.

### **A vizek, vízpartok élővilága**

- ismeri a felszín alatti vizek típusait
- tisztában van a folyókhoz köthető legfontosabb fogalmakkal, a folyóvizek felszínformálásával
- ismeri és példán keresztül bemutatja a tómedencék kialakulásának legfontosabb típusait,
- tisztában van a tavak pusztulásának folyamatával,
- megfigyeli hazánk vízi és vízparti élőlénytársulásainak főbb jellemzőit;
- életközösségeként értelmezi a vizes élőhelyeket;
- összehasonlítja a vízi és szárazföldi élőhelyek környezeti tényezőit;
- felismeri és magyarázza az élőhely-életmód-testfelépítés összefüggéseit a vízi és vízparti életközösségek esetén;
- példákkal bizonyítja, rendszerezi és következtetéseket von le a vízi élőlények környezethez történő alkalmazkodására vonatkozóan;
- táplálékláncokat és ezekből táplálékhálózatot állít össze a megismert vízi és vízparti növény- és állatfajokból;
- példákon keresztül bemutatja a vízhasznosítás és a vízszennyezés életközösségre gyakorolt hatásait;
- tisztában van a vízi társulások természetvédelmi értékével, fontosnak tartja azok védelmét.

## TÖRTÉNELEM

<b>1. Képek és portrék a középkori magyar állam virágkorából</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematikus térkép értelmezése és/vagy térképvázlat készítése Nagy Lajos hódításairól.</li> <li>• A tanult történelmi személyek jelentőségének felismerése.</li> <li>• Tematikus térkép értelmezése és/vagy térképvázlat készítése Hunyadi János hadjáratairól.</li> <li>• A tanult történelmi személyek jelentőségének felismerése.</li> <li>• A mondák és a valóság közötti kapcsolatok és ellentmondások felismerése.</li> <li>• A tanult történelmi személyek jelentőségének felismerése.</li> </ul>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	aranyforint, kormányzó, végvár, szekérvár, zsoldos, fekete sereg, bandérium, kapuadó, corvina, kilencedtörvénye, ősiség törvénye
<b>Személyek</b>	I. Károly, I. (Nagy) Lajos, Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi János, Hunyadi Mátyás
<b>Topográfia</b>	Lengyelország, Oszmán Birodalom, Csehország, Nándorfehérvár, Visegrád
<b>Évszámok</b>	<b>1335</b> visegrádi királytalálkozó, <b>1351</b> I. Nagy Lajos törvényei, hosszú hadjárat ( <b>1443-44</b> ), <b>1456</b> nándorfehérvári diadal, Hunyadi Mátyás ( <b>1458-90</b> )
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magyarország gazdasági élete I. Károly uralkodása idején</li> <li>• I. (Nagy) Lajos törvényei</li> <li>• Luxemburgi Zsigmond uralkodása</li> <li>• Hunyadi János törökellenes harcai</li> <li>• Hunyadi Mátyás uralkodása</li> </ul>
<b>2. Új látóhatárok</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A nagy felfedezők útjainak bemutatása térképen.</li> <li>• A céhek és a manufaktúrák összehasonlítása.</li> <li>• A világkereskedelem útvonalainak bemutatása térkép segítségével.</li> <li>• A reformáció és a katolikus megújulás hatásának feltárása az anyanyelvi kultúra és oktatás területén.</li> <li>• Érvelés a vallási türelem mellett.</li> </ul>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	földrajzi felfedezések, indiánok, gyarmat, manufaktúra, tőkés, bérmunkás, kapitalizmus, világkereskedelem, bank, tőzsde, részvény, újkor, reformáció, búcsúcédula, protestáns, református, evangélikus, ellenreformáció = katolikus megújulás, jezsuiták, barokk stílus, hitvita, vallási türelem, tordai országgyűlés, felvilágosodás, népfelség elve, alkotmányos királyság, alkotmány
<b>Személyek</b>	Kolumbusz Kristóf, Magellán, Vasco da Gama, Luther Márton, Kálvin János, Károli Gáspár, Pázmány Péter, Kopernikusz, Galilei, Newton, Rousseau
<b>Topográfia</b>	Spanyolország, India, Kína, Amerika, London, Sárospatak, Debrecen, Nagyszombat, Amerikai Egyesült Államok
<b>Évszámok</b>	<b>1492</b> Amerika felfedezése, <b>1517</b> a reformáció kezdete
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A nagy földrajzi felfedezések okai és a felfedezők útjai</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A korai kapitalizmus kibontakozása (gazdaság, társadalom)</li> <li>• Reformáció és a katolikus megújulás</li> <li>• A felvilágosodás és képviselői</li> </ul>
<b>3. Portrék és történetek Magyarország kora újkori történetéből</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mohácsi csata eseményeinek rekonstruálása animációs film és térkép alapján.</li> <li>• A három részre szakadt ország és a fontosabb török hadjáratok bemutatása tematikus térképen.</li> <li>• A törökellenes harcok hőseiről szóló történetek elbeszélése, irodalmi szövegek felidézése.</li> <li>• Képek, ábrázolások gyűjtése és azonosítása, filmrészletek értelmezése a törökellenes háborúk hőseiről és eseményeiről.</li> <li>• A három részre szakadt ország térképének értelmezése.</li> <li>• Annak bemutatása, hogy milyen hatással volt a török uralom Magyarország fejlődésére.</li> <li>• A fontosabb török hadjáratok bemutatása tematikus térképen.</li> <li>• A török- és Habsburg-ellenes harcok hőseiről szóló történetek elbeszélése, irodalmi szövegek felidézése.</li> <li>• Képek, ábrázolások gyűjtése és azonosítása, filmrészletek értelmezése a törökellenes háborúk hőseiről és eseményeiről.</li> <li>• Annak bemutatása, hogy milyen hatással volt a török uralom Magyarország fejlődésére.</li> <li>• A Habsburg-ellenes harcok hőseiről szóló történetek elbeszélése, irodalmi szövegek felidézése.</li> <li>• II. Rákóczi Ferenc életútjának és személyiségének bemutatása.</li> <li>• Annak bemutatása, hogy milyen hatással volt a török uralom Magyarország fejlődésére.</li> </ul>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	szultán, janicsár, török hódoltság, végvár, hajdú, kuruc, labanc, szabadságharc, trónfosztás, zsellér, felvilágosult abszolutizmus
<b>Személyek</b>	I. Szulejmán, II. Lajos, Szapolyai János, I. Habsburg Ferdinánd, Dobó István, Zrínyi Miklós, Bocskai István, Bethlen Gábor, Zrínyi Miklós (költő és hadvezér), Thököly Imre, II. Rákóczi Ferenc, Mária Terézia
<b>Topográfia</b>	Mohács, Eger, Erdélyi Fejedelemség, Török Hódoltság, Királyi Magyarország, Pozsony, Bécs, Szigetvár, Gyulafehérvár, Buda, Ónod, Szatmár
<b>Évszámok</b>	<b>1526</b> a mohácsi csata, <b>1541</b> Buda eleste, <b>1552</b> várháborúk, <b>1686</b> Buda visszafoglalása, <b>1703–1711</b> a Rákóczi-szabadságharc, Mária Terézia ( <b>1740-80</b> )
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mohácsi csata és következményei</li> <li>• A várháborúk</li> <li>• Bocskai Habsburg-ellenes harcai</li> <li>• Erdély aranykora</li> <li>• A török kiűzése Magyarországról</li> <li>• A Rákóczi-szabadságharc története</li> <li>• Mária Terézia uralkodása</li> </ul>
<b>4. Élet a kora újkori Magyarországon</b>	

<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A kora újkori életmód összehasonlítása a maival.</li> <li>• A török kori mezővárosok mindennapjainak bemutatása különböző gyűjtött források alapján.</li> <li>• Annak bemutatása, hogy milyen hatással volt a török uralom Magyarország fejlődésére.</li> <li>• Annak bemutatása, hogy milyen hatással volt a török uralom Magyarország fejlődésére.</li> <li>• A 15. századi és a 18. század végi magyarországi etnikai viszonyok összehasonlítása térképen, illetve táblázatban vagy diagramon szereplő adatok segítségével.</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	hajdú, nemzetiség, soknemzetiségű ország, ortodox, barokk stílus
<b>Topográfia</b>	Debrecen, Temesvár, Kecskemét
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kecskemét története a török hódoltság korában</li> <li>• A soknemzetiségű Magyarország kialakulása a XVIII. században</li> </ul>
<b>5. Forradalmak kora</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vélemény megfogalmazása a technikai fejlődés előnyeiről és hátrányairól.</li> <li>• A francia forradalom értékelése; pozitívumok és negatívumok azonosítása.</li> <li>• Napóleon alakjának, történelmi szerepének megítélése különböző források alapján.</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	ipari forradalom, gyár, szabad verseny, vetésforgó, kapitalizmus, tömegtermelés, munkanélküliség, forradalom, diktatúra, közteherviselés, népképviselő, alkotmány, forradalmi terror, jakobinusok
<b>Személyek</b>	James Watt, Edison, Bonaparte Napóleon, XVI. Lajos, Robespierre
<b>Topográfia</b>	Nagy-Britannia, Párizs, Habsburg Birodalom, Oroszország, Lipcse, Waterloo
<b>Évszámok</b>	<b>1789</b> a francia forradalom, <b>1804</b> Napóleon francia császár, <b>1815</b> a waterlooi csata
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az első ipari forradalom kibontakozása és társadalmi következményei</li> <li>• A francia forradalom előzményei és eseménytörténete</li> <li>• Napóleon, a császár és hadvezér</li> </ul>
<b>6. A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A reformkor legfontosabb problémáinak bemutatása.</li> <li>• A reformkor történelmi szereplőinek jellemzése; tevékenységük bemutatása.</li> <li>• 1848. március 15-e eseményeinek felidézése képek, dokumentumok, visszaemlékezések, filmrészletek és/vagy dramatikus jelenetek segítségével.</li> <li>• A forradalom történelmi szereplőinek jellemzése; tevékenységük bemutatása.</li> <li>• A szabadságharc történelmi szereplőinek jellemzése; tevékenységük bemutatása.</li> <li>• A zsidóság pozitív szerepe a szabadságharcban.</li> <li>• A tavaszi hadjárat hadmozdulatainak végig követése térképen.</li> <li>• A szabadságharcot követő megtorlás néhány konkrét esetének bemutatása (aradi vértanúk, a zsidóságot sújtó közösségi büntetés).</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A kiegyezés értékelése.</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	országgyűlés, közteherviselés, jobbágyszabadítás, önkéntes örökváltság, érdekegyesítés, kötelező örökváltság, sajtószabadság, cenzúra, miniszterelnök, nemzetiség, népképviselő, honvédsereg, Országos Honvédelmi Bizottmány, kiegyezés
<b>Személyek</b>	Széchenyi István, Kossuth Lajos, Deák Ferenc, Batthyány Lajos, Bem József, Görgei Artúr, Klapka György, Ferenc József, Jelasics, Windisch-Grätz, Haynau
<b>Topográfia</b>	Pest, Debrecen, Pákozd, Isaszeg, Buda, Világos, Komárom, Arad, Osztrák–Magyar Monarchia
<b>Évszámok</b>	<b>1830–1848</b> reformkor, <b>1844</b> Magyarország államnyelve a magyar, <b>1848. március 15.</b> pesti forradalom, <b>1849. április-május</b> dicsőséges tavaszi hadjárat, <b>1849. augusztus 13.</b> világosi fegyverletétel, <b>1849. október 6.</b> az aradi vértanúk kivégzése, <b>1867</b> kiegyezés,
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A reformkori országgyűlések működése és főbb kérdései</li> <li>• Széchenyi István politikai munkássága</li> <li>• Kossuth Lajos politikai munkássága</li> <li>• A pesti forradalom eseményei</li> <li>• Az áprilisi törvények</li> <li>• A szabadságharc fontosabb csatái és hadvezérei</li> <li>• Az osztrák-magyar kiegyezés és következményei</li> </ul>

## VIZUÁLIS KULTÚRA

<b>I. Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok</b>	
<b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vizuális művészeti alkotások megfigyelése, és egyéni véleményformálás során az objektív és szubjektív megállapítások szétválasztása, a látvány lényeges, egyedi művészettörténeti korszak jellemzőinek felismerésével és személyes gondolatok megfogalmazásával. A tapasztalatok (pl. képolvasás, látvány szöveges ismertetése a vizuális megjelenítés érdekében, eligazodás vizuális információk között) felhasználása az alkotás során is.</li><li>• A történelem tantárgyból már megismert művészettörténeti korokban (pl. ókor, középkor, XVII-XVIII. század, XIX-XX. század) készült vizuális alkotások elemző összehasonlítása (pl. történelmi háttér, téma, műfaj, létrehozás szándéka, figurativitáshoz való viszony, kifejezőeszközök használata szerint), és inspiratív felhasználása az alkotás során.</li><li>• A történelem tantárgy keretében feldolgozott korszakok egy-egy jellemző műalkotásának, tárgyának, díszítő stíluselemének felhasználásával kifejező képalkotás, plasztikus mű, vagy újraértelmezett tárgy készítése. (pl. fekete alakos vázakép stílusában modern olimpiai sportág megjelenítése, timpanon forma kitöltése jelen korunkra jellemző témájú csoportképpel).</li><li>• Különböző jellegű, stílusú látványok (pl. tárgyfoto, magyar néprajzi motívum, film képkockája), vizuális alkotások (pl. figuratív/non-figuratív festmény, installáció) adott részeinek, részleteinek meghatározott célú, személyes kiegészítése, rekonstruálása a személyes kifejezés érdekében, a jellemző vizuális jegyek tudatos használatával.</li></ul>
<b>Fogalmak</b>	klasszikus, modern, kortárs vizuális művészet, objektív, szubjektív, művészettörténeti korok, stílus
<b>Tanulási eredmények</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;</li><li>• alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;</li><li>• látványok, képek részeinek, részleteinek alapján elképzei a látvány egészét, fogalmi és vizuális eszközökkel bemutatja és megjeleníti, rekonstruálja azt;</li><li>• szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;</li><li>• a látványokkal kapcsolatos objektív és szubjektív észrevételeket pontosan szétválasztja;</li><li>• különböző érzetek kapcsán belső képeinek, képzeiteinek megfigyelésével tapasztalatait vizuálisan megjeleníti;</li><li>• különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt.</li></ul>
<b>II. Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió</b>	



<p><b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adott tartalmi keretekhez (pl. irodalmi vagy médiaélmény, tanulók által közösen kitalált történet, személyes élmény) illeszkedő figurák, karakterek, terek, tárgyak, helyzetek, történet részletes elképzelése, korábbi személyes vizuális tapasztalatok, emlékek inspiratív felhasználásával. Az elképzelések bemutatása és vizuális megjelenítése érdekében többféle forrásból (pl. könyvtár, internet, valóság) vizuális információk, képi inspirációk gyűjtése és megfelelő alkotó felhasználása egyénileg és csoportmunkában.</li> <li>• Szokatlan szituációkban (pl. korlátozott mozgás, színes szemüveg, bekötött szem) különböző érzetek (pl. mozgás, hang, látvány, szag, íz, tapintás) kapcsán keletkező belső képek megfigyelése, és az egyéni ötletek megjelenítése többféle vizuális eszköz rugalmas alkalmazásával (pl. vegyes technika, festék, szén, kollázs, fény, fotó, fotómanipuláció).</li> </ul>
<p><b>Fogalmak</b></p>	<p>vizuális élmény, hatás, asszociáció, karakter, figuratív-nonfiguratív megjelenítés</p>
<p><b>Tanulási eredmények</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;</li> <li>• alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;</li> <li>• adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;</li> <li>• felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján;</li> <li>• különböző érzetek kapcsán belső képeinek, képzeteinek megfigyelésével tapasztalatait vizuálisan megjeleníti;</li> <li>• szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzelel és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• megfigyeléseit, tapasztalatait, gondolatait vizuálisan rögzíti, mások számára érthető vázlatot készít;</li> <li>• adott tartalmi keretek figyelembevételével karaktereket, tereket, tárgyakat, helyzeteket, történeteket részletesen elképzelel, fogalmi és vizuális eszközökkel bemutat és megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeleléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.</li> </ul>
<p><b>III. Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei</b></p>	

<p><b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Példák alapján a hétköznapi életben, tanulási helyzetekben gyakran és szívesen használt médiumok (pl. fotó, mozgókép, online felületek, számítógépes játék) sajátosságainak, jellemző kifejezési eszközeinek (pl. használt képi és szöveges elemek aránya, mérete, kompozíciós elrendezések, képkivágások, színhasználat, kontraszt, fény-árnyék, világos-sötét alkalmazása, ismétlések szerepe, vágás, nézőpont, kameramozgás, időbeliség) megismerése. A tapasztalatok adekvát használata érdekében információk, vizuális inspirációk gyűjtése, különös tekintettel a figyelemirányítás és kiemelés célját szolgáló lehetőségekre.</li> <li>• Valós és fiktív helyzetek, történetek megjelenítése, ábrázolása, dokumentálása során a közvetítendő tartalmaknak, és személyes gondolatoknak, érzéseknek leginkább megfelelő médium kiválasztása. (Pl. tanult irodalmi alkotás inspirációjára rövid mozgókép készítése ténylegesen, vagy annak rajzos forgatókönyve.) A választott médiumhoz illő vizuális kifejezési eszközök használata a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés (pl. szín, méret, arány, forma, kompozíció, képkivágás, nézőpont, fény, vágás, montázs) érdekében egyénileg és csoportmunkában is.</li> <li>• Hagyományos (nyomtatott) információhordozó digitális médium számára történő átalakítása társai számára is értelmezhető rajzi vázlatban, vagy montázs alkalmazásával. (Pl. más tantárgy számára készült tankönyv egy érdeklődésére számot tartó oldalának átalakítására internetes oldallá, mobil applikációvá.) A tapasztalatok felhasználása a további alkotó tevékenység közben egyénileg vagy csoportmunkában.</li> </ul>
<p><b>Fogalmak</b></p>	<p>vizuális kifejezési eszközök, médium, kiemelés, figyelemirányítás, kompozíció, képkivágás, nézőpont</p>
<p><b>Tanulási eredmények</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;</li> <li>• a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;</li> <li>• vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit;</li> <li>• vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.</li> </ul>
<p><b>IV. Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei</b></p>	

<p><b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A térmegjelenítés különböző művészettörténeti korokban használt lehetőségeinek (pl. kiterített tér, frontális nézet, takarás, egy iránypontos perspektíva, fordított perspektíva) megfigyelése, megismerése, műalkotások alapján. (egyiptomi falfestmények, középkori miniatúrák, Brueghel: Babel tornya, Leonardo da Vinci: Utolsó vacsora, Vermeer belső terei, Szent Péter-bazilika Kollonád).</li> <li>• Az egy iránypontos perspektíva egyszerű szabályainak megismerése, és az ismeretek felhasználása kitalált tér ábrázolására épülő alkotó munkában.</li> <li>• Példák alapján időbeli változások, történések vizuális megjelenítésének megkülönböztetése (pl. folyamatábra, képregény, storyboard, fotósorozat, film), és egy rövid történés (pl. teafőzés, pizza evés, tornasorba rendeződés), időbeli változás, folyamat (pl. jég olvadása, vihar közeledte, almacsutka fonnyadása) vagy saját történet rögzítése a választott médium sajátosságainak figyelembevételével, egyénileg vagy csoportban.</li> </ul>
<p><b>Fogalmak</b></p>	<p>tér, nézőpont, képkivágás, rövidülés, fókuszpont, horizont, időbeli változás vizuális megjelenítései, folyamatábra, képregény/storyboard</p>
<p><b>Tanulási eredmények</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján;</li> <li>• adott cél szempontok figyelembevételével térbeli, időbeli viszonyokat, változásokat, eseményeket, történeteket rögzít, megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• adott témát, időbeli, térbeli folyamatokat, történéseket közvetít újabb médiumok képírási formáinak segítségével egyénileg vagy csoportmunkában is;</li> <li>• nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.</li> </ul>
<p><b>V. Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete</b></p>	

<p><b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A téma feldolgozásakor aktuálisan más tantárgy keretében tanult korhoz illeszkedő művészettörténeti korszak jellemző műalkotása, vagy ökológia, társadalmi probléma témájában ismeretek és érzetek inspiratív és kreatív felhasználásával direkt vizuális kommunikációt szolgáló produktum létrehozása (pl. kiállítás plakátja, ökológiailag tudatos termékcsomagolás, rövid mozgóképi reklám, animált gif). A feladathoz kapcsolódóan gyűjtött vizuális információk, szöveges, képi inspirációk, és a korábbi vizuális megfigyelési tapasztalatok, adekvát képanyeli eszközök felhasználása az alkotás során egyénileg és csoportmunkában is.</li> <li>• Reklámfilmek és hírműsorok példáiban a valós és fiktív elemek egyértelmű megjelenését keresve a befolyásolás lehetőségének felismerése. A példák megfigyeléséből származó tapasztalatok felhasználása játékos szituációk és gyakorlatok során (pl. képtelen reklám).</li> <li>• A verbális és a vizuális kommunikáció közötti lényegi különbségek felismerése és megfogalmazása kreatív gyakorlatok (pl. sajtófotók szóbeli leírásával, „közvetítésével”) tapasztalatai alapján csoportmunkában is.</li> <li>• Felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján.</li> </ul>
<p><b>Fogalmak</b></p>	<p>kommunikációs felület, üzenet, hír/álhír, figyelemirányítás, kommunikációs cél, hatáskeltés vizuális eszközei, valóság/fikció, dokumentálás, befolyásolás</p>
<p><b>Tanulási eredmények</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;</li> <li>• szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;</li> <li>• a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;</li> <li>• vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit;</li> <li>• egyszerű tájékoztató, magyarázó rajzok, ábrák, jelek, szimbólumok tervezése érdekében önállóan információt gyűjt;</li> <li>• célzottan vizuális kommunikációt szolgáló megjelenéseket értelmez és tervez a kommunikációs szándék és a hatáskeltés szempontjait kiemelve.</li> </ul>
<p><b>VI. Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat</b></p>	

<p><b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tárgyi környezet különböző szempontú vizsgálata érdekében adott téma (pl. ünnepi és hétköznapi öltözet, dédszüleink világa, egyedi, személyes tárgyak, divat változása) vizuális és szöveges feldolgozása, információk keresése és rendszerezése különböző forrásokból (pl. könyvtár, internet, interjú készítése az érintettekkel, skanzen vagy helytörténeti kiállítás látogatása).</li> <li>• Hagyományos magyar népi kultúra és a közvetlen környezet tárgyi világának megfigyelése és inspiratív felhasználása segítségével mai korunkra jellemző, értelmesen használható tárgy (pl. háztartási eszköz, játék, öltözet kiegészítő, telefontok, textil táska, tolltartó, szemüvegtok, de nem dísz tárgy!) tervezése és létrehozása tudatos anyag és eszközhasználattal (pl. nemezelés, hímzés, szövés, fonás, agyagozás, bőrmunka).</li> <li>• Különböző korok és kultúrák szimbólumainak és motívumainak felhasználásával minta, díszítés tervezése, és a minta felhasználása tárgyak díszítésére választott célok érdekében (pl. saját pecsét, csomagolópapír, póló, táska, takaró, bögre) különböző technikák felhasználásával (pl. krumppli, papír nyomtatás; stencil/sablon, filctoll, textilfestés).</li> <li>• A hagyományos magyar népi kultúra és a modern, kortárs kultúra tárgyi világának (pl. épület, tárgy, öltözék) összehasonlítása megadott szempontok (pl. anyaghasználat, technológia, rendeltetés, díszítés) alapján. A jellemzőik, egyedi vonásaik kiemelése által szerzett információk és inspirációk felhasználásával, építmények, terek, tárgyak átalakítása választott eszközökkel (pl. rajz, festés, kollázs, montázs, vegyes technika), személyes igényeknek megfelelően.</li> </ul>
<p><b>Fogalmak</b></p>	<p>hagyomány, néprajz, népi kultúra, design, divat, kézműves technika, egyedi tárgy, formaredukció, motívum, technológia</p>
<p><b>Tanulási eredmények</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;</li> <li>• alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;</li> <li>• adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;</li> <li>• különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;</li> <li>• különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt;</li> <li>• adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;</li> <li>• adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;</li> <li>• nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.</li> </ul>

## VII. Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció

<p><b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Példák alapján (pl. különböző korban, kultúrában, stílusban készült építmények, terek) a közvetlen környezetben található valós terek, térrészletek saját kezű vázlatrajzának (pl. buszmegálló, kapu/bejárati ajtó, iskola ebédlője, iskolai könyvtár, beszélgető sarok, büfé) áttervezése, átalakítása megadott valós vagy játékos funkció megvalósítása (pl. biztonságérzet, figyelemfelhívás, otthonosságérzet, rejtőzködés) érdekében. A tervezés során kísérletezés és többféle ötlet felvetése és vizuális rögzítése, az ötletek és a tervezési folyamat szöveges bemutatása egyénileg és csoportmunkában is.</li> <li>• A már tanult történelmi korszakokhoz kapcsolódó művészettörténeti korszakok jellemző építészeti stíluselemeinek megismerése, felismerése a klasszicista és historizáló magyar építészet fontos épületein (Steindl Imre: Országház, A. Clark: Lánchíd, Ybl Miklós: Operaház, Pollack Mihály: Magyar Nemzeti Múzeum). A megismert stíluselemek felhasználása a tanuló valós környezetében található valós terek, épületrészletek áttervezésére.</li> <li>• Egy választott tárgy, tárgytípus (pl. kedvenc tárgy, játék, hírközlési, közlekedési, konyhai eszköz, bútor) különböző történelmi korokban, és földrajzi helyeken való megjelenésének összehasonlító vizsgálata adott szempontok mentén (pl. funkció, anyag, forma, díszítés, környezetkárosítás) és a vizsgálat eredményeinek részletes szöveges és vizuális bemutatása (pl. tábló, prezentáció formájában).</li> <li>• Szokatlan egyéni funkcióra (pl. álomkép-rögzítés, „időbefogás”, „lustaság elszívás”, okosítás) alkalmas tárgy tervezése vagy létrehozása a korábban látott, vizsgált tárgyi, képi inspirációk felhasználásával, egyénileg vagy csoportmunkában, hulladékanyagok felhasználásával, valamint a tervezési folyamat dokumentálásával (pl. rajzok, képes inspirációk gyűjteménye, fotósorozat).</li> </ul>
<p><b>Fogalmak</b></p>	<p>környezettudatosság, tervezés, rendeltetés, tárgy/építmény nézetei</p>
<p><b>Tanulási eredmények</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;</li> <li>• alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;</li> <li>• adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;</li> <li>• különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;</li> <li>• különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;</li> <li>• adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;</li> <li>• nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál;</li> <li>• felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján.</li> </ul>
--	---

## TECHNIKA ÉS TERVEZÉS

Óra témája                      Új fogalmak,                      Fejlesztési feladatok, ismeretek  
összefüggések

Bevezetés – Ember és környezete	<p>F: Környezet, természeti környezet, társadalmi környezet, mesterséges – technikai – környezet  Ö: Kölcsönhatás a környezettel, az ember természetátalakító tevékenységének hatásai</p>	<p>A szabályok szükségességének belátása, a szabálykövető magatartás fejlesztése  A munkatevékenység értékteremtő lényegének felismerése  Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése  A környezeti tapasztalások, megfigyelések ok-okozati összefüggéseinek felismerése  A technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatának felismerése  Rendszerszemlélet fejlesztése</p>
Hulladékgazdálkodás	<p>F: Hulladékgazdálkodás, hulladékhierarchia (megelőzés, újrahasználat, hasznosítás, energetikai hasznosítás, deponálás), fenntarthatóság, környezettudatosság, tudatos fogyasztói magatartás  Ö: A személyes felelősség és a környezet állapota közötti összefüggés</p>	<p>A környezet- és egészségtudatos cselekvés fejlesztése  Megoldási alternatívák keresése valós problémára  Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése  A környezeti tapasztalások, megfigyelések ok-okozati összefüggéseinek felismerése  A technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatának felismerése  Felismeri a tanuló a személyes cselekvés jelentőségét a globális problémák megoldásában, saját felelősségét életvezetése megtervezésében és megszervezésében</p>

<p>A munkavégzés ergonómiája</p>	<p>F: Egészségkárosító helyzetek, statikus, dinamikus terhelés  Ö: Az egészségmegőrzés és a helyes munkavégzés, munkamozdulatok közötti kapcsolat</p>	<p>A leggyakoribb egészségkárosító helyzetek és azok elkerülése; az egyes műveletek balesetveszélyeinek, a védőeszközök használata szükségességének felismerése  A helyes munkavégzés szükségességének felismertetése  Felismeri a tanuló a saját felelősségét életvezetése megtervezésében és megszervezésében;  egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik</p>
<p>A különböző eszközökkel szemben támasztott követelmények, ergonómikus szerszámok</p>	<p>F: Ergonómia, tudatos fogyasztói magatartás  Ö: Az eszközökkel kapcsolatos elvárások, a kialakítás és a használhatóság közötti összefüggés</p>	<p>Önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;  tapasztalatokat szerez a környezetében lévő néhány eszköz működéséről és használatáról  Az egyes műveletek balesetveszélyeinek, a védőeszközök használata szükségességének felismerése  A helyes munkavégzés szükségességének felismertetése  Tudatos fogyasztói magatartás attitűdjének erősítése</p>
<p>Balesetmegelőzési ismeretek, az elektromos áram veszélyei</p>	<p>F: Elektromos áram, baleset-megelőzési szabályok, segítségnyújtás  Ö: A tanuló felismeri az elektromos áram szerepét, jelentőségét és használatának veszélyeit a mindennapokban</p>	<p>Baleseti források azonosítása, megtörtént balesetek elemzése, elsősegélynyújtási szabályok megbeszélése  A munkavégzési, balesetmegelőzési szabályokat a tanuló betartja; felismeri az egyes műveletek balesetveszélyeit, a védőeszközök használatának szükségességét; a szabályok szükségességének belátása, szabálykövető magatartás fejlesztése</p>



Munkaszervezési ismeretek	<p>F: A tervezési folyamat lépései, munkamegosztás, értékelés, munkaszervezési alapfogalmak</p> <p>Ö: A munkavégzés hatékonysága és munka szervezetsége közötti összefüggés</p>	<p>Együtműködési készségek fejlesztése munkatevékenységek tervezése és végzése során</p> <p>Jártasságot szerez a tanuló a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában.</p> <p>A saját felelősség felismerése az életvezetés megtervezésében és megszervezésében;</p> <p>a tanuló tudatosan gazdálkodik a rendelkezésre álló anyagi és nem anyagi erőforrásokkal</p> <p>A munkavégzési szabályokat betartja;</p> <p>felismeri az egyes műveletek balesetveszélyeit, a védőeszközök használatának szükségességét;</p> <p>csoporthmunkában, feladata szerint dolgozik, a szabályokat betartatja, betartja;</p> <p>a csoportban feladata szerint tevékenykedik, segítséget kér, segítséget ad;</p> <p>felismeri az elkészült produktum tervtől való eltérésének ok-okozati összefüggéseit;</p> <p>megérti a munkatevékenység értékteremtő lényegét</p>
Szerkezetek felépítése	<p>F: Gép, váz, állvány, burkolat</p> <p>Ö: Felismeri a tanuló a környezeti tapasztalások, megfigyelések ok-okozati összefüggéseit</p>	<p>A térszemlélet fejlesztése</p> <p>Jellemző tulajdonságok és igények közötti összefüggések értelmezése</p> <p>A tapasztalati úton történő információgyűjtés képességének fejlesztése;</p> <p>önálló információszerzés megfigyelés, vizsgálat útján</p> <p>Ok-okozati összefüggések felismerése</p>
Műszaki rajzi ismeretek	<p>F: Méretmegadás, méretlánc</p> <p>Ö: A valóság és az ábra összefüggéseinek felismerése</p>	<p>A szabályok szükségességének belátása, a szabálykövető magatartás fejlesztése</p> <p>A térszemlélet és az elvont gondolkodás fejlesztése</p> <p>Méretmegadás elemei, szabályai</p> <p>Vetületi ábrázolás, méretarány</p> <p>Műszaki rajzok értelmezése, a műszaki ábrázolás jelképeinek, szabályainak megismerése, azonosítása, alkalmazása</p>

<p>A lakás, a lakás alaprajza</p>	<p>F: Lakás, otthon, alapterület, beosztás, a lakásban folyó tevékenységek és csoportosításuk, lakás helyiségei és csoportosításuk – egyéni és közösségi terek, háztartási és higiénés terület, közlekedők, tárolók, szabad terület.  Ö: A lakásban folyó tevékenységek és a lakás helyiségei közötti összefüggések felismerése  A lakás mérete, alaprajza és a lakásban élők száma közötti kapcsolat</p>	<p>A mérés célja, fontossága, mérőeszközök alkalmazása  A lakás fizikai adottságai és a benne folyó tevékenységek közötti kapcsolat felismerése, elemzése  A lakásban folyó tevékenységek; A lakás helyiségei; a lakás helyiségeinek csoportosítása; a lakásalaprajz jellemzői</p>
<p>A lakás jellemzői</p>	<p>F: Vízszigetelés, hőszigetelés, természetes (szoláris) energia, passzív napenergia, benapozottság, árnyékolás, beton, vasbeton, üveg, panel  Ö: A lakás kialakítása (építése) és a külső hatások elleni védelem összefüggésének felismerése (feladat – anyag – technológia)</p>	<p>Digitális technológiák alkalmazása a tervezésben  A tanuló terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával, esetleg rajzoló- vagy tervezőprogram segítségével készíti el és osztja meg  Az épített környezet, az épületek védelme az időjárás és egyéb külső hatások ellen  A szükségletnek megfelelő anyagok és technológiák kiválasztásának szempontjai  A tanuló lakásalaprajzot tervez – akár tervezőprogram segítségével – megadott létszámú család számára</p>
<p>Lakásból otthon</p>	<p>F: A megismert fogalmak elmélyítése  Ö: A lakás beosztásának, az egyes helyiségek egymással való kapcsolatának jelentősége, szerepe  A család (lakók) létszáma, életmódja, és az igényeik és a számukra megfelelő lakás közötti összefüggés – a lakást lakói alakítják saját igényeik, lehetőségeik szerint otthonná</p>	<p>Ok-okozati összefüggések felismerése  Jellemző tulajdonságok és igények közötti összefüggések értelmezése  Az elvont gondolkodás fejlesztése  Alaprajzok tanulmányozása során a tanuló megismeri a lakás jellemző helyiségeit, azok funkcióját, egymással való kapcsolatát</p>
<p>Bútorok</p>	<p>F: Különböző helyiségek jellemző bútorzatai, bútorok csoportosítása, kényelmi és tárolóbútorok  Ö: A lakótér feladata és bútorzata közötti összefüggés felismerése</p>	<p>A tanuló ismeri a lakás helyiségeinek jellemző bútorait  Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése – információk gyűjtése a bútorok történetéről</p>

<p>A bútorok elhelyezése</p>	<p>F: Ergonómia, design, téralakítás eszközei, helykihasználás, nyugalmi területek, közlekedő utak, ergonómia, bútorok helyigénye  Bútorválasztás szempontjai  Ö: A bútorzat és a tevékenységek közötti kapcsolat felismerése  A lakás berendezése függ a kor divatjától és lakói egyéni ízlésétől  A bútorok kiválasztásának, elhelyezésének szempontjai  A berendezés szerepe a téralakításban</p>	<p>Digitális technológiák alkalmazása a tervezésben  A tanuló ismeri az ergonómiai, esztétikai szempontokat a bútorok kiválasztása, elhelyezése során;  felismeri a lakás alaprajza és a lakás berendezhetősége közötti kapcsolatot;  felismeri a lakás berendezése és a lakók eltérő igényei, szokásai közötti kapcsolatot</p>
<p>Lakberendezés</p>	<p>F: Funkció, esztétika, stílus, ízlés, harmónia, színek szerepe, dizájn  Ö: A berendezés stílusa és az egyéni ízlés közötti kapcsolat elemzése</p>	<p>A tanuló ismeri a világítás, a színek, az anyagok és minták, a tárgyak és díszek szerepét a lakberendezésben, ismeri az ergonómiai, esztétikai szempontokat a bútorok kiválasztása, elhelyezése során  Ízlés formálása</p>
<p>Lakásmakett befejezése</p>	<p>F: Alkalmazza ismereteit a tanuló a problémamegoldás, munkavégzés során – Anyagok vizsgálata és kiválasztása; Tervezés, kivitelezés; Értékelés</p>	<p>A tanuló jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában  A társakkal együttműködve megtervezi a lakás berendezését; berendezett lakásmakettet készít  Döntéshozatal során ismeretek alkalmazása, véleményformálás, konszenzusra jutás  Térszemlélet, kreativitás, munkavégzési szokások fejlesztése</p>
<p>Háztartási helyiségek, ergonomikus konyha</p>	<p>F: Háztartási és higiénés helyiségek, konyha, konyhai gépek, eszközök, tárolás, mosás, tisztálkodás  Ö: A modern konyha kialakítása és a balesetmentes, hatékony munkavégzés közötti kapcsolat</p>	<p>A tanuló információkat gyűjt a régi magyar konyhák berendezéseiről, eszközeiről;  ismeri a modern konyhával szemben támasztott követelményeket, a konyhatervezés során használja a kialakítás, berendezés higiéniai, munkaszervezési, ergonómiai szempontjait  Digitális technológiák alkalmazása a tervezésben</p>

<p>Veszélyek az otthonunkban</p>	<p>F: Háztartási baleset. Háztartási baleset, veszélyes anyagok, veszélyes helyzetek, vegyszerek, savak, lúgok, mérgek, tűzveszélyes anyagok, veszélyes tulajdonságot jelző piktogramok, elsősegélynyújtás, mérgezés, égés, forrázás, sebek fajtái, ellátásuk  Ö: Az emberi mulasztás, figyelmetlenség és a balesetek közötti összefüggés, a gyors helyzetfelismerés, beavatkozás fontossága</p>	<p>A környezet- és egészségtudatos cselekvés fejlesztése  Ok-okozati összefüggések felismerése  A szabályok szükségességének belátása, szabálykövető magatartás fejlesztése  A leggyakoribb háztartási balesetek és bekövetkezésük okai  Különböző háztartási vegyszerek címkéin lévő piktogramok jelentése  Elsősegélynyújtási szabályok</p>
<p>A lakás tisztán tartása</p>	<p>F: Állagmegóvás, takarítás, a takarítási feladatok, eszközök, tisztítószer, környezetvédelem, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság  Ö: A hagyományos tisztítószeres és eljárások alkalmazása és a környezetvédelem összefüggéseinek felismertetése</p>	<p>A környezet- és egészségtudatos cselekvés fejlesztése  Az ember személyes felelősségének felismerése a környezet alakításában  Jártasság szerzése a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában  Szagtalanítás, védekezés a kártevők ellen  Környezetbarát anyagok és eljárások alkalmazása a tevékenység során  Az ergonomikus munkavégzés</p>

Karbantartás, felújítás	<p>F: Állagmegóvás, karbantartás, mázolás, festés, tapétázás, burkolás, takarítás, tisztítószer, környezetvédelem, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság</p> <p>Ö: A laikus által végezhető munkák határai, annak felismerése, hogy nagyobb munkálatokhoz szakembert kell hívni</p>	<p>A tanuló tisztában van a saját, a családi és a társadalmi erőforrásokkal és az azokkal való hatékony és tudatos gazdálkodás módjaival</p> <p>Az ember személyes felelősségének felismerése a környezet alakításában, a környezet- és egészségtudatos cselekvés fejlesztése</p> <p>Megoldási alternatívák keresése valós problémára – a tanuló döntéseit tudatosság jellemzi, alternatívákat mérlegel</p> <p>Tevékenysége során tapasztalatokat szerez a háztartás műszaki jellegű rendszereinek felépítéséről, működéséről, jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában</p> <p>Környezetbarát anyagok és eljárások alkalmazása a tevékenység során, a hagyományos anyagok és eljárások alkalmazása és a környezetvédelem összefüggéseinek felismertetése</p> <p>A tevékenységgel érintett foglalkozások, szakmák</p> <p>A tanuló érti a társadalmi munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét</p>
Textíliák gondozása	<p>F: Különböző textil alapanyagok, textil előállítási módok, textil KRESZ, varrási műveletek</p> <p>Ö: A textil alapanyagok, a textilkészítési módok és az alkalmazásuk közötti összefüggés felismerése</p>	<p>A környezet- és egészségtudatos cselekvés fejlesztése</p> <p>A tanuló felismeri a környezeti tapasztalások, megfigyelések ok-okozati összefüggéseit;</p> <p>egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a textilanyagok tulajdonságairól; áttekinti a textilek legfontosabb tulajdonságait; varrási, gondozási feladatait</p> <p>A textil előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák</p>
Régiből új	<p>F: Különböző anyagú – például fa, fém – tárgyak felújításának lépései, eszközei</p> <p>Ö: A tárgyak felújításának haszna gazdasági, környezetvédelmi, fenntarthatósági szempontból</p>	<p>A tanuló tisztában van a saját, a családi és a társadalmi erőforrásokkal és az azokkal való hatékony és tudatos gazdálkodás módjaival</p> <p>Felismeri személyes felelősségét a környezet alakításában, az életvezetése megtervezésében és megszervezésében, tudatosan gazdálkodik a rendelkezésre álló anyagi és nem anyagi erőforrásokkal</p> <p>Megoldási alternatívákat keres valós problémára</p>

		<p>Jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában</p> <p>A környezet- és egészségtudatos cselekvés, környezettudatos attitűd fejlesztése</p> <p>Környezetbarát anyagok és eljárások alkalmazása a tevékenység során, a hagyományos anyagok és eljárások alkalmazása és a környezetvédelem összefüggéseinek felismertetése</p>
Újrahasznosítás	<p>F: Recycling, selejtezés, újrahasználat, újrahasznosítás</p> <p>Ö: A tárgyak újrahasznosításának jelentősége gazdasági, környezetvédelmi, fenntarthatósági szempontból</p>	<p>A környezet- és egészségtudatos cselekvés fejlesztése</p> <p>Az ember személyes felelősségének felismerése a környezet alakításában, a környezet- és egészségtudatos cselekvés fejlesztése</p> <p>Megoldási alternatívák keresése valós problémára, jártasság szerzése a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában</p>
Az iskola terei	<p>F: Az iskola terei – osztályterem, szaktanterem, tornaterem, ebédlő, folyosó, büfé, zsibongó, udvar</p> <p>Ö: Az iskola egyes tereinek berendezése és a használhatóság közötti összefüggések</p>	<p>Információgyűjtési, -rendszerezési, -értelmezési képességek fejlesztése</p> <p>A település arculatát alakító tényezők tanulmányozása. Megfigyelési szempontok szerinti adatgyűjtés, közös megbeszélés</p> <p>A környezeti tapasztalások, megfigyelések ok-okozati összefüggéseinek felismerése</p> <p>Középületek alaprajzai, a középületek jellegzetes terei</p> <p>Ismert épület – az iskola – bejárása új megfigyelési szempontok meghatározásával</p> <p>Ok-okozati összefüggések felismerése</p> <p>Tényeken alapuló következtetések levonása</p> <p>Megoldási alternatívák keresése valós problémára</p>

<p>A kerékpáros közlekedés feltételei, szabályai</p>	<p>F: A kerékpáros közlekedés jelzései, szabályai  Ö: A települések infrastruktúrája és a közlekedési szokások közötti kapcsolat</p>	<p>A tanulók közlekedési szokásainak (iskolába járás) feltérképezése, az adatok elemzése  A település közlekedési infrastruktúrájának tanulmányozása  A kerékpáros közlekedés szabályai  A szabályok szükségességének belátása, a szabálykövető magatartás fejlesztése  Információgyűjtési, -rendszerezési, -értelmezési képességek fejlesztése  A tanuló felismeri a környezeti tapasztalások, megfigyelések ok-okozati összefüggéseit  Közlekedésbiztonsági ismeretek, tanácsok a kerékpáros közlekedéshez</p>
<p>Közlekedéstörténet – vízi-, légi-, szárazföldi közlekedés története</p>	<p>F: Jármű, navigáció, közlekedési rendszer, közlekedésbiztonság  Ö: Az egyes közlekedési módok, az adott kor technikai fejlettsége közötti összefüggés</p>	<p>A közlekedés fejlődése, találmányok és feltalálók a közlekedéstörténetben – információgyűjtés, -rendszerezés  A vízi és a légi közlekedés fejlődése, legfontosabb mérföldkövek  A tanuló felismeri a közlekedési hálózatok szerepét, fontosságát a települések kialakulásában, fejlődésében, a település lakóinak életminőségében  Közlekedésbiztonsági ismeretek  A közlekedéssel kapcsolatos foglalkozások, szakmák  A tanuló érti a társadalmi munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét</p>
<p>Komplex munkadarab készítése</p>	<p>F: Az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése  Ö: Az anyagok tulajdonságai és a felhasználhatóságuk közötti kapcsolat, a funkció és a forma közötti kapcsolat feltárása</p>	<p>A tanuló jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában;  terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával, esetleg rajzoló- vagy tervezőprogram segítségével készíti el és osztja meg;  megérti a munkatevékenység értékteremtő lényegét  A tanult ismeretek alkalmazása, mélyítése  Együttműködési készségek fejlesztése a munkatevékenységek tervezése és végzése során  Önismeret, társas kompetenciák, munkakultúra fejlesztése  Kreativitás fejlesztése</p>

Év végi összefoglalás	F: Az év során tanult ismeretek, fogalmak összefoglalása, különös tekintettel a környezettudatosság, fenntarthatóság fogalmaira. Ö: A technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolata	A tanult ismeretek alkalmazása, mélyítése Együttműködési és kommunikációs készségek fejlesztése Önismeret, társas kompetenciák, munkakultúra fejlesztése Digitális alkalmazások használata
-----------------------	--	---

## ÉNEK-ZENE

<b>1. Zenei reprodukció – Éneklés</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>A tanult dalok tiszta intonációjának fejlesztése az éneklés helyes szokásainak gyakorlásával.</p> <p>A dalok témájához, karakteréhez igazodó tempók, éneklési módok megismerése, motiválása.</p> <p>Az elektronikus média tanári irányítású használata.- Digitális oktatás.</p> <p>A tanuló keressen kapcsolatot a dalokban, zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között.</p> <p>Magyar népzene: válogatás régi rétegű és új stílusú népdalokból (10 magyar népdal éneklése).</p> <p>Magyar történelmi énekek: históriás énekek, kuruc kori dalok, az 1848–49-es szabadságharc dalai.</p> <p>Nemzeti énekeink: Erkel Ferenc-Kölcsey Ferenc: Himnusz, Egressy Béni-Vörösmarty Mihály: Szózat éneklése fejből.</p> <p>Más népek dalai, a műzene tonális és funkciós zenei nyelvének megismerését segítve.</p> <p>Zongorakíséretes dalok: bécsi klasszikus és más zenei stílusból.</p> <p>Többszólamúság: kánonok, könnyű reneszánsz (15-20 szemelvény a fenti témakörökből).</p> <p>A dalanyag tiszta, kifejező, éneklése, kiscsoportos és egyéni előadásmódban, törekvés a stílusos éneklésre.</p>	<p>Régi és új stílusú népdal, históriás ének, kuruc kori dal, Himnusz, Szózat, dal mint műfaj, duett, kórusmű, társas ének.</p>



<b>2. Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Ritmus, metrum:</p> <p>Kreatív gyakorlatok változatos ritmusképletekkel, verssorok ritmizálása, osztinató.</p> <p>6/8, 3/4 helyes hangsúlyozása, páros-páratlan metrumok váltakozásának megéreztetése mozgásos gyakorlatokkal.</p> <p>Egyszerű, stilizált tánclépésekből lépéssor kombinálása régi korok zenéjéhez.</p> <p>Dallami improvizáció:</p> <p>Adott ritmus motívumra dallamvariációk pentachordokkal, dúdolással, szolmizálva.</p> <p>Tercpárhuzamok szerkesztése</p> <p>Zenei forma alkotás:</p> <p>Kérdés-felelet játékok funkciós környezetben, négy és nyolcütemes egységekben.</p> <p>Zenei forma alkotása visszatérő elemekkel (rondó, variáció).</p> <p>Változatos ritmusképletek használata.</p> <p>Dallami és harmóniai rögtönzés, a tanult zenei formák alkalmazásával.</p>	<p>Hatnyolcad, dúr, moll, zenei periódus, visszatérő forma, rondó, dallami variáció, szekvencia.</p>
<b>3. Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Zeneelméleti ismeretek bővítése az előkészítés - tudatosítás - gyakorlás/alkalmazás hármasság egységében.</p> <p>Ritmikai elemek, metrum:</p> <p>új ütemfajták: 6/8, 3/8,</p> <p>felütés, csonka ütem,</p> <p>triola, kis éles és kis nyújtott ritmus, tizenhatodok</p> <p>Dallami és harmóniaelemek:</p>	<p>6/8, 3/8, felütés, csonka ütem, triola, kis éles és kis nyújtott ritmus, dúr és moll hangsor, vezetőhang, kis és nagy szekund, kis és nagy terc, abszolút hangnevek (pontosítva), violin- és basszuskulcs, allegro, andante, mezzoforte, pianissimo.</p>

<p>r' és m' hangok, fi, szi,</p> <p>dúr és moll hangsorok,</p> <p>Hangközök:</p> <p>kis és nagy szekund, kis és nagy terc.</p> <p>Zenei előadásra vonatkozó jelzések:</p> <p>tempójelzések és dinamikai jelek.</p> <p>Ütemfajták, felütés, ritmikai elemek megkülönböztetése és egyszerűbb ritmusgyakorlatok során reprodukálása.</p>	
<p><b>4. Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése</b></p>	
<p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>	<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>
<p>Korábbi tevékenységek folytatása, elmélyítése.</p> <p>Hangszínhallás és többszólamú hallás készség fejlesztése:</p> <p>énekes hangfajok ismerete (szoprán, mezzo, alt, tenor, bariton, basszus),</p> <p>Formaérvék fejlesztése:</p> <p>visszatéréses kéttagú forma, triós forma, rondó forma, variációs forma.</p> <p>A zeneirodalmi példák befogadását segítő kiegészítő ismeretek: a zenei befogadást segítő legszükségesebb elméleti ismeretek, lexikális adatok (népzenéhez kapcsolódva, pl. népszokások, néphagyomány, a szöveg jelentése; a komolyzene befogadásához kapcsolódva, pl. zenetörténeti ismeretek, zeneszerzői életrajz megfelelő részei, a megismert zeneművek műfaja és formája).</p> <p>A hangszerek megkülönböztetése és azonosítása a következő szempontok szerint: dallamhangszer, ritmushangszer, műzenei és népi hangszer (duda, tekerő, cimbalom, citera).</p> <p>Szemléltetéssel a különböző zenei formák felismerése.</p> <p>Tájékozottság a szemelvények történeti korával, a zeneszerző életével, a művek műfajával és formájával kapcsolatban.</p>	<p>Hangköz, formai egység (dallamfordulat, dalforma, variációs forma, triós forma és rondó forma).</p>

## 5. Zenei befogadás – Zenehallgatás

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kulcsfogalmak/ fogalmak
<p>Az énekes anyaghoz kapcsolódó eredeti népzenei felvételek meghallgatása, ezek művészi szintű adaptációi mai autentikus előadóktól.</p> <p>Más népek zenéje, világzenei feldolgozások nemzetiségeink zenei hagyományainak megismerése.</p> <p>Reneszánsz kórusdalok, barokk szemelvények.</p> <p>Zeneirodalmi szemelvények a stílusérzék fejlesztéséhez – a bécsi klasszika zeneirodalmából.</p> <p>Zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva:</p> <p>vokális művek, hangszeres művek – szerenád, divertimento, szimfónia tétel (triós forma, rondó forma), hangszeres művek (variáció, versenymű), daljáték/operarészletek.</p> <p>A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése.</p> <p>A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (pl. hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával).</p>	<p>Daljáték, opera, menüett, szvit, concerto, szerenád, divertimento, versenymű, szimfónia.</p>

## DIGITÁLIS KULTÚRA

Az információs társadalom, e-Világ, online kommunikáció	Legyen képes az elektronikus levelezőrendszer önálló kezelésére; Küldjön és fogadjon elektronikus leveleket.
	Legyen képes összegyűjteni a problémamegoldáshoz szükséges információt;
	Tudjon megadott szempontok szerint információt keresni.
	Legyen képes az interneten talált információk mentésére.
	önállóan használja az operációs rendszer felhasználói felületét
Multimédia	Tudjon képeket, feliratokat készíteni, szerkeszteni.
	Legyen képes diaképek tervezésére, létrehozására, tudjon képeket beszúrni, áttűnéseket, animációkat alkalmazni.

	Tudjon feladateleírás alapján prezentációt készíteni
Szövegszerkesztés	Legyen képes beállítani margókat, laptájolást, lapméretet, oldalszámozást,
	Legyen képes beállítani a bekezdésjellemzőket, behúzást, térközt, igazítást.
	Ismerje fel a nyomtatott dokumentumokban alkalmazott betű- és bekezdésformátumokat
	Tudjon a dokumentumba képeket beszúrni, formázni
	Tudjon különböző beállítású tabulátorokat használni.
	Legyen képes alkalmazni felsorolást és számozást a dokumentumban
	Minta alapján tudjon szöveges dokumentumot készíteni és formázni.
Algoritmizálás és blokkprogramozás, robotika	Tudjon egyszerű algoritmusokat elemezni, tervezni és készíteni
	ismerje és használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit; Tudjon mozgásokat vezérelni szimulált vagy valós környezetben. Tudjon logikai műveleteket elvégezni, értelmezni
	Szenzorok, robotok vezérlésének kódolása blokkprogramozással. A gyakorlati életből vett egyszerű problémák megoldása algoritmusok segítségével.
	Tudjon a gyakorlati életből vett egyszerű problémákat megoldani algoritmusok segítségével.

## TESTNEVELÉS

Az 6. évfolyamba lépő diákok testi fejlődésében a lányok sok esetben megelőzik a fiúkat. A lányok egy hosszú (9 éves kortól tartó), mérsékelt ütemű megnyúlási szakasz közepén, míg a fiúk a pubertáskort megelőző testalkati telítődési szakaszban járnak. A két nem terhelhetősége kezd elválni. A 11–12 éves diákok, a sokoldalú alapokra építkezve, eredményesen tanulnak új sportági technikákat mind a zárt, mind a nyílt jellegű mozgáskészségekben. Mozgásigényük igen jelentős, figyelmük, koncentrációképességük tartós, ami az időhatékony óraszervezéssel tovább segíti a pszichomotoros tanulási folyamatokat.

A korosztály kondicionális képzésében kiemelt szerepet kap a gerincoszlop tartóizmainak, a törzs általános erő-állóképességének folyamatos fejlesztése. Fontos az aerob állóképesség kezdetben játékos formájú, majd egyre inkább tartós futással történő növelése, ugyanakkor az intenzív anaerob munkavégzés kerülendő. A koordinációs képességek közül kiemelten fejleszhető a ritmusérzék, az egyensúlyozó képesség, a téri tájékozódó képesség, emellett a nyílt jellegű mozgásformákban megmutatkozó összekapcsolási-átállási képesség is dinamikusan javul. A sportjátékok oktatásában a technikai képzés mellett megjelennek az emberelőnyös és létszámazonos kisjátékok alaptaktikai elemei (add és fuss; szélességi és mélységi mozgások), először célfelület nélkül, majd célfelülettel. Továbbra is hangsúlyos szerepet kapnak a sportjátékokat előkészítő testnevelési játékok. Az ízületi és izomzati mozgékonyosság a prepubertás idején még

mindkét nemnél jól fejleszthető, így ebben az időszakban a dinamikus és statikus nyújtó hatású feladatokkal egyaránt eredményes a rendszeres gyakoroltatás, ezzel is elősegítve a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását.

Az önvédelmi és küzdősportok a test-test elleni játékos küzdőgyakorlatok megtanításán túl a sportági képzésre helyezik a hangsúlyt. Míg az eddigi játékok és feladatok olyan játékos mozgásformákon keresztül csináltak kedvet a küzdelemhez, melyek a különböző küzdősportok mozgástechnikáihoz hasonló elemeket tartalmaztak, most a három iskolai küzdősport, a birkózás, a judo és a karate mozgásanyagára kerül a hangsúly. E gyakorlatok kondicionális képességfejlesztő hatásai elsősorban az erő-állóképesség, a gyorsaság fejlesztésében érezhetők, valamint a gerincoszlop tartóizmai, a hát- és a hasizmok erősítése terén, valamint a gerinc egészséges, fiziológias tartásának javításában realizálódnak. A karate lazító és nyújtó gyakorlatai a csípő- és bokaízület, valamint az egész alsó végtag ízületi mozgástartományának növelésével járulnak hozzá az egészséges fejlődéshez.

Az önvédelmi és küzdősportok a koordinációfejlesztés szempontjából elsősorban a kognitív koordinációs képességeket fejlesztik az ellenfél eltérő mozgására adott folyamatosan változó reakciók miatt. A téri tájékozódó képesség, a reakcióképesség, a ritmusképesség, a kineztezis, a mozgásszabályozó és átalakító képesség folyamatos fejlődésen mennek át a sportági mozgásanyag tanítása révén.

A test-test elleni küzdelem tekintetében továbbra is kiemelt fejlesztési terület a tanuló személyisége, hiszen a sportági technikák nagy koncentrációval történő végrehajtása az önuralom és akaraterő próbája elé állítja a tanulót.

Az 6. évfolyam tanulóinak példaképválasztó igénye a megfelelő irányba terelve elősegíti a hosszú távú elköteleződésüket a szabadidős és/vagy versenysport felé. A tanulók a versengésen alapuló mozgásformákat szeretik, melyek – jól megszervezett, kooperációs elemekben gazdag, a társak eltérő képességeit tiszteletben tartó, a fair play szellemiségét prioritásként kezelő viselkedésmintákkal – kontrollált módon kiválóan gyakoroltathatók. Oktatásmódszertani szempontból a tanórák jelentős részét a mozgásos tartalmak bemutatásán, bemutattatásán alapuló képi, vizuális forrásokra épülő direkt oktatási stratégiák jellemzik, de megjelennek már az indirekt módszertani elemek is.

A tanulók a gyógytestnevelés mozgásformáiban – a korrekciós gimnasztika gyakorlatok mellett – elsajátítják a nyújtó hatású, valamint az egyéni sajátosságokat figyelembe vevő, optimális aerob terhelést biztosító gyakorlatokat, melyek elváltozásukra, betegségeikre nézve is kedvező hatásúak. A testnevelési játékokkal párhuzamosan megismerkednek az állapotuk javulását szolgáló szabadidős és sportjátékokkal is.

### **Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció**

- A leggyakrabban alkalmazott statikus és dinamikus gimnasztikai elemek elnevezésének, technikai végrehajtásának önálló alkalmazása
- 4 ütemű szabad-, társas és kéziszergyakorlatok bemutatás utáni önálló végrehajtásra törekvő pontos és rendszeres kivitelezése
- 2- gyakorlatból álló gimnasztikai gyakorlatsor összeállítása tanári kontrollal
- Alakzatok (oszlop-, vonal-, kör- és szétszórt alakzat) alkalmazó gyakorlása
- Menet- és futásgyakorlatok különböző alakzatokban
- Mozgékony, hajlékony fejlesztése statikus és dinamikus szabad-, társas és kéziszergyakorlatokkal (zsámoly, pad, bordásfal)
- A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatok összeállítása segítséggel, azok gyakorlása
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítését, nyújtását, ellazulását szolgáló gyakorlatok összeállítása segítséggel, azok helyes végrehajtása
- Légzőgyakorlatok összeállítása segítséggel, azok végrehajtása

- A gyakorlatvezetési módszerek megértése, a gyakorlatok tanári utasításoknak megfelelő végrehajtása
- A nyugalomban lévő és bemelegített izomzat tulajdonságainak megismerése, a fáradt izmok lehetséges sérüléseinek (izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz) ok-okozati tényezők szerinti beazonosítása
- Különböző testrészek bemelegítését szolgáló gyakorlatok közös, kis tanári segítséggel összeállítása, végrehajtása
- a terhelések utáni nyújtó gyakorlatok jelentőségének megismerése
- A stressz fogalmának, fajtáinak beazonosítása, pozitív megküzdési stratégiáinak megismerése
- Az egyszerűbb relaxációs technikák elsajátítása és alkalmazása
- Egyszerű gimnasztikai gyakorlatok zenére

**Kulcsfogalmak/  
fogalmak**

menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; szergyakorlatok, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, relaxáció, stresszkezelés, izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz, keringésfokozás

**SPORTJÁTÉKOK**

- Öt választott sportjáték alapvető sportágspecifikus technikai és alaptaktikai elemeinek, szabályainak elsajátítása
- Folyamatos csapatjáték kialakítása könnyített szabályok mellett
- A sportjátékok különböző döntési helyzeteiben a csapat érdekeinek figyelembevételével a legmegfelelőbb megoldások kiválasztására, együttműködésre való törekvés
- 1-1 elleni játékszituációkban a labdatartás, labdafedezés alapelveinek tudatos alkalmazása
- Emberelőnyös (2-1, 3-1, 3-2, 4-2, 4-3) és létszámazonos (2-2, 3-3, 4-4) kisjátékokban a szélességi és mélységi labda nélküli támadó mozgások, védőtől való elszakadás módjainak gyakorlása
- Kisjátékokban védőként a támadó és a célfelület helyzetéhez igazodó helyezkedés tudatos alkalmazása
- A sportjátékokban megjelenő egyéni és csapatrész támadó, védekező alaptaktikai és ezekre épülő technikai elemeinek (emberfogás, területvédekezés, letámadás, támadóalakzat) megismerése, gyakorlása

**Kosárlabdázás**

- A labda nélküli technikai elemek, mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, a védőtől való elszakadás iram- és irányváltásokkal, egyszerűbb játékszituációkban
- Labdavezetés irányváltásokkal, ritmusos labdavezetés, hosszú indulás, együtemű megállás folyamatos labdavezetésből, kétütemű megállás egy és két labdaleütésből, sarkazás, labdavezetés közben történő egyszerűbb irányváltoztatási módok elsajátítása megadott feltételekkel
- Labdaátadások kétkezes mellsővel és felsővel, különböző irányokba történő kilépéssel és mozgásból mozgó társnak (páros és hármas lefutás)
- A helyből történő kosárra dobás, egy-két labdaleütésből, majd folyamatos labdavezetésből történő fektetett dobás technikájának ismerete, gyakorlati elsajátítása
- 1-1 elleni játék gyakorlása a támadó és védő játékosok személyének meghatározásával, indulási joggal rendelkező, majd indulási joggal nem rendelkező támadó esetében (adogatóval)
- Létszámazonos kisjátékokban a támadó és védő szerepek gyakorlása
- Alapvető szabályok, mint a lépésszabály, a kétszer indulás szabálya, az ellenféllel történő szabálytalanságok módjainak ismerete, törekvés a szabályok betartására
- Létszámazonos mérkőzésjátékok változatos szabálymódosításokkal

**Röplabdázás**

- A labda nélküli alaphelyzet, valamint az érkező labdához történő helyezkedés tudatosítása
- A kosárérintés, az alkarérintés, az alsó egyenes nyitás jellegzetes mozgásdinamikájának elsajátítása egyéni és páros gyakorlatokban

- Kisjátékokban (2-2, 3-3, 4-4) a nyitásfogadás, feladás elsajátításával törekvés
- Helyezkedési módok megismerése a különböző csapatlétszámú játékokban
- Forgásszabály alkalmazása
- A csapattársak közötti kommunikáció jelentőségének tudatosítása az eredményes játék érdekében

### **Kézilabdázás**

- A labda nélküli technikai elemek, mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, indulások-megállások, ütközések, cselezések irányváltással
- Az egy és két kézzel történő labdaátadások helyben és mozgásból, labdaátvételek különböző irányokból
- Az „add és fuss” elv alkalmazása az egyszerű és összetett labdás koordinációs gyakorlatokban (pl. háromszög, négyszög, „y” koordinációs alakzatokban)
- Labdavezetés irány- és iramváltásokkal alkalmazása 1-1 elleni játékokban
- Kapura dobások helyből, kilépéssel, különböző támadó helyekről
- Alapvető szabályok, mint a lépésszabály, a kétszer indulás szabálya, a szabaddobás, a büntetődobás, az ellenféllel történő szabálytalanságok módjainak ismerete, törekvés a szabályok betartására
- A kapus alaphelyzetének kialakítása; magasan, félmagasan, laposan és pattanásból érkező labdák védési technikájának elsajátítása kézzel és lábbal

### **Floorball**

- Labda nélküli technikai elemek, mint az alapállás, a helyes ütőfogás, ütővel való haladás, indulások-megállások, cselezések irányváltoztatással elsajátítása
- Labdabiztonságot növelő gyakorlatok
- Labda terelése egyenes vonalban és irányváltoztatással
- Labdaütések palánkra és társnak
- Lövések és húzások közötti különbség megéreztetése
- Folyamatos labdaátadások társnak
- Kapura lövések helyből, labdavezetésből
- Kapus alaphelyzetének kialakítása, kapura lőtt labdák védekező állásban ütővel, lábbal, féltérdelő pozícióból ütővel, lábbal
- 1-1 elleni kisjátékok, a támadójátékosok együttműködése és a védőjátékos helyezkedésének gyakorlása

### **Mindegyik labdajátékra vonatkoztatva:**

#### *Képességfejlesztés*

Az életkori sajátosságokhoz igazodó képességfejlesztés megvalósítása, különös tekintettel a koordinációs képességekre.

A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző gyakorlatokkal. A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal.

#### *Játékok, versengések*

A labdás koordináció játékos fejlesztése a játékelemekből kiindulva.

A technikai és a taktikai feladatok megoldását előkészítő, valamint a begyakorlást segítő játékok és játékos feladatmegoldások. Labda nélküli és labdás testnevelés játékok, játékos feladatok, a sportjátékok egyszerűsített formái, szabálykönnyítéssel mérkőzéseszerűen.

Differenciált kiválasztással részvétel az iskolai bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.

### **Kulcsfogalmak/ fogalmak**

kétszer indulás, lépéshiba, alsó egyenes nyitás, védőérintés, támadóérintés, állásrend, röplabda – forgás, hosszú- és rövidindulás, egy-és kétütemű megállás, sarkazás, indulócsel, fektetett dobás, labda fedezése, bedobás,

	szabaddobás, szabadrúgás, büntetődobás, büntetőrúgás, alakzattartásos passzgyakorlat, alakzatbontó és alakzattartó helyezkedés, kényszerítő átadás, területvédekezés, emberfogás, egykezes tolt átadás, páros és hármas lefutás, floorball – ütőfogás, labdahúzás és -lövés, kapuelőtér
--	---

### ATLÉTIKAI JELLEGŰ FELADATOK

#### Atlétika

- Futóiskolai és futófeladatok egyenesen és íven, előre, hátra, oldalra mozgás közben 20 m hosszan
- Ugrófeladatok el- és felugrással, akadályokra és akadályok átugrásával
- Rajtgyakorlatok, rajtversenyek különböző testhelyzetekből, térdelőrajt 20–30 m kifutással időre, sprintfutások 30–60 m-en időre
- Váltófeladatok alsó váltással párban és csapatban, helyben és mozgás közben
- Dobógyakorlatok 1–3 kg-os tömött labdával fekvésben, ülésben, térdelésben, állásban, beszőkkenéssel, dobások különböző eszközökkel (labdák, karikák, szivacsgerely, szoknyás labda, sípoló rakéta)
- Távolugrás lépő technikával, rövid nekifutásból emelt elugró helyről 4–10 lépés nekifutásból
- Felugrások egy lábról gumiszalagra, lécre, szemből és oldalról nekifutással 5–7 lépésből, átlépő, hasmánt technikával
- Az állóképesség, a szív működés és a testtömeg kontroll összefüggéseinek megismerése
- Folyamatos futások egyenletes ritmusban és tempóváltással 8-percen keresztül
- Az atlétika főbb versenyszabályainak megismerése, gyakorlatban történő alkalmazása

#### Kulcsfogalmak/ fogalmak

elrugaszkodó láb, lendítő láb, térdelőrajt, hibás rajt, váltójel, váltótávolság, tempóérzék, pulzus, átlépő technika, lépő technika, nekifutási távolság, optimális sebesség, kidobási vonal, bástya, dobószektor, hasmánt technika

### TORNA JELLEGŰ FELADATOK

- A téri tájékozódó képesség és egyensúlyérzék, valamint a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából fontos motorikus képességek (erő, ízületi mozgékonyosság, izomérzékeltetés) további fejlesztése
- A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése
- A cselekvési biztonság növelése
- Segítségadás tanítása, tanulása
- Igényesség kialakítása az esztétikus test iránt, valamint a „tornász” mozgás elsajátítására
- A rendelkezésre álló és a célnak megfelelő tornaszereken statikus testhelyzetek, támlázások, támaszcserék, lendületek, ellendülések, fellendülések, fel-, le- és átugrások végrehajtása
- Preakrobatikus és akrobatikus elemek, egyensúlyi elemek, gurulások, emelések, fellendülések, billenések, átfordulások végrehajtása
- Gimnasztikus elemek (csak lányok) – lépések, járások, testsúlyáthelyezések, szökkenések, ugrások, fordulatok – kivitelezése
- Egyensúlyozási gyakorlatok megvalósítása helyben helyzetváltoztatásokkal és különböző kartartásokkal, valamint helyváltoztatással eltérő irányokba tornapadon, annak merevítő gerendáján és/vagy gerendán
- Mászókulcsolással mászás (rúdon, kötélén), vándormászás lefelé; függeszkedési kísérletek, mászóversenyek

#### Torna

- A női és férfitorna főbb versenyszámainak, azok alapvető szabályainak megismerése
- Talajon:
  - Gurulóátfordulások előre-hátra különböző testhelyzetekből különböző testhelyzetekbe
  - Fejállás



- Kézállásba fellendülés segítségével, falnál és önállóan
  - Kézenátfordulás oldalra egy irányba
  - Repülő gurulóátfordulás
- Ugrószekevényen:
- Keresztbe állított ugrószekevényen zsugorkanyarlati átugrás, huszárugrás és guggoló átugrás
  - Gurulóátfordulás előre ugródeszkaról történő elrugaszkodással
  - Híd, mérlegállás és spárga kísérletek végrehajtásának tökéletesítése
  - Összefüggő talajgyakorlat összeállítása

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	függeszkeedés, támlázás, fejjállás, talajgyakorlat, terpeszleugrás, lefüggés, lebegőfüggés, hátsó függés, zsugorlefüggés, homorított leugrás, érintőjárás, hármaslépés, fellendülés, ellendülés, billenés, átfordulás, zsugorkanyarlati átugrás, huszárugrás, guggoló átugrás
------------------------------------	---

### **TESTNEVELÉS ÉS NÉPI JÁTÉKOK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a rajttechnikákat a játékok, a versengések és a versenyek közben készségszinten használja;
- a testnevelési és sportjáték közben célszerű, hatékony játék- és együttműködési készséggel rendelkezik;
- egészséges versenyszellemmel rendelkezik, és tanári irányítás vagy ellenőrzés mellett képes a játékvezetésre.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a sportjátékok előkészítő kisjátékaiban tudatosan és célszerűen alkalmazza a technikai és taktikai elemeket;
- a tanult testnevelési és népi játékok mellett folyamatosan, jól koordináltan végzi a választott sportjátékokat.

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A testnevelési játékok baleset-megelőzési szabályainak tudatosítása, következetes betartása
- A figyelemmegosztást igénylő egyszerű fogó- és futójátékokban (pl. keresztező fogó, mozgásutánzó fogók, labdavezetési fogók) a teljes játékteret felölelő mozgásútvonalak kialakítása, az üres területek felismerése, a játéktér határainak érzékelése
- A tanulók fokozott kreativitására, együttműködésre épülő, összetett kimentési módokat megvalósító fogójátékok gyakorlása
- Labdás manipulatív mozgásformákkal (pl. labdavezetés) megvalósuló dinamikus és statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltoztatások, az elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása
- A labdával és egyéb eszközökkel történő manipulatív mozgásformák gyakoroltatása egyénileg, párban és csoportokban, a mozgásvégrehajtás hibaszázalékának csökkentésére törekedve, időkénszer bekapcsolásával
- 1-1 elleni játékhelyzetek kialakítására épülő testnevelési játékok gyakorlása
- Statikus és dinamikus célfelületek eltalálására törekvő, a sportjátékok speciális mozgástartalmaira épülő dobások, rúgások, ütések változatos tömegű és méretű eszközöket felhasználva, egyéni és csapatjátékokban
- Az egyszerű és összetett sportági technikák gyakorlása a páros és csoportos játékokban (pl. váltó- és sorversenyek)
- Az egyszerű és választásos reakcióidőt fejlesztő páros és csoportos versengések alkalmazása
- A logikai, algoritmikus és egyéb problémamegoldó gondolkodást igénylő mozgásos játékok gyakorlása (pl. amőba váltóversenyben)
- A támadó és védő szerepek alkalmazását elősegítő páros és csoportos versengések

- Célfelületre törekvő emberfölényes és létszámaonos pontszerző kisjátékokban a támadó szerepek gyakorlása, a védőtől való elszakadás gyors iram- és irányváltásokkal
- Célfelületre törekvő emberfölényes és létszámaonos pontszerző kisjátékokban a védő szerepek gyakorlása (a passzások lezárása, a labdás emberrel szembeni védekezés, az emberfogás alapjai, a célfelület védelme)
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítése, kúszásokat, mászásokat, statikus helyzeteket tartalmazó váltó- és sorversenyekkel, futó- és fogójátékokkal

## ETIKA

### **I. A társas együttélés kulturális gyökerei**

#### ***Ismeretek/fejlesztési követelmények:***

##### **A közösségeink értékei**

A közösségek összetartó erejének és a hatékony együttműködés feltételeinek számbavétele  
A segítség, együttérzés, tolerancia, egyenlőség, igazságosság, méltányosság, önzetlenség, felelősségvállalás jelentőségének vizsgálata a társas együttműködésben

A csoporthoz tartozás-kiválás, a csoportnormák felelevenítése

A közös szabályalkotás, a jó munkamegosztás, a vezető szerepének elemzése

Fogalmak: csoport, közösség, beilleszkedés, kirekesztés, érdek, egyenlőség, igazságosság, méltányosság, vezető

##### **Magyar nemzetünk, magyar hazánk**

A nemzeti identitást meghatározó értékek megismerése, ezek fontossága és megőrzése

A nemzeti és európai értékek közös jellemzőinek azonosítása

Fogalmak: nemzet, haza, magyarság

##### **Egy ország, több nemzetiség**

A sokszínűség mint a nemzeti kultúrát gazdagító forrás felismerése

A kulturális különbségek azonosítása

A kulturális különbségek etikai dilemmáinak megbeszélése, véleményezése

Saját identitást képező néhány nemzetiségi közösség mélyebb megismerése

Fogalmak: nemzetiség, egyenlőség, tolerancia

##### **Anyanyelvünk, nemzeti jelképeink**

A magyar nyelv közösségmegtartó erejének tudatosítása. A nemzeti identitást meghatározó jelképek lényegének mélyebb megismerése

Fogalmak: anyanyelv, nemzeti jelképek

##### **Nemzeti értékeink, kultúránk**

A nemzeti értékek szerepének tudatosítása

A nemzet, a kulturális közösség számára fontos értékek azonosítása, azok szerepe és jelentősége a tanulók életében. A magyar identitástudat erősítése, az értékteremtés, azok megóvásának lehetőségei

Fogalmak: példakép, értékteremtés, hungarikum, értéktár

### **Ünnepeink, hagyományaink**

Az állami, nemzeti, egyházi ünnepek és a hagyományok közösségmegtartó erejének tudatosítása

Az érzelmi azonosulás mélyítése az állami, nemzeti és egyházi ünnepekhez kapcsolódóan

Fogalmak:

### **Településünk értékei**

A köztulajdon megbecsülésének érzelmi hatás-fokozása

A helyi értékteremtés lehetőségeinek meghatározása

Fogalmak: önzetlenség, köztulajdon, magántulajdon

### **Egyéni felelősségünk a közösségben**

Az egyéni és a közösségi érdekhez kapcsolódó etikus-nem etikus cselekvések vizsgálata

Az egyéni és közösségi érdekek összehasonlítása

A szabadság és az önkorlátozás, a tolerancia és a szeretet értelmezése a közösség szempontjából

Az önkéntes, másokat segítő tevékenységek szerepének, lehetőségeinek tudatosítása

Fogalmak: érdek, igazságosság, méltányosság

### **A gyermekek jogai**

Az alapvető gyermekjogok megismerése

A jogok és köteleességek kapcsolatának vizsgálata

A valós és vélt jogsértések előfordulási formáinak, ezek elkerülését és kivédését segítő szervezeteknek a megismertetése

Fogalmak: felelősségvállalás

## **II. A természet rendjének megőrzése**

### ***Ismeretek/fejlesztési követelmények:***

#### **Technikai fejlődés**

A technikai fejlődés hatásának kritikai megítélése az ember életmódjára

Az emberi tevékenység környezetre gyakorolt hatásainak vizsgálata a technikai fejlődés lehetőségeinek tükrében

A technikai fejlődés értékeinek és veszélyeinek feltárása, meghatározása az ember életmódjára és életminőségére vonatkozóan

Fogalmak: technikai fejlődés

### **Képernyőink hatalma**

A képi befolyás formáinak, módjainak azonosítása, hatásuk vizsgálata az emberek életére, élet-módjára vonatkozóan

Saját igények, és azok mögötti késztetések feltárása, a befolyásoló hatások felfedezése, az egyén lehetőségeinek megfogalmazása

A médiatartalmak etikai kérdéseinek vizsgálata

Fogalmak: média

### **Túl nagy lábon élünk!**

Ember és környezete viszonyának értelmezése

Az emberi tevékenység környezetre gyakorolt hatásának és következményeinek megfogalmazása

A személyes felelősség megfogalmazása a természeti és tárgyi környezet iránt

Az ökológiai, ökonómiai egyensúly hétköznapi szükségességének megértetése

Fogalmak: természetvédelem, környezetvédelem, ökológiai lábnyom

### **Tudatos vásárlás**

A tudatos vásárlási szokások megismerése, elemzése

Saját vásárlási szokások és azok mögötti késztetések feltárása, a befolyásoló hatások felfedezése, az egyén lehetőségeinek megfogalmazása

A fogyasztói életmód következményeinek megfogalmazása

Fogalmak: létszükséglet, tudatos fogyasztó, takarékoság, mértékletesség

### **A reklámok hatása**

A reklámok befolyásoló hatásainak és a reklámok közvetítette értékrendnek a vizsgálata

Fogalmak: média

### **Egészséges táplálkozás**

A testi és szellemi egészség forrásainak megismerése – egyéni, társadalmi és környezeti szinten

Fogalmak: egészséges életmód

### **Valódi szépség**

A szépség fogalmának, jellemzőinek, jelentőségének megfogalmazása

Önellfogadás, saját külsővel elégedettség erősítése

A megváltoztatott, módosított külsőről véleményalkotás, a valóságos és torzított képek összevetése

Fogalmak: természetes szépség

### **Virtuális tér**

A virtuális tér lehetőségeinek és veszélyeinek megismerése

A virtuális térben való viselkedés következményeinek vizsgálata magunkra és másokra nézve

Etikai kérdések felvetése a virtuális tevékenységgel, a médiatartalmakkal, a technikai eszközök alkalmazási módjaival kapcsolatban, saját ilyen jellegű tevékenységek reflektív vizsgálata

Fogalmak: virtuális tér, felelősség

### **Rajtunk is múlik!**

A fenntarthatóság megvalósításához kapcsolódó szokások vizsgálata

Saját cselekvések megvitatása a természeti problémák kezelésének érdekében

A pozitív egyéni és társadalmi jövőkép elérését szolgáló feltételek megfogalmazása

A természeti erőforrások felhasználásának, a környezetszennyezés problémáinak vizsgálata, az erre vonatkozó etikai felvetések megvitatása

A világ jelenéért és jövőjéért vállalható emberi felelősség néhány elemének megfogalmazása

Fogalmak: felelősségvállalás, fenntarthatóság

## **III. Az európai kultúra hatása életünkre**

### ***Ismeretek/fejlesztési követelmények:***

#### **Hol az igazság?**

Kérdések és válaszok a világról

A világra vonatkozó személyes kérdések megfogalmazása, értékítélet, logikai érvelés gyakorlása

Érték- és világnézeti különbségek megfogalmazása

A helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezése

A kölcsönös tolerancia elveinek alkalmazása a tanuló saját életét meghatározó világnézeti elköteleződés birtokában

Dilemmahelyzet elemzése erkölcsi szempontból

A vallási és a kulturális hagyomány tanításai

Fogalmak: világnézet, világkép

#### **Vallási közösségek**

Az istenhívő világnézet sajátosságainak vizsgálata

Az európai, a nemzeti kultúra közös eredetének, forrásának értelmezése, elemzése

Az érték- és világnézeti különbségek azonosítása

A helyes és helytelen dilemmái

Vallási szokásokkal kapcsolatos érzések megfogalmazása

Fogalmak: vallás, hit, istenhit, egyház, imádság, szertartás

#### **Világvallások**

A nagy világvallások megismerése

Vallási kultúrák vizsgálata, közösségi szokásaik, hagyományaik összehasonlítása

Az Európa vallási arculatát meghatározó egyházak

Kulturális sokszínűség, kölcsönös tolerancia fontossága

Fogalmak: vallási tanítás, vallási kultúrák, együttélés

#### **A kereszténység és ünnepei**

A keresztény felekezetek jellemzői, azok összehasonlítása

Az egyházi ünnepkörökhöz kapcsolódó alapvető vallási, kulturális események és a hozzájuk kapcsolódó bibliai szövegekre támaszkodó történetek megismerése  
A környezetben fellelhető vallások néhány szokásának, ünnepének megismerése, ezen keresztül a világnézeti-kulturális sokszínűség tudatosítása

Fogalmak: keresztény felekezet, keresztény ünnepek

### **Tények és feltételezések**

Az ismeretek megszerzése, igazságtartalom, vélemények megfogalmazása  
Logikai érvelések, hitelesség vizsgálata, értékítélet alkotása  
Állítások igazságtartalmának feltárása  
Mások nézőpontjának, véleményének vizsgálata, megértése  
Információk elemzése a hitelesség alapján  
Különböző, hasonló és azonos helyzetről alkotott értékítéletek elemzése

Fogalmak: tény, feltételezés, tudás, hitelesség

### **Kíváncsiság és megismerés**

Tudományágak, tudományterületek megismerése  
A tudományok iránti érdeklődés felkeltése, a tudásszerzés lehetőségei  
A tudományos felfedezések és a magyar kutatók és feltalálók jelentősége

Fogalmak: információ, tudomány, tudás

### **A tudósok felelőssége**

A tudományos kutatás jelentőségének feltárása  
Az emberi tevékenység hatásának, következményeinek megfogalmazása  
Egyéni cselekvési lehetőségek fogalmazása a közös erkölcsi értékek érvényesítésére  
A lelkiismeret működésének megérzése, átérzése a döntésekben  
A tudományos kutatás erkölcsi kérdéseinek felvetése

Fogalmak: jó és rossz lelkiismeret

# 7. ÉVFOLYAM

## MAGYAR NYELV

<b>Beszéd-készség, szóbeli szövegek megértése és alkotása</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése</li> <li>– A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése</li> <li>– A kommunikáció nem nyelvi jeleinek alkalmazása mindennapi helyzetekben</li> <li>– A kommunikációs zavar felismerése, néhány megismert korrekciós lehetőség alkalmazása</li> <li>– A szövegértési készség fejlesztése</li> <li>– A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése</li> <li>– Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása</li> <li>– Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben</li> <li>– A közéleti megnyilatkozás alapjainak elsajátítása</li> <li>– Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése</li> <li>– Az önálló tanulási és ismeretszerzési képesség fejlesztése hagyományos és digitális források, eszközök használatával</li> <li>– A tömeg- és digitális kommunikáció jellemzőinek megismerése</li> <li>– A kommunikációs zavar felismerése, javítása</li> <li>– Vita- és érvelési kultúra elsajátítása</li> <li>– A közéleti beszédformák (felszólalás, hozzászólás, alkalmi beszéd) felismerése és alkalmazása</li> </ul>	<p>Vélemény, vita, érv; kommunikációs zavar, tömegkommunikáció, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, kiselőadás, köszöntő, alkalmi beszéd.</p>
<b>Szövegértés és szövegalkotás</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Az eddig tanult tartalmak szereplőinek, alakjainak személyisége – írásbeli szövegalkotás. A jó és rossz, az igaz és hamis megkülönböztetésével, a valódi értékek felismerése és megbecsülése. Úti napló, úti jegyzetek, elbeszélés, leírás, jellemzés, levél készítése. Összefoglalás, számonkérés.</p>	<p>úti napló, úti jegyzetek</p>



<b>Mondat a szövegben – az egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szószerkezetek, a szóösszetételek</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– A nyelv-szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése</li> <li>– A nyelvi elemzőkészség fejlesztése</li> <li>– A nyelv változásainak megfigyelése</li> <li>– A helyesírási készség fejlesztése</li> <li>– A mondatfajták azonosítása a közlési szándék szerint a beszélt és az írott nyelvben</li> <li>– Egyszerű mondat típusainak felismerése, elemzése</li> <li>– Az egyszerű mondat központozása</li> <li>– Az összetett szavak helyesírásának alapvető szabályai</li> <li>– A mellérendelő és az alárendelő szószerkezet fajtáinak megismerése, elemzése</li> <li>– A mondatrészek megtanulása (alany, állítmány, tárgy, határozók [időhatározó, helyhatározó, részeshatározó, mód- és állapothatározó, ok-és célhatározó, eszköz- és társhatározó, állandó határozó]), jelző [minőségjelző, birtokos jelző, mennyiségjelző, értelmező]</li> <li>– A szórend és a mondatjelentés kapcsolatának vizsgálata</li> <li>– A szó elsődleges jelentésének, illetve a metaforikus jelentésnek elkülönítése, tudatos alkalmazása</li> <li>– A főbb szóalkotási módok (szóösszetétel, szóképzés) ismerete</li> <li>– Az összetett szavak alapvető helyesírási szabályainak elsajátítása</li> <li>– Digitális és papíralapú iskolai helyesírási segédeszközök: szótárak és szabályzatok és helyesírási portálok önálló használata</li> </ul>	<p>egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek (alárendelő: alanyos, tárgyas, határozós, jelzős; mellérendelő: kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető); szóösszetétel, szóképzés, szórend</p>

## IRODALOM

<b>I. Korok és portrék</b>	
<b>A) Középkor</b>	
István király intelmei Imre herceghez (részletek)	Jókai Mór: A magyar nemzet története regényes rajzokban (részletek: Árpád, Szent László)
<b>B) Reneszánsz, humanizmus, reformáció</b>	
Mesék Mátyás királyról: Hogyan került holló Mátyás király címerébe? (Kóka Rozália gyűjtése alapján)	Mátyás királlyá koronázása; Mesék Mátyás királyról: A kolozsvári bíró
Janus Pannonius: Pannonia dicsérete	Janus Pannonius: Egy dunántúli mandulafáról
	Bornemisza Péter: Siralmas énnékem Tinódi Lantos Sebestyén: Eger vár viadaljáról való ének (részletek)
Balassi Bálint: Egy katonaének	Balassi Bálint: Borivóknak való
Balassi Bálint: Hogy Juliára találta, így köszöne néki	Balassi Bálint: Adj már csendességet
Irodalom és színház vagy film kapcsolata A reneszánsz dráma Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Romeo és Júlia <b>vagy</b> később tárgyalva: Molière: A képzelt beteg	
<b>C) Irodalmunk a 17-18. században</b>	
Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek: I./1-21. versszak)	Rákóczi-nóta, Buga Jakab éneke, Zöld erdő harmatát
Mikes Kelemen: Törökországi levelek (részletek)	Lévay József: Mikes Jókai Mór: A magyar nemzet története regényes rajzokban (részletek: Rákóczy menekülése a börtönből)
<b>D-E) Klasszicizmus és romantika</b>	
Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez	Petőfi Sándor: Csokonai
Berzsenyi Dániel: Levéltöredék barátnémhoz	Áprily Lajos: Séta Debrecenben Csokonai Vitéz Mihály: Szegény Zsuzsi a táborozáskor
Kölcsey Ferenc: Huszt	Berzsenyi Dániel: A magyarokhoz (I.)
Kölcsey Ferenc: Emléklapra	Lengyel Dénes: Kossuth Lajos öröksége (történetek Széchenyi Istvánról: Az Akadémia alapítása; A hídvám)
Kölcsey Ferenc: Himnusz	Lengyel Dénes: Kossuth Lajos öröksége (történetek Kossuth Lajosról: A sorsfordító kabát)
Kölcsey Ferenc: Parainesis (részletek)	Kossuth-nóta
Vörösmarty Mihály: Szózat	Jókai Mór: A magyar nemzet története regényes rajzokban (Kossuth Lajos – részlet)
Vörösmarty Mihály: Ábránd	Vörösmarty Mihály: Petike
Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem	Petőfi Sándor: Egy gondolat bánt engemet
Petőfi Sándor: Nemzeti dal	Petőfi Sándor: Reszket a bokor, mert...
Petőfi Sándor: Szeptember végén	Petőfi és Arany levelezése – részletek
Arany János: A fülemile	Arany János: V. László
Arany János: A tölgyek alatt vagy Epilógus	Arany János: Szondi két apródja
Jókai: A huszti beteglátogatók	Irodalom és film kapcsolata Jókai Mór: A kőszívű ember fiai

<p>Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa  Mikszáth Kálmán: A néhai bárány  Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője  vagy A két koldusdiák</p>	<p>Mikszáth Kálmán: A Balóthy-domínium  Mikszáth Kálmán: A beszélő köntös</p>
<p><b>Követelmények:</b>  A tanuló – felismeri az alapvető lírai műfajok sajátosságait különböző korok alkotóinak művei alapján (elsősorban 19-20. századi alkotások); – felismeri néhány lírai mű beszédhelyzetét, a megszólító-megszólított viszony néhány jellegzetes típusát; – azonosítja a művek tematikáját, meghatározó motívumait; felfedez műfaji és tematikus-motivikus kapcsolatokat; – azonosítja a zenei és ritmikai eszközök típusait, felismeri funkciójukat, hangulati hatásukat; – azonosít képeket, alakzatokat, szókinszbeli és mondattani jellegzetességeket, a lexika jelentésteremtő szerepét megérti a lírai szövegekben; – megismeri a kompozíció meghatározó elemeit (pl. tematikus szerkezet, tér- és időszerkezet, logikai szerkezet, beszédhelyzet és változása); – felismeri érzelmi tartalmakat; – sok szempontú megközelítésben elemez, értelmez különféle műfajú lírai alkotásokat és meg is tanul néhányat (pl. elégia/Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez; epigramma/Janus Pannonius: Pannónia dicsérete</p> <p>A tanuló – ismerkedik egy korstílussal, a korstílus és egy-egy mű közötti összefüggéssel; – ismerkedik a korszak irodalmi életével (pl. folyóiratok, színházi élet, irodalmi kapcsolatok); – megismeri a korszakolás nehézségeit; a romantika háttérét, esztétikai elveit, törekvéseit, ábrázolásmódját, hangnemeit; a stílus formajegyeit; – ismerkedik romantika és népiesség, romantika és reformkor összefüggésével; – jellemző műveken felismeri a legjellemzőbb romantikus jegyeket, vonásokat; – felismeri zenei és képzőművészeti vonatkozásokat, kapcsolódásokat; az önálló ismeretszerzés többféle módszerével (pl. internet, elektronikus könyvtár) is gyűjt információkat.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak:</b>  Óda, himnusz, elégia, dal, epigramma; verselési rendszer, rímes időmértékes verselés, rímtelen időmértékes verselés, versláb, spondeus, trocheus, trochaikus verselés, daktilus, kötött verssor, hexameter, pentameter, disztichon; rím, rímelhelyezkedés; szókép, hasonlat, megszemélyesítés, metafora; alakzat, ismétlés, párhuzam, ellentét, fokozás, szórendcsere.</p> <p>Műfaji fogalmak (pl. óda, epigramma, rapszódia); romantikus ellentétezés, romantikus képalkotás.</p>	
<p><b>II. Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény</b></p>	
<p>Jules Verne: Kétévi vakáció <b>vagy</b>  Tonke Dragt: Levél a királynak <b>vagy</b>  Mándy Iván: Az enyedi diák <b>vagy</b>  Csukás István: Vakáció a halott utcában</p>	
<p><b>Követelmények:</b>  A tanuló – műelemzések során rögzíti az egyes műfajok sajátosságait is; – felismeri az epikus közlésformát, valamint a verses és a prózaforma műfajmegkötő vagy műfajfüggetlen szerepét; – alkalmazza a művek már ismert értelmezési szempontjait (elemzi az időés térvizonyokat, szerkezeti megoldásokat, előretalásokat, késleltetéseket); – felismeri az elbeszélői Kisepika, anekdota, novella, szerkezet, időrend, elbeszélői nézőpont, beszédhelyzet. 100 nézőpontot, beszédhelyzetet; – azonosítja az irodalom nagy témáit, pl. család, iskola, gyerekek és felnőttek, szegénység; – a kisepikai műfajok rendszerezésével (eredet, forma, műfaji jellemzők) összefoglalja, átismétli a négy év során megszerzett ismereteit; – képes az irodalmi élmény megosztására; – képes érzelmi tartalmak felismerésére, erkölcsi választások értelmezésére és véleményezésére, pl. indulatok, szeretet,</p>	

együttérzés, segítőkészség, félelem, bizalom, hála stb.; memoriterek (verses és prózaepikai szövegrészletek) előadására.

### **Kulcsfogalmak**

Kisepika, novella, szerkezet, időrend, elbeszélői nézőpont, beszédhelyzet.

## **KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK:**

Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa
Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője <b>vagy</b> A két koldusdiák
Mikszáth Kálmán: A néhai bárány
William Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Romeo és Júlia <b>vagy</b> Molière: A képzelt beteg

## **MEMORITEREK:**

Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
Janus Pannonius: Pannónia dicsérete
Balassi Bálint: Egy katonaének (részlet)
Kölcsey Ferenc: Himnusz – teljes szöveg
Kölcsey Ferenc: Huszt
Kölcsey Ferenc: Emléklapra
Vörösmarty Mihály: Szózat – teljes szöveg
Petőfi Sándor: Nemzeti dal
Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem
Petőfi Sándor: Szeptember végén

## **MATEMATIKA**

### **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok**

<b>Ismeretek</b>	<b>Fejlesztési követelmények</b>
Az „és”, „vagy”, „ha”, „akkor”, „nem”, „van olyan”, „minden”, „legalább”, legfeljebb” kifejezések használata.	A matematikai szaknyelv pontos használata. A nyelv logikai elemeinek egyre pontosabb, tudatos használata.
Egyszerű („minden”, „van olyan” típusú) állítások igazolása, cáfolata konkrét példák kapcsán.	Kulturált érvelés képességének fejlesztése.
A matematikai bizonyítás előkészítése: sejtések, kísérletezés, módszeres próbálkozás, cáfolás.	A bizonyítási igény felkeltése. Tolerancia, kritikai szemlélet, problémamegoldás. A kulturált vitatkozás elsajátítása.
A gyakorlati élethez és a társtudományokhoz kapcsolódó szöveges feladatok megoldása.	Szövegelemzés, értelmezés, szöveg lefordítása a matematika nyelvére. Ellenőrzés, önellenőrzés iránti igény erősítése. Igényes grafikus és verbális kommunikáció.
Matematikai játékok.	Aktív részvétel, pozitív attitűd. (pl. Hanoi torony)

Egyszerű kombinatorikai feladatok megoldása különféle módszerekkel (fadiagram, útdiagram, táblázatok készítése). Sorba rendezés. Néhány elem esetén az összes eset felsorolása. Gráfok.	A kombinatorikus gondolkodás fejlesztése. Tapasztalatszerzés az összes eset rendszerezett felsorolásában.
--	---

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Halmaz, elem, részhalmaz közös rész, komplementer, unió, igaz, hamis, nem, és, vagy, minden, van olyan, biztos, lehetséges, lehetetlen, legalább, legfeljebb. Gráf csúcs, gráf él.

## 2. Számelmélet, algebra

Ismeretek	Fejlesztési követelmények
Racionális számok (véges, végtelen tizedes törtek), példák nem racionális számra (végtelen, nem szakaszos tizedes törtek).	A számfogalom mélyítése.
A természetes, egész és racionális számok halmazának kapcsolata.	A rendszerező képesség fejlesztése.
Műveletek racionális számkörben írásban. Az eredmény helyes és értelmes kerekítése. Eredmények becslése, ellenőrzése.	Műveletfogalom mélyítése. A zárójel és a műveleti sorrend biztos alkalmazása. Számolási és a becslési készség fejlesztése. Az algoritmikus gondolkodás fejlesztése.
A hatványozás fogalma pozitív egész kitevőre, egész számok körében.	A hatvány fogalmának kialakítása, fejlesztése. A definícióalkotás igényének felkeltése.
Műveletek hatványokkal: azonos alapú hatványok szorzása, osztása. Hatványozásnál az alap és a kitevő változásának hatása a hatványértékre.	
10 egész kitevőjű hatványai. Normál alak.	Számolási készség fejlesztése (fejben és írásban).
Prímszám, összetett szám. Prímtényező felbontás. Matematikatörténet: érdekességek a prímszámok köréből.	A korábban tanult ismeretek és az új ismeretek közötti összefüggések felismerése.
Oszthatósági szabályok. Számelméleti alapú játékok. Matematikatörténet: tökéletes számok, barátságos számok. Legnagyobb közös osztó, legkisebb pozitív közös többszörös.	A tanult ismeretek felelevenítése. Oszthatósági szabályok alkalmazása a törtekkel való műveleteknél. A bizonyítási igény felkeltése oszthatósági feladatoknál. Két szám legnagyobb közös osztójának kiválasztása az összes osztóból. A legkisebb pozitív közös többszörös megkeresése a közös többszörösök közül.
Arány, aránypár, arányos osztás. Egyenes arányosság, fordított arányosság.	A következtetési képesség fejlesztése: a mindennapi élet és a matematika közötti gyakorlati kapcsolatok meglátása, a felmerülő arányossági feladatok megoldása során.

Mértékegységek átváltása racionális számkörben.	Gyakorlati mérések, mértékegység-átváltások helyes elvégzése.
Az alap, a százalékérték és a százalékláb fogalmának ismerete, értelmezése, kiszámításuk következtetéssel, a megfelelő összefüggések alkalmazásával.	A mindennapi élet és a matematika közötti gyakorlati kapcsolat meglátása a gazdasági élet, a környezetvédelem, a háztartás köréből vett egyszerűbb példákon.
A mindennapjainkhoz köthető százalékszámítási feladatok. Gazdaságossági számítások.	Feladatok az árképzés: árleszállítás, áremelés, valamint különböző termékek (pl. élelmiszerek, növényvédő-szerek, oldatok) anyagösszetétele köréből. Szövegértés, szövegalkotás fejlesztése. Becslések és következtetések végzése.
Az algebrai egész kifejezés fogalma. Egytagú, többtagú, egynemű kifejezés fogalma. Helyettesítési érték kiszámítása.	Elnevezések, jelölések megértése, rögzítése, definíciókra való emlékezés. Egyszerű szimbólumok megértése és alkalmazása a matematikában. Betűk használata szöveges feladatok általánosításánál.
Egyszerű átalakítások: zárójel felbontása, összevonás. Egytagú és többtagú algebrai egész kifejezések szorzása racionális számmal, egytagú egész kifejezéssel. Matematikatörténet: az algebra kezdetei.	Egyszerű szimbólumok megértése és a matematikában, valamint a többi tantárgyban szükséges egyszerű képletalakítások elvégzése. Algebrai kifejezések egyszerű átalakításának felismerése.
Elsőfokú egyismeretlenes egyenletek, elsőfokú egyismeretlenes egyenlőtlenségek megoldása mérlegelvével, ellenőrzés. Azonosság. Azonos egyenlőtlenség. Alaphalmaz, megoldáshalmaz.	Az egyenlő, nem egyenlő fogalmának elmélyítése. Algoritmikus gondolkodás továbbfejlesztése. A megoldások ábrázolása számegyenesen. Pontos munkavégzésre nevelés. Számolási készség fejlesztése. Az ellenőrzés igényének fejlesztés.
A matematikából és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok megoldása a tanult matematikai módszerek használatával. Ellenőrzés. Feladatok például a környezetvédelem, az egészséges életmód, a vásárlások, a család jövedelmének ésszerű felhasználása köréből.	Szövegértelmezés, problémamegoldás fejlesztése. A lényeges és lényegtelen elkülönítésének, az összefüggések felismerésének fejlesztése. A gondolatmenet tagolása. Az ellenőrzési igény további fejlesztése. Igényes kommunikáció kialakítása. Szöveges feladatok megoldása a környezettudatossággal, az egészséges életmóddal, a családi élettel, a gazdaságossággal kapcsolatban.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Prímszám, prímtényező felbontás. Legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös. Kerekítés, becslés, ellenőrzés. Arány, egyenes arányosság, fordított arányosság. Százalék, százalékérték, alap, százalékláb. Negatív szám, előjel, ellentett, abszolút érték. Közönséges tört, számláló, nevező, közös nevező, reciproknak, tizedes tört, véges és végtelen szakaszos tizedes tört, racionális szám, egyenlet egyenlőtlenség. Mértékegységek. Hatvány, hatványalap, hatványkitevő, hatványérték, Normál alak.

### 3. Függvények

Ismeretek	Fejlesztési követelmények
Két halmaz közötti hozzárendelések megjelenítése konkrét esetekben. Egyenes és fordított arányosság ábrázolása a derékszögű koordináta-rendszerben.	A függvényszemlélet fejlesztése. Időben lejátszódó valós folyamatok elemzése a grafikon alapján. A mindennapi élet, a tudományok és a matematika közötti kapcsolat fölfedezése konkrét példák alapján.
Grafikonok olvasása, értelmezése, készítése: szöveggel vagy matematikai alakban megadott szabály grafikus megjelenítése értéktáblázat segítségével.	Kapcsolatok észrevétele, megfogalmazása szóban, írásban. Környezettudatosságra nevelés: pl. adatok és grafikonok elemzése a környezet szennyezettségével kapcsolatban.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Egyenes és fordított arányosság, koordináta-rendszer, táblázat, grafikon. Diagramok elemzése.

### 3. Geometria

Ismeretek	Fejlesztési követelmények
Háromszögek osztályozása oldalak, illetve szögek szerint.	A tanult ismeretek felidézése, megerősítése. A halmazszemlélet fejlesztése. A háromszögek és a négyszögek tulajdonságaira vonatkozó igaz- hamis állítások megfogalmazásán keresztül a vitakészség fejlesztése. Tömör, de pontos szabatos kifejezőkészség fejlesztése. A szaknyelv minél pontosabb használata írásban is.
A háromszögek magassága, magasságvonala, magasságpontja. A háromszögek kerületének és területének kiszámítása.	Számolási készség fejlesztése. Átdarabolás a terület meghatározásához. Eredmények becslése.
A háromszög és a négyszög belső és külső szögeinek összege.	Tételek megfogalmazása megfigyelés alapján. Bizonyítási igény felkeltése.
Paralelogramma, trapéz, deltoid tulajdonságai, kerülete, területe. Szabályos sokszögek. Kör kerülete, területe. A kör és érintője.	Törekvés a tömör, de pontos, szabatos kommunikációra. A szaknyelv egyre pontosabb használata írásban is. A terület meghatározása átdarabolással. A kör kerületének közelítése méréssel. Számítógépes animáció használata az egyes területképletekhez.

A tanult síkbeli alakzatok (háromszög, trapéz, paralelogramma, deltoid) szerkesztése. Nevezetes szögek szerkesztése: 15°, 45°, 75°, 105°, 135°.	A szerkesztéshez szükséges eszközök célszerű használata. Átélt folyamatról készült leírás gondolatmenetének értelmezése (pl. egy szerkesztés leírt lépéseiről a folyamat felidézése). A szaknyelv pontos használata.
Középpontos tükrözés. A középpontos tükrözés tulajdonságai. A középpontos tükörkép szerkesztése.	Pontos, precíz munka elvégzése a szerkesztés során. A transzformációs szemlélet továbbfejlesztése.
Középpontosan szimmetrikus alakzatok a síkban. A tanult sokszögek osztályozása szimmetria szerint.	A megfigyelőképesség fejlesztése. Halmazképző, rendszerező képesség fejlesztése. A matematika kapcsolata a természettel és a művészeti alkotásokkal: művészeti alkotások vizsgálata (Penrose, Escher, Vasarely). Gondolkodás fejlesztése szimmetrián alapuló játékokon keresztül.
Tengelyes és középpontos szimmetria alkalmazása szerkesztésekben.	Áttekinthető, pontos szerkesztés igényének fejlesztése.
Párhuzamos szárú szögek.	A tanult transzformációk tulajdonságainak felismerése, felhasználása a fogalmak kialakításánál.
Az egybevágóság szemléletes fogalma, a háromszögek egybevágóságának esetei. Az egybevágóság jelölése. $\cong$	A megfigyelőképesség fejlesztése. A szaknyelv pontos használata.
Mértékegységek átváltása racionális számkörben.	A gyakorlati mérések, mértékegységváltások helyes elvégzésének fejlesztése.
Egyszerű számításos feladatok a geometria különböző területeiről.	A számolási készség, a becslési készség és az ellenőrzési igény fejlesztése.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Távolság, szakaszfelező merőleges, szögfelező. Síkidom, sokszög, kör, test, csúcs, él, lap, szög, gömb. Konvexitás. Kerület, terület, felszín, testek hálója, térfogat, magasság. Középpontos tükrözés, középpontos szimmetria. Egyenlő szárú háromszög, egyenlő oldalú háromszög, húrtrapéz, deltoid, rombusz. Háromszög nevezetes vonalai és körei. Négyszögek nevezetes vonalai.

## ANGOL NYELV

Az 6. évfolyamon elkezdett ismeretek bővítése és elmélyítése folytatódik a 7. évfolyamon. A nyelvoktatás legfontosabb célja az, hogy a tanulók változatlanul kedvet érezzenek a nyelvtanulás iránt, és örömet leljék a nyelvvel való foglalkozásban, valamint hogy ébren maradjon kíváncsiságuk az idegen nyelvet beszélő emberek és kultúrájuk iránt, nyitottak maradjanak az új ismeretek, tapasztalatok befogadására.

A nyelvelsajátítás területén a korábbiakhoz hasonlóan fontos cél a beszédértés és a beszédképesség fejlesztése, de ebben az életkorban fokozatosan felzárkózik melléjük az olvasott szöveg értése és az írás is. A készségek fejlesztése komplex módon történik, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben természetes módon összekapcsolódnak. Az idegen nyelv elsajátítása továbbra is minden esetben kontextusba ágyazva, konkrét beszédhelyzetek során történik, melyekben a verbális és a nem verbális elemek természetes egységet alkotnak.



A motiváció fenntartása érdekében fontos, hogy a tanulók a fejlettségi szintjüknek megfelelő, változatos, érdekes és értelmes, kihívást jelentő tevékenységek során sajátítsák el az idegen nyelvet. A témakörök részben ugyanazok, mint az előző fejlesztési szakaszban, de bővülnek és mélyülnek, azzal párhuzamosan, ahogy a tanulók érdeklődése alakul, igényeik, szükségleteik változnak. További témák is feldolgozásra kerülnek, amelyek összhangban állnak a NAT-ban szereplő más műveltségi területek, tantárgyak tartalmaival.

A 7. osztályban is jelentősen bővül a tanulók szókincse. A nyelvtani szerkezeteket továbbra is kontextusba ágyazva sajátítják el, de fokozatosan felébred az érdeklődésük a célnyelv szabályrendszere és az anyanyelvükhöz hasonló, illetve attól eltérő nyelvi jelenségek iránt. Örömeiket lelik a szabályszerűségek felfedezésében, de a szabályok ismerete csak csekély mértékben segíti nyelvi fejlődésüket. A helyes nyelvhasználat elsajátításában nagy szerepe van a nyelvi input minőségének és mennyiségének, valamint a tanulói megnyilatkozások esetében a pozitív tanári visszajelzésnek.

Ebben a szakaszban is fontos célkitűzés, hogy a tanulók idegen nyelvi kompetenciájának fejlesztése szoros összefonódásban és kölcsönhatásban történjen a fejlesztési szakaszra vonatkozó nevelési célokkal és más kulcskompetenciák fejlesztésével, elsősorban az anyanyelvi kommunikációval, a szociális kompetenciával, az esztétikai-művészeti tudatossággal és kifejezőképességgel, valamint az önálló tanulással. Fokozatosan egyre nagyobb szerepet kap a digitális kompetencia, hiszen az IKT-eszközök használata idegen nyelven is az információszerzés és információcsere korszerű és hatékony eszköze.

<b>Fejlesztési egység</b>	<b>Hallott szöveg értése</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Aktív részvétel az órai tevékenységekben, a célnyelvi óravezetés megértése, egyszerű, rövid, hangzó szövegekhez kapcsolódó feladatok megoldása.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó tanári utasítások megértése; az ismert témákhoz kapcsolódó egyszerű kérdések és kijelentések megértése; a tanult témakörökben elhangzó szövegekben a tanult szavak, szó- és beszédfordulatok felismerése, és ezekből következtetés a szövegek témájára, tartalmára; az ismert témakörökben elhangzó szövegekben a beszélők gondolatmenetének követése; a lényeg és néhány alapvető információ kiszűrése az ismert témakörökben elhangzó szövegekből, részben önállóan, részben a megértést segítő, változatos feladatokra támaszkodva.

<b>A fejlesztés tartalma</b>
Az ismert nyelvi elemekre támaszkodó, szükség szerint nonverbális elemekkel támogatott célnyelvi óravezetés folyamatos követése (pl. osztálytermi rutincselekvések, a közös munka megszervezése, eszközhasználat) és a tanári utasítások megértése. Ismert témákhoz kapcsolódó rövid kérdések és kijelentések megértése. Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának aktív követése; a tanult nyelvi elemek felismerése; következtetés levonása a szövegfajtára, a témára és a lehetséges tartalomra vonatkozóan; a szöveg lényegének, néhány konkrét információnak a kiszűrése megértést segítő, változatos feladatok segítségével.

Ismert témakörökben elhangzó rövid, egyszerű szövegekben a beszélők gondolatmenetének követése a tanult nyelvi eszközökre támaszkodva, a beszédhelyzetet figyelembe vételével. Különböző beszélők egyre nagyobb biztonsággal való megértése, amennyiben azok a célnyelvi normának megfelelő vagy ahhoz közelítő kiejtéssel, a tanuló nyelvi szintjéhez igazított tempóban, szükség esetén szüneteket tartva és a lényegi információkat megismételve beszélnek.

*A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*

Dalok, versek, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, a célnyelvi kultúrát bemutató multimédiás anyagok, a korosztálynak szóló egyéb hangzó anyagok; tanárral, tanuló társakkal, célnyelvi országokból érkező személyekkel folytatott rövid párbeszéd, tanári beszéd, interaktív feladatok.

<b>Fejlesztési egység</b>	<b>Szóbeli interakció</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal folytatott kommunikáció.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Egyszerű és közvetlen információcserét igénylő feladatokban kommunikáció ismert témákról, egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal; kérdésfeltevés kiszámítható, mindennapi helyzetekben, válaszadás a hozzá intézett kérdésekre, illetve rövid párbeszéd folytatása; egyre több kompenzációs stratégia tudatos alkalmazása a megértetés, illetve a beszédpartner megértése érdekében; törekvés a célnyelvi normához közelítő kiejtésre, intonációra és beszédtempóra.

### **A fejlesztés tartalma**

Tudatosan megválasztott nonverbális elemekkel támogatott mondanivaló kifejezése, egyre bővülő szókinccsel, begyakorolt beszédfordulatokkal, egyszerű nyelvi eszközökkel.

Egyszerű, tényszerű információk megszerzése és továbbadása.

Vélemény, gondolat, érzés kifejezése, illetve ezekre való rákérdezés egyszerű nyelvi eszközökkel.

Ismert témákhoz, mindennapi helyzetekhez vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdések feltevése, kérések, felszólítások megfogalmazása, illetve az azokra történő válaszadás.

Részvétel ismert témákhoz, mindennapi helyzetekhez kapcsolódó rövid párbeszédben, beszélgetésben.

A célnyelv tudatos használata a tanórai tevékenységek során, spontán kommunikálás strukturált, előre látható szituációkban (pl. pár- vagy csoportmunka során társakkal).

Lehetőség esetén kapcsolatfelvétel, rövid társalgásban való részvétel, spontán kommunikálás célnyelvi beszélőkkel.

Beszélgetés során meg nem értés esetén ismétlés, magyarázat kérése, visszakérdezés alkalmazása, illetve szükség esetén a saját mondanivaló átfogalmazása, egyszerűsítése, pontosítása a kommunikáció fenntartása érdekében.

Észlelt (hallott/látott) jelenségekre (pl. váratlan osztálytermi történésekre, helyzetekre) való reakció egyszerű nyelvi eszközökkel.

*A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*

Rövid párbeszéd, egyszerű társalgás, szerepjátékok, dramatizált jelenetek, kérdések, felszólítások, kérések, információ hiányán, illetve különbözőségén, véleménykülönbségen alapuló szövegek, spontán megnyilvánulások.

Fejlesztési egység	Összefüggő beszéd
<b>Előzetes tudás</b>	Felkészülés után rövid szövegek elmondása.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Rövid, de egyre bővülő szókincs, egyszerű beszédfordulatok alkalmazásával, összefüggő beszéd saját magáról és közvetlen környezetéről; munkája bemutatása egyszerű nyelvi eszközökkel; rövid, egyszerű történetek mesélése; egyszerű állítások, összehasonlítás, magyarázat, indoklás megfogalmazása; egyszerű nyelvtani szerkezetek és mondatfajták használata; a szavak, szócsoporthoz, egyszerű cselekvések, történések összekapcsolása lineáris kötőszavakkal, és az ok-okozati összefüggések kifejezése; a megértést segítő legfontosabb stratégiák alkalmazása; a célnyelvi normához közelítő kiejtés, intonáció és beszédtempó alkalmazása.

#### A fejlesztés tartalma

Egyre bővülő szókinccsel, egyszerű nyelvi elemekkel megfogalmazott szöveg elmondása ismert témákról, felkészülés után.  
Történet elmesélése, élménybeszámoló, előre megírt szerep eljátszása egyszerű nyelvtani szerkezetekkel, mondatfajtákkal.  
Minta alapján összefüggő szöveg alkotása; szavak, szócsoporthoz, cselekvéssorok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, de, azután), illetve magyarázatok, indoklások, ok-okozati kapcsolatok kifejezése kötőszavakkal (pl. mert, ezért, tehát).  
A mondanivaló jelentésének pontosítása, tisztázása a testbeszéd tudatos alkalmazásával.  
Csoportos előadás vagy prezentáció jegyzetek alapján.  
Önálló vagy csoportban létrehozott alkotás rövid bemutatása és értékelése (pl. közös plakát készítése, kiállítása, szóbeli bemutatása és értékelése).  
Tanári példa vagy autentikus hangzóanyag meghallgatás utáni elismérlése, a célnyelvi normához közelítő kiejtés gyakorlása.  
*A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  
Rövid történetek, élménybeszámolók, szerepek, leírások (pl. képleírás, tanulói munka bemutatása), előadás, prezentáció.

Fejlesztési egység	Olvasott szöveg értése
<b>Előzetes tudás</b>	Közös feldolgozást követően egyszerű olvasott szövegek lényegének, tartalmának megértése.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az ismerős témákról szóló rövid szövegek megértése; az alapvető információk megtalálása az egyszerű, hétköznapi szövegekben; az életkornak megfelelő témájú autentikus szövegek lényegének megértése, a szövegekből az alapvető információk kiszűrése;

	<p>az olvasott szövegekre vonatkozó feladatok elvégzése;  a készsége kreatív használata az olvasott szövegek megértéséhez,  értelmezéséhez;  tájékozottság növelése a célnyelvi kultúráról;</p>
--	---

<b>A fejlesztés tartalma</b>	
------------------------------	--

Rövid, egyszerű nyelvi eszközökkel, bővülő szókinccsel megfogalmazott szövegek megértése (pl. leírás, történet, párbeszéd a tanulóhoz közel álló témákról).  
Lényeges információk megtalálása egyszerű szövegekben (pl. hirdetésben, prospektusban, étlapon és menetrendben, rövid újságcikkben, programfüzetben).  
Egyszerű üzenetek, levelek, elektronikus üzenetek, SMS-ek, bejegyzések megértése.  
Egyszerű használati utasítások, instrukciók megértése, követése.  
Információszerzés hagyományos és elektronikus forrásokból.  
Egyszerű, rövid történetek, mesék, versek és egyszerűsített célnyelvi irodalmi művek olvasása.  
*A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  
Ismeretterjesztő szövegek, egyszerűsített irodalmi szövegek, mesék, rövid történetek, versek, dalszövegek, cikkek a korosztálynak szóló újságokból és holnapokról, útleírások, hirdetések, plakátok, képregények, egyszerű üzenetek, képeslapok, feliratok, étlap, menetrend, magánlevelek.

<b>Fejlesztési egység</b>	<b>Íráskészség</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Ismert témáról rövid, egyszerű mondatok írása; mintát követve különböző műfajú és a tanulók életkorának megfelelő témájú szövegek alkotása.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	<p>Összefüggő mondatok írása a közvetlen környezettel kapcsolatos témákról;  az írás kommunikációs eszközként történő használata egyszerű interakciókban;  gondolatok kifejezése egyszerű kötőszavakkal összekapcsolt mondatokban;  a nyelvismeret kreatívan alkalmazása egyszerű szövegek írására az őt érdeklő, ismert témákról;  az alapvető írásbeli műfajok sajátos szerkezeti és stílusjegyeinek felismerése és követése.</p>

<b>A fejlesztés tartalma</b>	
------------------------------	--

Szavak és rövid szövegek másolása és diktálás utáni leírása.  
Egyszerű szerkezetű, összefüggő mondatok írása a tanuló közvetlen környezetével kapcsolatos témákról, különböző szövegtípusok létrehozása (pl. leírás, élménybeszámoló, párbeszéd).  
Egyszerű szövegek írása kommunikációs céllal (pl. levél, üzenet, blogbejegyzés, fórumbejegyzés).  
Egyszerű írásos minták követése, kreatív átdolgozása, aktuális, konkrét és személyes tartalmakkal való megtöltése (pl. egyszerű, személyes témákról minta alapján vers, dalszöveg, rap írása).  
Gondolatok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, vagy, mert, de, ezért, azután).  
Gyakori írásbeli műfajok legalapvetőbb szerkezeti és stílusjegyeinek követése saját írásmű létrehozása során (pl. megszólítás levélben, e-mailben, záró formula).

A mondanivaló közvetítése vizuális eszközökkel (pl. szövegkiemelés, internetes, vagy SMS-ben használt emotikon, rajz, ábra, diasor).

*A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*

Leírás, ismertető, képaláírás, párbeszéd, üzenet, levél, email, SMS.

### Ajánlott témakörök

Az 5–6. évfolyamon megismert témakörök a tanulók életkorának megfelelően új szempontból, magasabb nyelvi szinten újra feldolgozhatók és bővíthetők, ezért az új témák mellett ezek is szerepelnek a táblázatban.

Ajánlott témakörök	Kapcsolódási pontok
<b>Család</b> Én és a családom. Családtagok bemutatása, családfa. Családi események, közös programok. Családi ünnepek.	<i>Erkölcstan:</i> társas kapcsolatok: család, otthon; az ember az időben: gyermekkor, felnőttkor, öregkor.  <i>Hon- és népismeret:</i> családjunk története  <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> családi munkamegosztás.
<b>Otthon</b> Otthonom, szűkebb környezetem. Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak. Lakóhelyem, tágabb környezetem. Otthonok a célnyelvi országban és a nagyvilágban.	<i>Matematika:</i> tájékozódás a térben.  <i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> család és lakóhely.  <i>Hon- és népismeret:</i> az én városom, falum.
<b>Étkezés</b> Napi étkezések. Kedvenc ételeim, italaim. Egészséges táplálkozás. Étkezési szokások a célnyelvi kultúrában és a nagyvilágban.	<i>Biológia-egészségtan:</i> táplálkozás.  <i>Kémia:</i> egészséges táplálkozás: a zsírok és cukrok szerepe.  <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> családi munkamegosztás.  <i>Matematika:</i> halmazok, diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása.
<b>Idő, időjárás</b> Az óra. Évszakok és hónapok. A hét napjai és a napszakok. Időjárás. Időjárási rekordok. Időjárási jelenségek.	<i>Földrajz:</i> éghajlat és lakóhelyek; időjárási, éghajlati elemek.  <i>Fizika:</i> természeti katasztrófák.
<b>Öltözködés</b> Ruhadarabok.	<i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> öltözködés, divat.

Kedvenc ruháim.	<i>Erkölcstan</i> : szokások, társadalmi szabályok.
<b>Sport</b> Testrészek és mozgás. Kedvenc sportom. Sportok, sportfelszerelések. Extrém sportok.	<i>Biológia-egészségtan</i> : az ember megismerése és egészsége.  <i>Testnevelés és sport</i> : mozgásos játékok, sportversenyek, szabályok.
<b>Iskola, barátok</b> Iskolám, osztálytermünk. Tantárgyaim, tanárain. Osztálytársaim, barátaim. Tanórán kívüli közös programjaink. Iskolai élet más országokban.	<i>Erkölcstan</i> : társas kapcsolatok: barátság, szeretet, tisztelet, egymás segítése.
<b>Szabadidő, szórakozás</b> Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem. Internet, interaktív játékok. Mozi, színház, zenehallgatás, kiállítások. Közös időtöltés barátokkal.	<i>Testnevelés és sport</i> : sportok.  <i>Ének–zene</i> : zenehallgatás.  <i>Dráma és tánc</i> : színház, előadások.  <i>Vizuális kultúra</i> : múzeumok, kiállítások.  <i>Informatika</i> : Az információs technológián alapuló kommunikációs formák, médiainformatika.
<b>Város, bevásárlás</b> Városok, települések, falvak. Tájékozódás, útbaigazítás. Üzletek, bevásárlóközpontok, piac. Vásárlás. Látnivalók, nevezetességek a lakóhelyemen. Híres városok és nevezetességeik.	<i>Matematika</i> : tájékozódás a térben, térbeli alakzatok.  <i>Földrajz</i> : országok, városok.  <i>Hon- és népismeret</i> : az én városom, falum, a hazai táj, a világörökség elemei.  <i>Technika, életvitel és gyakorlat</i> : közlekedés, vásárlás.
<b>Utazás, pihenés</b> Vakáció, nyaralás. Táborok, osztálykirándulás. Közlekedési eszközök. Utazás belföldön és külföldön.	<i>Földrajz</i> : tájékozódás a földrajzi térben, Európa, Európán kívüli kontinensek, tájak, országok.  <i>Biológia-egészségtan</i> : az erdők világa.  <i>Hon- és népismeret</i> : az én városom, falum, a hazai táj, a világörökség elemei.
<b>Egészséges életmód</b> A rendszeres testedzés. A helyes táplálkozás.	<i>Biológia-egészségtan</i> : betegségek megelőzése.  <i>Technika, életvitel és gyakorlat</i> : egészséges életmód.

<p><b><i>Természet, vadvilág</i></b>  Állatok, természetes élőhelyek.  Kempingezés, felszerelés.  Beszámolás az élményekről tapasztalatokról.</p>	<p><i>Biológia: veszélyeztetett fajok, természetvédelem</i>  <i>Földrajz: élőhelyek, kontinensek</i></p>
---	--

A nyelvtani szerkezetek közül alkalmazni és használni tudja:

**Nyelvtani ismeretek:**

- Létige
- Birtokviszony
- Többesszám
- Egyszerű jelen
- Helyhatározó
- Névelők
- Megszámlálható és megszámlálhatatlan főnevek
- Some, any, much, many, a lot of, a little, a few stb.
- Folyamatos jelen
- Egyszerű múlt
- Used to
- Folyamatos múlt
- Present Perfect
- Vonatkozó névmások
- Jövő idő: be going to / will
- Melléknevek
- Present Perfect
- Segédigék (can, could, must, should, have to)
- Question tags
- Infinitive, ING
- So, neither
- Present Simple Passive
- Past Simple Passive
- Conditional Sentences
- Time Clauses
- All, both, neither, either, none

## NÉMET NYELV

Beste Freunde 2 tankönyv szóanyaga alapján

Témakörök	Nyelvtani fogalmak
<p><i>Család</i>  <i>Én és a családom.</i>  <i>Családtagok bemutatása.</i>  <i>Családi események, közös programok.</i>  <i>Családi ünnepek.</i>  <i>Napirend.</i>  <i>Személyes adatok, azok használata</i>  <i>(pl. igazolványok).</i>  <i>Személyek jellemzése külső és belső</i>  <i>tulajdonságokkal.</i>  <i>Idegen nyelvi kultúra: névhasználat</i>  <i>más országokban.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— jelenidejűség</li> <li>— múltidejűség (<i>Perfekt, Präteritum von haben, Präteritum von Modalverben</i>)</li> <li>— jövőidejűség: <i>jelen idő + időhatároz</i></li> <li>— birtoklás kifejezése, <i>birtokos névmások</i></li> <li>— <i>Térbeli viszonyok, irányok, helymeghatározás</i></li> <li>— <i>hol és hová kérdésre válaszoló elöljárószók</i></li> <li>— <i>Időbeli viszonyok, gyakoriság, időpont, időhatározók</i></li> </ul>
<p><i>Otthon</i>  <i>Otthonom, szűkebb környezetem</i>  <i>Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak. Kedvenc játékaim. Lakóhelyem, tágabb környezetem. Otthontalanok.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>számok</i></li> <li>— <i>határozott mennyiség</i></li> <li>— <i>határozatlan mennyiség</i></li> <li>— <i>melléknévfokozás</i></li> </ul>
<p><i>Öltözködés</i>  <i>Évszakok és ruhadarabok. Kedvenc ruháim.</i>  <i>Divat. Idegen nyelvi kultúra: más népek jellegzetes öltözködése.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>hasonlítás</i></li> <li>— <i>magázó felszólítás</i></li> <li>— <i>névszók a mondatban</i></li> <li>— <i>határozott névelő</i></li> </ul>
<p><i>Iskola, barátok</i>  <i>Iskolám, osztálytermünk. Tantárgyaim, tanárain. Osztálytársaim, barátaim. Tanórán kívüli közös programjaink. Iskolai élet más országokban.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>elöljárószavak (für, ohne)</i></li> <li>— <i>kötőszók (weil mellékmondat, dass mellékmondat, deshalb-trotzdem)</i></li> <li>— <i>es névmás</i></li> </ul>
<p><i>Szabadidő, szórakozás</i>  <i>Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem. Közös időtöltés barátokkal.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>személyes névmások</i></li> <li>— <i>kérdő névmás</i></li> </ul>



<p>Természet, állatok</p> <p>Kisállatok. Kedvenc állataim. Állatok a ház körül.</p>	<p><u>Szóbeli elvárások:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tudjon bemutatkozni, családját bemutatni</li> <li>- Tudja bemutatni lakókörnyezetét: lakás, ház, szoba, kedvenc zenéjét</li> <li>- Ismerje a célnyelvi kultúrát, nevezzen meg ünnepeket</li> <li>- Tudjon beszélni hobbijáról, szabadidős tevékenységéről</li> <li>- Legyen képes egy szituációban útbaigazítást kérni és adni.</li> </ul>
<p>Ünnepek és szokások</p> <p>Az én ünnepeim. Idegen nyelvi kultúra: Ünnepek itthon és a nagyvilágban.</p>	
<p>Város, bevásárlás</p> <p>Városok, települések, falvak. Épületek, utcák. Tájékozódás, útbaigazítás. Az én városom/falum. Idegen nyelvi kultúra: más országok jellegzetes épületei.</p>	
<p><i>Város, bevásárlás</i></p> <p>Városok, települések, falvak.</p> <p>Épületek, utcák.</p> <p>Tájékozódás, útbaigazítás.</p> <p>Üzletek, bevásárlóközpontok, piac.</p> <p>Vásárlás.</p> <p>Az én városom/falum.</p>	
<p>Utazás, pihenés</p> <p>Vakáció, nyaralás. Osztálykirándulás.</p>	
<p>Fantázia és valóság Kedvenc olvasmányaim, könyveim. Képzeletem világa. Idegen nyelvi kultúra: irodalmi szemelvények (versek, regény- vagy novellarészletek, újságcikkek stb.)</p>	
<p><i>Környezetünk védelme</i></p> <p>Veszélyeztetett állat- és növényvilág.</p> <p>Szelektív hulladékgyűjtés.</p>	

## TÖRTÉNELEM

<b>1. A modern kor születése</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• A 20. század eleji nagyhatalmak azonosítása, és a korabeli világra gyakorolt hatásuk feltárása térképek és egyszerű ábrák segítségével.</li><li>• Németország területi egyesítés előtt és utáni térképének összehasonlítása, értékelése.</li><li>• Magyarázatok keresése és azok megvitatása egyes államok létrejöttének és megerősödésének okaira (pl. Amerikai Egyesült Államok).</li><li>• A politikai eszmék legjellemzőbb gondolatait megjelenítő néhány egyszerű és rövid forrás értelmezése és azonosítása.</li></ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	nacionalizmus, nemzetállam, „keleti kérdés”, antant, központi hatalmak, liberalizmus, konzervativizmus, demokrácia, szocializmus, kommunizmus, keresztényszocializmus
<b>Személyek</b>	Giuseppe Garibaldi, I. Vilmos császár, Otto von Bismarck, Abraham Lincoln, Thomas Edison, Karl Marx, Friedrich Engels, Vlagyimir Iljics Lenin
<b>Topográfia</b>	Poroszország, Olaszország, Német Császárság, Piemont, Solferinó, Königrätz, Nagy-Britannia, USA, Japán
<b>Évszámok</b>	<b>1859</b> solfernói csata, <b>1866</b> königrätsi csata, <b>1870</b> az Olasz királyság kikiáltása, <b>1871</b> Németország egységesítése, <b>1861-65</b> az észak-amerikai polgárháború
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Az olasz és német egység kialakulása</li><li>• A „keleti kérdés” - a balkáni helyzet, a nagyhatalmak ütköző területei</li><li>• Gyarmatbirodalmak a világ térképén</li><li>• Az észak-amerikai polgárháború</li><li>• Új ipari hatalmak: Amerikai Egyesült Államok és Japán</li><li>• Szövetségi rendszerek és katonai tömbök kialakulása</li><li>• A második ipari forradalom és találmányai</li><li>• A 19. századi politikai eszmék céljainak és jellemzőinek rendszerezése.</li></ul>
<b>2. A dualizmus kora: felzárkózás Európához</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• A millenniumi Budapest bemutatása.</li><li>• A dualizmus kori vidék és város lakóinak és életmódjának bemutatása.</li><li>• A 20. század eleji és korunk életmódja közötti különbségek azonosítása.</li><li>• A korszak gazdasági és technikai fejlődésének bemutatása.</li><li>• A korszak ipari fejlődésének nyomon követése diagramok, táblázatok segítségével.</li><li>• Képes beszámoló (prezentáció) készítése a korszak valamely jeles magyar tudósáról, feltalálójáról.</li><li>• Képek gyűjtése a dualizmus kori társadalmi csoportok és nemzetiségek életéről.</li><li>• Képgyűjtemény (tabló) összeállítása a millenniumi Budapestről internetes források alapján.</li></ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	torziós inga, transzformátor, porlasztó, közös ügyek, dualizmus, MÁV, Millennium, emancipáció, urbanizáció

<b>Személyek</b>	Ganz Ábrahám, Eötvös Loránd, Puskás Tivadar, Kandó Kálmán, Csonka János, Bánki Donát, Galamb József, Andrassy Gyula, Eötvös József
<b>Topográfia</b>	Budapest
<b>Évszámok</b>	<b>1868</b> horvát-magyar kiegyezés, <b>1868</b> nemzetiségi törvény, <b>1873</b> Budapest egyesítése, <b>1896</b> Millennium
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magyar feltalálók és találmányok, az ipar fejlődése.</li> <li>• Vasútépítés, folyószabályozás.</li> <li>• Egy világváros kiépülése – az urbanizáció Budapest példáján.</li> <li>• A soknemzetiségű ország.</li> <li>• A zsidó emancipáció, a hazai zsidóság szerepe a magyarországi modernizációban.</li> <li>• A cigányság helyzete, hagyományos mesterségek.</li> <li>• A millenniumi ünnepségek.</li> <li>• A legjelentősebb kulturális alkotások.</li> </ul>
<b>3. Az első világháború és következményei</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A fontosabb hadviselő országok csoportosítása a szövetségi rendszerek szerint.</li> <li>• Vita a háború okairól.</li> <li>• Az első világháborús hadviselés összehasonlítása a korábbi háborúkéval.</li> <li>• A háborús körülményeket bemutató különböző típusú források gyűjtése, feldolgozása.</li> <li>• Grafikonok, táblázatok elemzése a háború legfontosabb adatairól (pl. résztvevők száma, veszteségek, háborús kiadások, fegyverek száma stb.).</li> <li>• Európa háború előtti és utáni térképének összehasonlítása, a változások értelmezése.</li> <li>• A történelmi Magyarország szétesésének bemutatása térképen az elcsatolt területek történelmi megnevezésével.</li> <li>• Vélemény megfogalmazása a történelmi Magyarország felbomlásának okairól.</li> <li>• A trianoni békediktátum területi és demográfiai következményeinek értékelése.</li> <li>• Trianon a gyermek szemével – kortárs visszaemlékezések felkutatása és megbeszélése.</li> </ul>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	antant, központi hatalmak, villámháború, front, állóháború, kétfrontos háború, hátország, jegyrendszer, önrendelkezési jog, bolsevik, szovjet, bolsevik diktatúra, polgárháború, tanácsköztársaság, államosítás, termelőszövetkezet, vörösteror, fehér különítményes megtorlások, ellenforradalom, koalíciós kormány, kormányzó, békediktátum, kisantant
<b>Személyek</b>	Tisza István, Ferenc Ferdinánd, IV. Károly, Vlagyimir Iljics Lenin, Károlyi Mihály, Kun Béla, Horthy Miklós
<b>Topográfia</b>	Szarajevó, Szerbia, Doberdó, Kárpátalja, Felvidék, Délvidék, Burgenland, Erdély, Csehszlovákia, Jugoszlávia, Románia, Ausztria
<b>Évszámok</b>	<b>1914–1918</b> az első világháború, <b>1914. június 28.</b> szarajevói merénylet, <b>1917</b> forradalom és bolsevik hatalomátvétel Oroszországban, <b>1918. október 31.</b> őszirozsás forradalom,

	<b>1919. március 21.</b> a Tanácsköztársaság kikiáltása, <b>1920-44</b> Horthy-korszak, <b>1920. június 4.</b> a trianoni békediktátum, <b>1919</b> a Népszövetség megalakulása, <b>1921</b> kisantant
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A világháború kirobbanása.</li> <li>• A hadviselő felek: az antant és a központi hatalmak.</li> <li>• Az állóháború.</li> <li>• Magyarok a világháborúban.</li> <li>• A hátszág megpróbáltatásai.</li> <li>• Lenin és a bolsevik hatalomátvétel.</li> <li>• A forradalmi kísérlet – elhibázott kül- és katonapolitika.</li> <li>• Magyarország megszállásának folyamata.</li> <li>• A tanácsköztársaság hatalomra kerülése és bukása.</li> <li>• Az ellenforradalom.</li> <li>• A Párizs környéki békék alapelvei, a vesztesek büntetése.</li> <li>• A trianoni békediktátum – a megcsönkített Magyarország.</li> <li>• Magyarország területi, népességi és gazdasági veszteségei.</li> <li>• A kisantant.</li> </ul>
<b>4. Totális diktatúrák</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A kommunista Szovjetunió és a nemzetiszocialista Németország jellemzőinek azonosítása képi és szöveges forrásokban.</li> <li>• A totális diktatúrák összehasonlítása (pl. jelképek, ideológiák, hatalmi eszközök).</li> <li>• Érvelés a 20. század kirekesztő ideológiáival szemben.</li> <li>• GULÁG táborok és a náci koncentrációs táborok helyszíneinek térképen való azonosítása.</li> <li>• Film vagy filmrészletek megtekintése a nemzetiszocialista és/vagy a kommunista diktatúráról.</li> </ul>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	kommunista, bolsevik, proletárdiktatúra, polgárháború, személyi kultusz, GULAG, vörösteror, osztályharc, sztálinizmus, koncepciók per, kényszemunkatábor, tervgazdálkodás, kollektivizálás, kulák, totális állam, egypártrendszerű diktatúra, nemzetiszocializmus, antiszemitizmus, fasizmus, fajelmélet, Gestapo, New Deal, Anschluss, tengelyhatalmak, Harmadik Birodalom, antikomintern paktum
<b>Személyek</b>	Lenin, Sztálin, Mussolini, Hitler, Roosevelt,
<b>Topográfia</b>	Szovjetunió, Szibéria, Olaszország, Rajna-vidék,
<b>Évszámok</b>	<b>1922</b> a Szovjetunió megalakulása, <b>1933</b> a náci hatalomátvétel, <b>1929-33</b> gazdasági világválság, <b>1936</b> Berlin-Róma tengely, <b>1938</b> Anschluss = Ausztria bekebelezése, <b>1938</b> müncheni konferencia, <b>1938-39</b> Csehszlovákia feldarabolása
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenin és Sztálin diktatúrája.</li> <li>• Az államosítás.</li> <li>• A terror és a munkatáborok.</li> <li>• A nemzetiszocializmus: fajelmélet és antiszemitizmus.</li> <li>• A náci hatalomátvétel, a hitleri diktatúra és terror.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A hitleri Németország terjeszkedése: Ausztria és Csehszlovákia.</li> </ul>
<b>5. A Horthy-korszak</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Horthy-korszak gazdasági, kulturális, politikai és társadalmi eredményeinek és problémáinak felidézése.</li> <li>• Az antiszemitizmus megnyilvánulásainak azonosítása források alapján.</li> <li>• Magyarország külpolitikai céljainak és lehetőségeinek bemutatása.</li> <li>• A társadalmi változások bemutatása szöveges és képi források alapján.</li> <li>• A korszak egy kiemelkedő személyiségének bemutatása.</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	revízió, numerus clausus, pengő, antikommunizmus, politikai antiszemitizmus, területi revízió, konszolidáció, földreformtörvény, menekült, békés revízió, Egységes Párt, nyílt szavazás, korlátozott parlamentarizmus, takarékosági intézkedés, statárium, Nemzeti Munkaterv, Nyilaskeresztes Párt, szélsőjobboldal, infláció, városiasodás, egykézés, népiskolai oktatás, analfabetizmus, Nobel-díj
<b>Személyek</b>	Teleki Pál, Bethlen István, Horthy Miklós, Károlyi Gyula, Gömbös Gyula, Szálasi Ferenc, Klebelsberg Kuno, Szent-Györgyi Albert
<b>Topográfia</b>	Budapest, Biatorbágy
<b>Évszámok</b>	<b>1920–1944</b> a Horthy-korszak, <b>1920</b> numerus clausus, <b>1922</b> Magyarország felvétele a Nemzetek Szövetségébe, <b>1926</b> olasz-magyar örökbarátsági szerződés, <b>1930</b> tömegtüntetés Budapesten, <b>1931</b> biatorbágyi merénylet, <b>1927</b> a pengő bevezetése
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horthy, a kormányzó.</li> <li>• Antikommunizmus és revíziós törekvések.</li> <li>• A politikai antiszemitizmus.</li> <li>• Bethlen István miniszterelnöksége.</li> <li>• Külpolitikai kényszerpályák.</li> <li>• Gazdasági eredmények.</li> <li>• Az oktatás, a kultúra és a tudomány néhány kiemelkedő képviselője.</li> <li>• Társadalmi rétegződés és érintkezési formák Magyarországon.</li> <li>• Életmód, szabadidő, sport.</li> </ul>
<b>6. A második világháború</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A nemzetiszocialista Németország és a kommunista Szovjetunió szerepének feltárása a háború kirobbantásában.</li> <li>• A második világháború fordulópontjainak felidézése.</li> <li>• A háború fegyvereinek és borzalmainak bemutatása különböző források alapján.</li> <li>• Magyarország területi változásait és világháborús részvételét, valamint a második világháború főbb eseményeit bemutató térképek értelmezése.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A magyar külpolitika háború előtti és alatti törekvéseinek és mozgásterének bemutatása.</li> <li>• Ítélet megfogalmazása a második világháborús népiirtásokról és háborús bűnökről.</li> <li>• A magyar honvéd helyzetének felidézése források alapján.</li> <li>• Példák gyűjtése az ellenállás és embermentés formáira.</li> </ul>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	villámháború, furcsa háború, invázió, légitámadás, tengelyhatalmak, szövetségesek, D-nap, atombomba, második front, bécsi döntések, nyilasok, totális háború, népiirtás, sárga csillag, holokauszt, gettó, deportálás, munkatábor, koncentrációs tábor, haláltábor, zsidótörvények, fegyveres semlegesség, hintapolitika, nyilas uralom, totális háború, hadigazdaság, hátország, radar, partizánmozgalom, szőnyegbombázás, nemzetközi bíróság, háborús bűnös
<b>Személyek</b>	Hitler, Sztálin, Molotov, Ribbentrop, Mussolini, Franklin D. Roosevel, Churchill, Teleki Pál, Bárdossy László, Kállay Miklós, Szálasi Ferenc, Salkaházi Sára, Raoul Wallenberg
<b>Topográfia</b>	Leningrád, Moszkva, Pearl Harbor, Sztálingrád, Kurszk, Ardennek, Normandia, Hirosima, Don-kanyar, Voronyezs, Auschwitz, Berlin, Teherán, Jalta, Potsdam, Felvidék, Kárpátalja, Erdély, Székelyföld, Délvidék
<b>Évszámok</b>	<b>1939. aug.</b> Molotov-Ribbentrop paktum, <b>1939–1945</b> a második világháború, <b>1939. aug. 1.</b> Német támadás Lengyelország ellen, <b>1940. jún.</b> Franciaország kapitulál, <b>1940 nyara</b> angliai légicsata, <b>1940</b> háromhatalmi egyezmény, <b>1941. június</b> a Szovjetunió megtámadása, <b>1941. dec. 7.</b> Japán támadás Pearl Harbor ellen, <b>1942 nyara</b> tengeri csata a Midway-szigetknél, <b>1942 nyara-1943. febr.</b> sztálingrádi csata, <b>1943 nyara</b> kurszki páncéloscsata, <b>1943 nyara</b> szicíliai partraszállás, <b>1944. március 19.</b> Magyarország német megszállása, <b>1944. jún. 6.</b> normandiai partraszállás, <b>1945. április</b> a háború vége Magyarországon, <b>1945. máj. 9.</b> Németország kapitulál, <b>1945. aug. 6.</b> atomtámadás Hirosima ellen, <b>1945. szept. 2.</b> Japán kapitulál, <b>1943. nov.</b> teheráni konferencia, <b>1945. febr.</b> jaltai konferencia, <b>1945. júl.</b> potsdami konferencia, <b>1938</b> első zsidótörvény, <b>1939</b> második zsidótörvény, <b>1941</b> harmadik zsidótörvény, <b>1938</b> első bécsi döntés, <b>1940</b> második bécsi döntés, <b>1941 tavasza</b> Jugoszlávia lerohanása, <b>1941. jún. 26.</b> Kassa bombázása, <b>1941. jún. 27.</b> hadiállapot Magyarország és Szovjetunió között, <b>1943. jan.-febr.</b> voronyezsi katasztrófa (Don-kanyar), <b>1944. márc. 19.</b> Magyarország német megszállása, <b>1944. okt. 15.</b> kiugrási kísérlet, <b>1944. dec.-1945. febr.</b> Budapest ostroma, <b>1945. apr.</b> a háború vége Magyarországon, <b>1946</b> nürnbergi perek
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A hadviselő felek: a tengelyhatalmak és a szövetségesek.</li> <li>• Sztálin-Hitler paktum, kezdeti német sikerek.</li> <li>• A háború európai frontjai és a csendes-óceáni hadszíntér.</li> <li>• Fordulatok a háborúban: Sztálingrád és Normandia, Berlin, az atombomba.</li> <li>• Európa felosztása.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A revíziós eredmények</li> <li>• A Szovjetunió elleni háború – a 2. magyar hadsereg a Donnál.</li> <li>• Német megszállás.</li> <li>• A kiugrási kísérlet és a nyilas hatalomátvétel.</li> <li>• A hadszíntérré vált Magyarország.</li> <li>• A náci koncentrációs és megsemmisítő táborok.</li> <li>• Az európai és magyarországi zsidótörvények.</li> <li>• Kísérlet az európai és a magyar zsidóság és cigányság elpusztítására.</li> <li>• Áldozatok és bűnösök, felelősség és embermentés: néhány kiemelkedő példa.</li> </ul>
<b>7. A megosztott világ</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A második világháború után kialakult világrendet bemutató térkép áttekintése és értelmezése.</li> <li>• A nyugati demokrácia és a szovjet diktatúra összehasonlítása.</li> <li>• A nyugati világ és a keleti blokk életkörülményeinek összehasonlítása.</li> <li>• A hidegháború korabeli és a mai világhatalmi viszonyok összehasonlítása.</li> <li>• A hidegháborús korszak alapvető jellemzőinek, történelmi szereplőinek azonosítása képek, szöveges források alapján.</li> <li>• Gyűjtött információk értelmezése a hidegháború korának néhány világpolitikai válságáról (pl. Korea, Kuba, Berlin).</li> <li>• Információk szerzése, rendszerezése és értelmezése a két szuperhatalom fegyverkezési versenyéről diagramok, táblázatok, képek és térképek segítségével.</li> </ul>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), kitelepítés, kétpólusú világ, szuperhatalom, megszállási övezet, polgári demokrácia, szovjet mintájú diktatúra, hidegháború, vasfüggöny, fegyverkezési verseny, atomfegyver, interkontinentális rakéta, űrverseny, berlini fal, Észak-atlanti Szerződés Szervezete (NATO), Varsói Szerződés, „kölesönös elrettentés” politikája, helyi háború, harmadik világ, szociális piacgazdaság, tervgazdaság, jóléti állam, fogyasztói társadalom, tömegkultúra, beatkorszak, hippimozgalom, diáklázadás
<b>Személyek</b>	Hruscsov, Kennedy, Fidel Castro
<b>Topográfia</b>	New York, Berlin, Németországi Szövetségi Köztársaság (NSZK), Német Demokratikus Köztársaság (NDK), Észak- és Dél-Korea, Kuba, Izrael, Palesztina, Kína, Egyiptom, Szezi-csatorna
<b>Évszámok</b>	<b>1945 nyara</b> az Egyesült Nemzetek Szervezetének megalakulása, <b>1946</b> Churchill fultoni beszéde, <b>1947. febr.</b> a párizsi béke, <b>1947</b> Marshall-segély, <b>1949</b> KGST megalakulása, <b>1949</b> Németország kettéosztása, hidegháború ( <b>1947-91</b> ), <b>1948</b> Izrael Állam megalapítása, <b>1961</b> megépül a berlini fal, <b>1949</b> a NATO megalakulása, <b>1955</b> a Varsói Szerződés létrejötte, <b>1950-53</b> koreai háború, <b>1953</b> kelet-berlini felkelés, <b>1956</b> szuezi válság, <b>1962</b> kubai rakétaválság,

<p><b>Tanulói tevékenység</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A kétpólusú világ – a vasfüggöny leereszkedése.</li> <li>• Németország kettéosztása.</li> <li>• Fegyverkezési verseny a Szovjetunió és az Amerikai Egyesült Államok között.</li> <li>• Hidegháborús konfliktusok: Korea, Kuba</li> <li>• A nyugati demokrácia és piacgazdaság.</li> <li>• A jóléti társadalom.</li> <li>• Az új tömegkultúra kialakulása.</li> </ul>
<p><b>8. Magyarország szovjetizálása</b></p>	
<p><b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magyarország szovjet megszállása következményeinek felidézése.</li> <li>• A tömeges deportálások jellemzőinek azonosítása visszaemlékezések és egyéb források alapján.</li> <li>• A Rákosi-rendszer jellemzőinek, bűneinek azonosítása források, képek, filmrészletek alapján.</li> <li>• A határon túli magyarok megpróbáltatásainak bemutatása különböző források alapján.</li> </ul>	
<p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>	<p>malenkij robot, SZEB = Szövetséges Ellenőrző Bizottság, kitelepítés, lakosságcsere, népbíróság, földreform, újjáépítés, kollektív bűnösség, szalámitaktika, kék cédula, egypárti diktatúra, Magyar Dolgozók Pártja, államosítás, tervgazdaság, Államvédelmi Hatóság (ÁVH), pártállam, terror, tanács, koncepció per, vallásellenesség, egyházüldözés, hiánygazdaság, kollektivizálás, kötelező beszolgáltatás, kulák, padlássöpítés, személyi kultusz, „új szakasz”, lakosságcsere-egyezmény, deportálás, munkatábor</p>
<p><b>Személyek</b></p>	<p>Tildy Zoltán, Nagy Ferenc, Péter Gábor, Kovács Béla, Rákosi Mátyás, Mindszenty József, Nagy Imre</p>
<p><b>Topográfia</b></p>	<p>Debrecen, Kistarcsa, Hortobágy, Recsk</p>
<p><b>Évszámok</b></p>	<p><b>1945</b> szovjet megszállás <b>1945</b> választás Magyarországon, <b>1946</b> a forint kibocsátása, <b>1947</b> kék cédulás választások, <b>1948–1956</b> Rákosi-diktatúra, <b>1949</b> új alkotmány</p>
<p><b>Tanulói tevékenység</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Háborús pusztítás és szovjet megszállás, deportálások a szovjet munkatáborokba.</li> <li>• Bűnbakká tett németek és magyarok – kitelepítések, lakosságcsere.</li> <li>• Az 1945-ös és 1947-es választások.</li> <li>• Egypártrendszer, államosítás, diktatúra.</li> <li>• Az ÁVH működése.</li> <li>• A személyi kultusz.</li> <li>• Az egyházüldözés.</li> <li>• A tervgazdaság működése.</li> <li>• A deportálások és üldözések okai.</li> <li>• A határon túli magyarok megpróbáltatásai: deportálások Csehszlovákiában; szovjet, román és jugoszláv munkatáborok.</li> <li>• Magyarországi kitelepítések és munkatáborok.</li> </ul>



## BIOLÓGIA

<b>TÉMAKÖR: A biológia tudományának céljai és vizsgálati módszerei</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– A Föld élővilágának teljességét magában foglaló bioszféra fogalmának értelmezése, megismerésének és védelmének a biológia kutatási céljaként való azonosítása</li><li>– A biológia kutatási céljainak megismerése, néhány jelentős felismerés és felfedezés történeti bemutatása, értékelése</li><li>– A biológiai ismeretek gyarapodásának a technológiai és gazdasági fejlődéssel való összefüggésének felismerése, az emberi életmódra gyakorolt hatásának értékelése</li><li>– A természettudományos vizsgálatok feltételeinek és alapvető módszereinek elvi ismerete, gyakorlati alkalmazásuk megalapozása</li></ul>	bioszféra, élettudományok, tudományos probléma, hipotézis, kísérlet, kísérleti változó, rendszer, környezet, szerveződési szint, tudományos közlemény, áltudomány

<b>TÉMAKÖR: Az élet kialakulása és szerveződése</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– A mikroorganizmusok és a földi élet kialakulása közötti kapcsolat felismerése, a földi anyagforgalmi ciklusokban játszott szerepük értelmezése</li><li>– A biológiai energiaforrás szerepének megértése, típusainak megkülönböztetése</li></ul> <p>A növényi és az állati sejttípusok összehasonlítása, anyagcseretípusok megkülönböztetése az energia- és a szénforrás alapján</p>	sejt, sejtalkotó, baktérium, biológiai információ, gén, anyagcsere, szénforrás, energiaforrás, fotoszintézis, légzés, egysejtű, telep, szövet

<b>TÉMAKÖR: Az élővilág fejlődése</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Az evolúciós idődimenziók felmérése, élőlények sokféleségét kialakító mechanizmusok megértése, a természetes szelekció, valamint a semleges folyamatok jelentőségének felismerése</li><li>– Az élővilág sokféleségének értékelése</li><li>– Az élővilág fejlődését befolyásoló tényezők elemzése, az alkalmazkodással összefüggő változások azonosítása néhány példán keresztül</li><li>– Az állatvilág fejlődése és az emberi evolúció közötti kapcsolat felismerése, a kutatás és bizonyítás módszereinek áttekintése</li></ul>	evolúció, természetes kiválasztódás, alkalmazkodás, rátermettség, fajok sokfélesége, emberi evolúció, ősemberek,

– Az emberi evolúció főbb lépéseinek (agytérfogát, testtartás, tűz- és eszközhasználat, viselkedés, kommunikáció) azonosítása	nagyrasszok, Homo sapiens
---	---------------------------

<b>TÉMAKÖR: Az élővilág országai</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Az élőlények sokféleségében való eligazodás szükségességének és módszereinek azonosítása, a hierarchia és a leszármazási rokonság elvének felismerése</li> <li>– A gombák, a növények és az állatok külön országba sorolása melletti érvek megfogalmazása, fontosabb rendszertani csoportjaik alakitani és szervezettani jellemzése, néhány példafaj bemutatása</li> </ul>	fejlődéstörténeti rendszer, rendszertani kategóriák, faj, kettős nevezéktan, virágtalan növények, virágos növények, férgek, ízeltlábúak, puhatestűek, és a gerincesek osztályai

<b>TÉMAKÖR: Bolygónk élővilága</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Bolygónk nagy életközösségeinek azonosítása tematikus térképen, a kontinensek néhány jellegzetes növény- és állatfajának megismerése</li> <li>– Az élőlények testfelépítése, életmódja, életciklusa és a biom ökológiai feltételei közti kapcsolat elemzése</li> <li>– Az európai magashegységekben kialakuló függőleges zonalitás okainak megértése, néhány jellegzetes életközösség, faj azonosítása</li> <li>– Óceánok, tengerek és édesvízi életközösségek néhány jellegzetes élőlényének megismerése</li> <li>– Táplálkozási láncok és hálózatok összeállítása a biomok élőlényeiből</li> <li>– A fajok elterjedését, annak változását befolyásoló tényezők konkrét példák alapján történő elemzése</li> </ul>	tápláléklánc, táplálékhálózat, elterjedési terület, éghajlati övezet, biomok, vízi életközösségek, függőleges zonalitás

<b>TÉMAKÖR: Életközösségek vizsgálata</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Az élettelen környezeti tényezők és az élőlények közötti kölcsönhatások azonosítása, környezeti igény és tűrőképesség vizsgálata</li> <li>– A levegő, a víz és a talaj minőségi jellemzőinek vizsgálata, főbb típusainak megkülönböztetése.</li> <li>– Az élőhely fogalmának ismerete, jellemzőinek és típusainak vizsgálatokban történő azonosítása, az élőhelyi környezethez való alkalmazkodás módjainak és példáinak elemzése</li> <li>– Az életközösségek rendszerként való értelmezése, a kölcsönhatások és hálózatok vizsgálatokban történő felismerése, ciklikus és előrehaladó változási folyamatok azonosítása</li> <li>– Az indikátorszervezetek jelentőségének megértése.</li> </ul>	<p>életközösség, élőhely, környezeti igény, tűrőképesség, indikátorszervezet, populációs kölcsönhatás, évszakos és napi változási ciklus, társulások fejlődése,</p>
---	---

<b>TÉMAKÖR: A természeti értékek védelme</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– A természetvédelem szükségessége melletti érvelés, az alkalmazható egyedi és rendszerszintű módszerek és szabályozási elvek ismerete</li> <li>– Az ökológiai elvek érvényesítési lehetőségeinek felismerése a gazdálkodás, az építészet, a tájmegőrzés vagy a turizmus esetében</li> <li>– Nemzeti parkjaink elnevezésének, területi elhelyezkedésének és sajátos biológiai értékeinek ismerete</li> <li>– A védett faj, az eszmei érték fogalmának értelmezése</li> </ul>	<p>tájvédelmi körzet, természetvédelmi terület, nemzeti park, védett faj, eszmei érték, ökoturizmus, ökogazdálkodás, urbanizáció, környezettudatosság</p>

<b>TÉMAKÖR: Az élővilág és az ember kapcsolata, fenntarthatóság</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– A biológiai sokféleség beszűkülését előidéző okok</li> <li>– Az emberi populáció növekedésével, a települések és a gazdálkodás átalakulásával járó hatások .</li> <li>– Az ökológiai gazdálkodás alapjai.</li> </ul> <p>Az éghajlatváltozási modellek által a bioszféra jövőjére adott előrejelzések értékelése, a megelőzés, hatáscsökkentés és alkalmazkodás módjainak áttekintése.</p>	<p>biológiai sokféleség, fajgazdagság, fajtanemesítés, , globális probléma, éghajlatváltozás, biogazdálkodás, tájgazdálkodás, fenntarthatóság</p>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI A 7. ÉV VÉGÉN

### A tanuló:

- ismeri a biológia tudományának kutatási céljait, elismeri a tudósok munkáját és felelősségét, képet alkot a biológia fejlődéséről, érti a jelenkori kutatások jelentőségét;
- érti és példákkal igazolja, hogy a tudományos elképzelések az adott kor tudásán és világképén nyugszanak, fejlődésük és cseréjük a megismerési folyamat természetes jellemzője;
- tényekre alapozott érveket fogalmaz meg a baktériumok jelentőségével kapcsolatban, értékeli egészségügyi, környezeti és biotechnológiai jelentőségüket;
- érti a többsejtűek szerveződési típusainak különbségét, szerepét a fajok elterjedésében és a köztük kialakult munkamegosztásban.
- a biológiai problémák vizsgálatában figyelembe veszi az evolúciós fejlődés szempontjait, a földtörténeti időskálán el tudja helyezni ennek mérföldköveit, érti, hogy a mai emberi faj is az evolúció során alakult ki;
- értelmezi a rátermettség és a természetes szelekció fogalmát, tudja, hogy azt a véletlenszerű események és az önszerveződés is befolyásolhatják;
- elfogadja, hogy minden ember egy fajhoz tartozik és a nagyraszok értékükben nem különböznek, a biológiai és kulturális örökségük az emberiség közös kincse.
- alaktani jellemzők összehasonlítása alapján felismer néhány fontosabb növény- és állatcsoportot, ezekbe besorolást végez;
- konkrét példák vizsgálata alapján összehasonlítja a gombák, a növények és az állatok testfelépítését, életműködéseit és életmódját, ennek alapján érvel az önálló rendszertani csoportba sorolásuk mellett.
- alapfokon ismeri a földrészek, óceánok legjellegzetesebb növény- és állatfajait;
- néhány jellegzetes faj példáján keresztül felismeri a kontinensek éghajlati övezetei, kialakult talajtípusai és az ott élő növényvilág közötti kapcsolatokat;
- néhány jellegzetes faj példáján keresztül felismeri a kontinensek jellegzetes növényei és az ott élő állatvilág közötti kapcsolatot;
- néhány tengeri növény- és állatfaj megismerése során felismeri, hogy bolygónk legnagyobb életközössége a világtengerekben él.
- érti és elfogadja, hogy az élő természet rendelkezik olyan értékekkel, amelyeket törvényi eszközökkel is védeni kell, ismeri ennek formáit, felhívja a figyelmet az általa észlelt természetkárosításra;
- az életformák sokféleségét megőrzendő értéként kezeli, felismeri a benne rejlő esztétikai szépséget, érvel a biológiai sokféleség veszélyeztetése ellen;
- egységben látja az életközösségek múltbeli, jelenkori és várható jövőbeli állapotát, azok jövőbeli állapotára valószínűségi előrejelzést fogalmaz meg, felismeri és vállalja a jövőjük iránti egyéni és közösségi felelősséget.

- kritikusan és önkritikusan értékeli az emberi tevékenység természeti környezetre gyakorolt hatását, életvitelében tudatosan követi a természet- és környezetvédelem szempontjait;
- példák alapján elemzi a globális környezeti problémák gazdasági és társadalmi összefüggéseit, a megelőzés, a kárcsökkentés és az alkalmazkodás stratégiáit

## FIZIKA

A NAT preambulumban megfogalmazottakat követve a fizika oktatásának célja egyfelől, hogy a tanuló aktív problémamegoldóként a legkorszerűbb fizikai, tudományos ismereteket és készségeket sajátítsa el, egyúttal megismerje és pozitívan értékelje saját hazája, nemzete kultúráját és hagyományait, valamint az egyetemes emberi kultúra legjelentősebb eredményeit. Fontos feladat továbbá a tanuláshoz és a munkához szükséges képességek, ismeretek és készségek együttes fejlesztése, az egyéni és a csoportos teljesítmény ösztönzése. A fentieken kívül kiemelkedően fontos feladat a fizika esetében, minden oktatási szakaszban a pozitív attitűd és a megfelelő motiváltság kialakítása.

Erre jó lehetőséget biztosít, hogy a tantárgy a szűken értelmezett szakmai ismeretanyag és a mindennapokban könnyen hasznosítható praktikus ismeretek átadásán túl olyan természettudományos módszerekkel vizsgálható kérdésekkel is foglalkozik, amelyek befolyásolják az egyén és a közösség életét, illetve kihatással vannak a jövő alakulására. Ilyenek például az egészségmegőrzéssel, a globális környezeti problémákkal, a természeti erőforrások felelős felhasználásával összefüggő problémák vagy a világűr kutatása. A témaválasztás fontos szempontja a mindennapokban hasznosítható, releváns ismeretek nyújtása, valamint olyan készségek és képességek fejlesztése, mely a jövő ma még ismeretlen ismeretrendszereiben való eligazodást segítik.

A fizika tantárgy fontos feladata a diákok természettudományos szemléletének kialakítása, mely alapvetően a fizika tudományában alakult ki, és amelyet később a többi természettudománnyal foglalkozó tudomány átvett. Azt az attitűdöt kell a diákokban kialakítani, hogy a természet megismerhető, működése a természeti törvények segítségével leírható.

Világunk megismerésének vannak módszerei, szabályai, algoritmusai. Egyre több jelenséget tudunk megmagyarázni úgy, hogy alapvetőbb jelenségekre vezetjük azokat vissza. Ennek elengedhetetlen feltétele az, hogy különböző fogalmakat konstruáljunk meg, melyekkel jellemezni tudjuk az adott dolgot, jelenséget. Ezek minél nagyobb részéhez számértékeket is rendelünk az összehasonlíthatóság miatt.

### **TÉMAKÖR: Bevezetés a fizikába**

#### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- jó becsléseket tud adni egyszerű számítás, következtetés segítségével;
- értelmezi a sportolást segítő kisalkalmazások által mért fizikai adatokat. Méréseket végez a mobiltelefon szenzorainak segítségével;
- értelmezni tud egy jelenséget, megfigyelést valamilyen korábban megismert vagy saját maga által alkotott egyszerű elképzelés segítségével.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfigyeléseket és kísérleteket végez a környezetében, az abból származó tapasztalatokat rögzíti;
- felismeri a tudomány által vizsgálható jelenségeket, azonosítani tudja a tudományos érvelést, kritikusan vizsgálja egy elképzelés tudományos megalapozottságát;
- hétköznapi eszközökkel méréseket végez, rögzíti a mérések eredményeit, leírja a mérésorozatokban megfigyelhető tendenciákat, ennek során helyesen használja a közismert mértékegységeket;
- ismeri a fizika fontosabb szakterületeit;
- tájékozott a fizika néhány új eredményével kapcsolatban.

## Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A fizika tudománya által vizsgálható jelenségek felismerése, a tudományos megismerés ismérvei
- A testek mérhető tulajdonságai: a hosszúság, térfogat, tömeg jele, mértékegységei és mérőeszközei, a mértékegységek átváltása
- Az alapvető fizikai mennyiségek jellemző értékeinek tapasztalati becslése
- Az eltelt idő és a hőmérséklet jele, mértékegységei. A Celsius-skála
- A távolság, a térfogat, az eltelt idő, a tömeg, a hőmérséklet közvetlen mérése a rendelkezésre álló eszközökkel (beleértve a mobiltelefon óráját vagy a digitális konyhai mérleget, más konyhai mérőeszközt)
- A mérés pontosságának becslése ismételt mérések, illetve az eszköz jellemző adatainak ismeretében. A mérési eredmények összehasonlítása
- Azonos anyagból készült különböző tömegű testek tömegének és térfogatának kapcsolata. Az anyagra jellemző sűrűség megállapítása
- Sűrűségadatok használata a tömeg vagy térfogat kiszámolására
- A fizika szakterületei, néhány újabb eredmény egyszerű bemutatása, egy állítás tudományos megalapozottságának kritikus vizsgálata

## Fogalmak

mérés, hosszúság, térfogat, tömeg, sűrűség, idő, hőmérséklet, a mérés pontossága, a mért adatok átlaga, becslés, tudományos eredmény

## TÉMAKÖR: Az energia

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- tudja azonosítani a széles körben használt technológiák környezetkárosító hatásait, és fizikai ismeretei alapján javaslatot tesz a károsító hatások csökkentésének módjára;
- tudatában van az emberi tevékenység természetre gyakorolt lehetséges negatív hatásainak és az ezek elkerülésére használható fizikai eszközöknek és eljárásoknak (pl. porszűrés, szennyzők távolról való érzékelése alapján elrendelt forgalomkorlátozás).

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- tisztában van azzal, hogy az energiának ára van, gyakorlati példákon keresztül ismerteti az energiatakarékosság fontosságát, ismeri az energiatermelés környezeti hatásait, az energiabiztonság fogalmát;
- ismeri a jövő tervezett energiaforrásaira vonatkozó legfontosabb elképzeléseket;
- előidéz egyszerű energiaátalakulással járó folyamatokat (melegítés, szabadesés), megnevezi az abban szereplő energiákat;
- ismeri a zöldenergia és fosszilis energia fogalmát, az erőművek energiaátalakításban betöltött szerepét, az energiafelhasználás módjait és a háztartásokra jellemző fogyasztási adatokat;
- átlátja a táplálékok energiatartalmának szerepét a szervezet energiaháztartásában és az ideális testsúly megtartásában;
- kvalitatív ismeretekkel rendelkezik az energia szerepéről, az energiaforrásokról, az energiaátalakulásokról.

## Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A teljesítmény használata az energiafogyasztás meghatározására
- A lakásban található legnagyobb fogyasztók kiválasztása, jellemző adataik (teljesítmény, energiafogyasztás) áttekintése

- A háztartásban használt energiahordozók megismerése: elektromos áram, földgáz, szén, fa
- Az energiahordozók jellemzése, csoportosítása: fosszilis energia, zöldenergia
- Az energia árának becslése néhány fűtési-melegítési módszer (például gázkonvektor, elektromos vízmelegítő) esetében a háztartás számláinak segítségével
- A rugalmas energia mozgási energiává alakulásának (rugós eszközzel kilőtt golyó), a helyzeti energia mozgási energiává alakulásának (zuhanó test) megfigyelése. A mozgási energia belső energiává alakulásának (összedörzsölt tenyér) megfigyelése
- Az erőművekben bekövetkező energiaátalakulások vizsgálata, az energia megmaradása
- A szélenergia, napelemek, napkollektor működésének értelmezése
- Néhány energiatakarékossági lehetőség gyakorlatban való közvetlen megfigyelése, működési elve: termosztátos fűtőeszköz, hőszigetelés
- A táplálkozási problémák fizikai hátterének megismerése: az energiafogyasztás és bevitel egyensúlyának vizsgálata az élelmiszerek energiatartalmát megadó adatok segítségével

## Fogalmak

energiafogyasztás, teljesítmény, energiahordozók, zöldenergia, fosszilis energia, energiabiztonság, energiatakarékosság, energiamegmaradás, rugalmas energia, helyzeti energia, mozgási energia, belső energia

## TÉMAKÖR: Mozgás közlekedés és sportolás közben

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri a saját maga által használt eszközök (például közlekedési eszközök, elektromos háztartási eszközök, szerszámok) működési elvének lényegét;
- felismeri a fizikai kutatás által megalapozott technikai fejlődés egyes fejezeteinek a társadalomra, illetve a történelemre gyakorolt hatását, meg tudja fogalmazni a természettudomány fejlődésével kapcsolatos alapvető etikai kérdéseket;
- tisztában van az önvezérelt járművek működésének elvével, illetve néhány járműbiztonsági rendszer működésének fizikai hátterével.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfelelően tudja összekapcsolni a hely- és időadatokat. Különbséget tesz az út és elmozdulás fogalma között. Ismeri, és ki tudja számítani az átlagsebességet, a mértékegységeket megfelelően használja. Tudja, hogy lehetnek egyenletes és nem egyenletes mozgások. Ismeri a testek sebességének nagyságrendjét;
- meghatározza az egyenes vonalú egyenletes mozgást végző test sebességét, a megtett utat, az út megtételéhez szükséges időt;
- tisztában van a mozgások kialakulásának okával, ismeri az erő szerepét egy mozgó test megállításában, elindításában, valamilyen külső hatás kompenzálásában;
- megismeri jelentős fizikusok életének és tevékenységének legfontosabb részleteit, azok társadalmi összefüggéseit (pl. Isaac Newton, Arkhimédész, Galileo Galilei, Jedlik Ányos).

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A hely megadása, a környezetben tapasztalható mozgások megfigyelése, csoportosítása a pálya és a helyváltoztatás gyorsasága alapján
- A sebesség nagysága, iránya, mértékegysége
- A közel állandó sebességű mozgások (mozgólépcső, autó, korcsolya) megfigyelése, kialakulásuk körülményei, Newton első törvénye



- A megtett út, az utazásból hátralévő idő kiszámolása a sebesség nagyságának segítségével
- Az elejtett test mozgásának vizsgálata. A nehézségi erő és a nehézségi gyorsulás. Newton 2. törvénye
- A gyorsuló és kanyarodó autó sebesség változását okozó külső hatás (súrlódás, súrlódási erő) azonosítása
- A sebességváltozást okozó erő nagyságának és a tömeg szerepének megfigyelése fékezés során
- Az önvezérelt autó működési elve
- A légzsák és a biztonsági öv működésének fizikai magyarázata

### Fogalmak

hely, pálya, elmozdulás, út, átlagsebesség, kölcsönhatás, gyorsulás, nehézségi gyorsulás, erő, Newton első és második törvénye

## TÉMAKÖR: Lendület és egyensúly

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri a saját maga által használt eszközök (például közlekedési eszközök, elektromos háztartási eszközök, szerszámok) működési elvének lényegét;
- felismeri a fizikai kutatás által megalapozott technikai fejlődés egyes fejezeteinek a társadalomra, illetve a történelemre gyakorolt hatását, meg tudja fogalmazni a természettudomány fejlődésével kapcsolatos alapvető etikai kérdéseket;
- megismeri jelentős fizikusok életének és tevékenységének legfontosabb részleteit, azok társadalmi összefüggéseit (pl. Isaac Newton, Arkhimédész, Galileo Galilei, Jedlik Ányos).

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- egyszerű eszközökkel létrehoz periodikus mozgásokat, méri a periódusidőt, fizikai kísérleteket végez azzal kapcsolatban, hogy mitől függ a periódusidő;
- tisztában van a mozgások kialakulásának okával, ismeri az erő szerepét egy mozgó test megállításában, elindításában, valamilyen külső hatás kompenzálásában;
- tisztában van a rugalmasság és rugalmatlanság fogalmával, az erő és az általa okozott deformáció közötti kapcsolat jellegével. Be tudja mutatni az anyag belső szerkezetére vonatkozó legegyszerűbb modelleket, kvalitatív jellemzőket.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A lendület kiszámítása, a lendület megmaradásának vizsgálata néhány hétköznapi helyzetben
- A rakéta mozgásának kísérleti vizsgálata (léggömb-rakéta), fizikai magyarázata. Newton harmadik törvénye
- Körmozgások és lengések (például a hinta lengései) megfigyelése, a periódusidő mérése. A periódusidőt befolyásoló tényezők azonosítása.
- A környezetünkben megfigyelhető nyugvó testek egyensúlyának vizsgálata. Annak magyarázata, hogy miért nem esik le, miért nem fordul el a test
- Rugalmas és rugalmatlan alakváltozások megfigyelése, a kétféle viselkedés összehasonlítása
- Szemléletes kép kialakítása a szilárd anyagok belső szerkezetéről

## Fogalmak

lendület, a lendület megmaradása, periódusidő, fordulatszám, egyensúly, amplitúdó rezgésszám, rugalmas alakváltozás, Newton harmadik törvénye

## TÉMAKÖR: Víz és levegő a háztartásban és a környezetünkben

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri a környezetében előforduló legfontosabb természeti jelenségek (például időjárási jelenségek, fényviszonyok változásai, égi jelenségek) fizikai magyarázatát;
- ismeri a saját maga által használt eszközök (például közlekedési eszközök, elektromos háztartási eszközök, szerszámok) működési elvének lényegét.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- jellemzi az anyag egyes halmazállapotait, annak sajátosságait, ismeri a halmazállapot-változások jellemzőit, a halmazállapot-változások és a hőmérséklet alakulásának kapcsolatát;
- tudja magyarázni a folyadékokban való úszás, lebegés és elmerülés jelenségét, az erre vonatkozó sűrűségfeltételt;
- tudja, miben nyilvánulnak meg a kapilláris jelenségek, ismer ezekre példákat a gyakorlatból (pl. növények tápanyagfelvétele a talajból);
- kísérletezés közben, illetve a háztartásban megfigyeli a folyadékok és szilárd anyagok melegítésének folyamatát, és szemléletes képet alkot a melegedést kísérő változásokról, a melegedési folyamatot befolyásoló tényezőkről.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A jég olvadásának és a víz fagyásának kísérleti vizsgálata, a hőmérséklet időbeli változásának megfigyelése. Az olvadáspont
- A környezetben lezajló termikus kölcsönhatások felismerése, összegyűjtése
- A leves, a tea melegítésének megfigyelése. A melegítés gyorsaságát meghatározó fizikai körülmények kísérleti vizsgálata, egyszerű magyarázata
- A víz forrásának kísérleti megfigyelése, a hőmérséklet mérése: forráspont, vízgőz
- A halmazállapotok és halmazállapot-változások értelmezése az anyagot alkotó részecskék (apró golyók) egyszerű modelljének felhasználásával
- A téli fagy romboló erejének fizikai magyarázata, a fagyás megfigyelése jégkocka készítés során
- A víz tapasztalati tulajdonságainak kísérleti vizsgálata és értelmezése: összenyomhatatlanság, sűrűség, folyékonyság
- A nyomás jele, mértékegysége. Alkalmazása a felületre ható erő kiszámolására
- A hidrosztatikai nyomás kísérleti vizsgálata, a mélységtől való függés és az iránytól való függetlenség felismerése. A hidrosztatikai nyomás kiszámolása
- Az acélból készült hajók úszásának fizikai magyarázata, a sűrűségfeltétellel és Arkhimédész-törvényének segítségével
- Kapilláris jelenségek megfigyelése a háztartásban (felmosás, szivacs)
- Szilárd anyagok melegítésének kísérleti megfigyelése, a tapasztalt hőtágulás, hővezetés kvalitatív fizikai magyarázata
- A levegő fizikai tulajdonságai: nyomás, hőmérséklet, páratartalom
- A szél, az eső, a harmat, a dér, a hó, a jégeső és a felhők kialakulásának egyszerű fizikai magyarázata

## **Fogalmak**

légnemű, folyékony, szilárd, fagyás, olvadás, párolgás, lecsapódás, forrás; kapilláris csövek, nyomás, hidrosztatikai nyomás, felhajtóerő, úszás, lebegés, sűrűségfeltétel, termikus kölcsönhatás, melegítés, felvett és leadott hő, nyomáskülönbség

## KÉMIA

<b>TÉMAKÖR: A kísérleti megfigyeléstől a modellalkotásig</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Megfigyelési és manuális készség fejlesztése</li><li>– Kísérletek értelmezése és biztonságos megvalósítása</li><li>– A biztonságos eszköz- és vegyszerhasználat elsajátítása</li><li>– Hipotézisalkotás alapvető szinten</li><li>– A tudományos gondolkodás kialakulásának támogatása</li><li>– Az anyagi halmazok modellezése</li><li>– A részecskeszint és a makroszint megkülönböztetése</li></ul> <p>Elválasztási műveletek</p>	modell, kísérlet, tapasztalat, magyarázat, balesetvédelmi szabály, veszélyességi jelölés, anyagi halmaz, gáz, folyadék, szilárd halmazállapot, halmazállapot-változások, olvadás, párolgás, forrás, lecsapódás, fagyás, szublimáció, endoterm és exoterm változások, vegyszer, egyszerű mérési módszerek, tömeg, térfogat, sűrűség, elválasztási eljárások, kísérleti eszközök, desztilláció

<b>TÉMAKÖR: Az anyagi halmazok</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– A kémiailag tiszta anyagok: elemek és vegyületek összetétele és tulajdonságai példákkal</li><li>– A keverékek</li><li>– Az oldatok és összetételük</li><li>– Az oldódás</li><li>– Egyszerű kolloidok</li></ul>	kémiailag tiszta anyag, kémiai elem, fém, nemfém, vegyület, szervetlen vegyület, szerves vegyület, keverék, fizikai tulajdonság, fizikai változás, oldat, oldott anyag, oldószer, oldódás, oldhatóság, tömegszázalék, térfogatszázalék, telítetlen oldat, telített oldat, fiziológiás sóoldat, rendszer, valódi oldat, kolloid oldat, komponens, levegő, ötvözetek

--	--

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI A 7. ÉV VÉGÉN

### A tanuló:

- megismeri egy egyszerű laboratórium felépítését, anyagait és eszközeit;
- megkülönbözteti a kísérletet, a tapasztalatot és a magyarázatot;
- egyszerű modelleket (golyómodellt) használ az anyagot felépítő kémiai részecskék modellezésére;
- ismeri a halmazállapot-változásokat;
- tudja, hogy a keverékek alkotórészeit az alkotórészek egyedi tulajdonságai alapján választhatjuk szét egymástól, ismer konkrét példákat az elválasztási műveletekre;
- megismeri néhány köznapi anyag legfontosabb tulajdonságait és az anyagok vizsgálatának egyszerű módszereit.
- példát mond a valódi oldatra és a kolloid oldat
- ismeri a természettudományos vizsgálatok során alkalmazott legfontosabb mennyiségeket és azok kapcsolatát;
- képes egyszerű kísérletek elvégzésére és elemzésére az elemekkel, vegyületekkel és keverékekkel kapcsolatban;
- a részecskemodell alapján értelmezi az oldódást;
- különbséget tesz elem, vegyület és keverék között;
- tudja, hogy melyek az anyag fizikai tulajdonságai;
- részecskeszemlélettel értelmezi az oldódás folyamatát és az oldatok összetételét;
- példát mond a valódi oldatra és a kolloid oldatra.
- Érti a periódusos rendszer alapelveit, használja annak adatait, ismeri az alapvető vegyjelek jelentését, helyesen írja és használja azokat.
- Egyszerű számításokat képes elvégezni, tömegszázalék és anyagmennyiség/tömeg számítása témakörében.

## FÖLDRAJZ

<b>TÉMAKÖR: Tájékozódás a földrajzi térben</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– A különböző léptékű, típusú és tartalmú térképek használatával, elemzésével és összehasonlításával a rendszerben és összefüggésekben történő gondolkodás fejlesztése</li><li>– Különböző időpontban készült űr- vagy légifelvételek és térképek párhuzamos használatával a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése</li><li>– Gyakorlati feladatok megoldása (pl. távolság- és helymeghatározás, utazástervezés) nyomtatott és digitális térképek és online felületek segítségével</li><li>– Különböző típusú és tartalmú térképek tudatos használata a tanuláshoz</li><li>– A földrajzi térben való tájékozódást segítő hagyományos és egyes digitális eszközök ismerete</li><li>– A különböző léptékű, típusú és tartalmú térképek, műholdképek, légifelvételek sajátosságainak felismerése, a mindennapi életben való felhasználásuk lehetőségeinek ismerete</li><li>– A térkép fogalma és jelrendszere</li><li>– A térképek fajtái</li><li>– A földrajzi helymeghatározás módszerei</li></ul>	<p>földrajzi fókuszterület, keresőhálózat, fő- és mellékvilágítóják, méretarány, aránymérték, szintvonal</p>

<b>TÉMAKÖR: Közvetlen lakókörnyezetünk földrajza</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– A szűkebb lakókörnyezet (település és környezete) földrajzi helyzetének, természeti és kulturális értékeinek bemutatása</li><li>– A lakókörnyezet környezeti problémáinak bemutatása.</li><li>– A lakókörnyezet földrajzi jellemzőiből fakadó előnyeinek és hátrányainak mérlegelése, a lakókörnyezet környezettudatos és fenntartható fejlesztése</li></ul>	<p>kulturális érték, természeti érték</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- A lakóhely jelenét, illetve annak jövőbeli fejlődését segítő és nehezítő természet- és társadalomföldrajzi folyamatok felismerése, a fenntartható fejlődés és környezettudatosság fejlesztése</li> </ul>	
---	--

<b>TÉMAKÖR: Magyarország földrajza</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hazánk és a Kárpát-medence tájainak és régióinak feldolgozása során a térszemlélet, valamint a hagyományos és digitális térképhasználat fejlesztése</li> <li>- Egy-egy kis- és középtáj vagy település komplex módon, több szempontú megközelítéssel történő vizsgálata során a problémamegoldó, valamint a rendszerben és összefüggésekben történő gondolkodás fejlesztése</li> <li>- A Magyarországgal kapcsolatos földrajzi ismeretek feldolgozása során az önálló és hiteles információszerzés, valamint a felelős véleményalkotás fejlesztése</li> <li>- Magyarország természeti és társadalmi-gazdasági erőforrásainak, valamint környezeti jellemzőinek bemutatása</li> <li>- Következtetés a Magyarország területén előforduló környezeti és természeti veszélyek kialakulásának okaira, várható következményeire, térbeli jellemzőire</li> <li>- Kárpát-medencei kitekintésben Magyarország természeti és társadalmi-gazdasági erőforrásai, környezeti jellemzői</li> <li>- Magyarország természeti, társadalmi-gazdasági és környezeti jellemzőiből fakadó előnyei és hátrányai a fenntartható fejlődés jegyében</li> <li>- Egy kistáj, középtáj vagy település komplex és problémaközpontú vizsgálata</li> <li>- A Magyarország területén előforduló környezeti és természeti veszélyek vizsgálata, továbbá a társadalmi-gazdasági jellemzők értékelő megközelítéssel történő feldolgozása során a fenntartható fejlődés és környezettudatosság szemléletének fejlesztése</li> </ul>	<p>erőforrás, falu, folyószabályozás, folyó vízjárása, hungarikum, kontinentális éghajlat, közigazgatás, medencejelleg, nemzetiség, öregedő társadalom, táj, talaj, tanya, természetes szaporodás és fogyás, területi fejlettség-különbség, tranzitforgalom, város, világörökség</p>
<p><b>TOPOGRÁFIAI ISMERETEK</b>  <i>Nagytájak:</i> Alföld, Dunántúli-dombvidék, Dunántúli-középhegység, Északi-középhegység, Kisalföld, Alpokalja  <i>Egyéb földrajzi helyszínek:</i> Aggteleki-karszt, Badacsony, Bakony, Balaton-felvidék, Baradla-barlang, Baranyai-dombság, Bodrogek, Borsodi-medence, Börzsöny, Budai-hegység, Bükk, Bükk-fennsík, Csepel-sziget, Cserehát, Cserhát, Dráva menti síkság (Dráva-mellék), Duna-Tisza köze, Dunakanyar,</p>	

Gerecse, Hajdúság, Tokaj-Hegyalja, Hortobágy, Írott-kő, Jászság, Kékes, Kiskunság, Körös–Maros köze, Kőszegi-hegység, Marcal-medence, Mátra, Mecsek, Mezőföld, Mohácsi-sziget, Móri-árok, Nagykunság, Nógrádi-medence, Nyírség, Órség, Pesti-síkság, Pilis, Belső-Somogy, Külső-Somogy, Soproni-hegység, Szigetköz, Szekszárdi-dombság, Szentendrei-sziget, Tapolcai-medence, Tihanyi-félsziget, Tiszántúl, Tolnai-dombság, Velencei-hegység, Vértes, Villányi-hegység, Visegrádi-hegység, Zalai-dombság, Tokaji (Zempléni)-hegység;  
*Vízrajz:* Balaton, Bodrog, Dráva, Duna, Fertő, Hernád, Hévízi-tó, Ipoly, Kis-Balaton, Körös, Maros, Mura, Rába, Sajó, Sió, Szamos, szegedi Fehér-tó, Szelidi-tó, Tisza, Tisza-tó, Velencei-tó, Zagyva, Zala;  
*Magyarország nemzeti parkjai, világörökségi helyszínei, régiói, megyéi, megyeszékhelyei*

<b>TÉMAKÖR: A Kárpát-medence térsége</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– A térszemlélet fejlesztése Magyarország területének a Kárpát-medence egészében való földrajzi értelmezésével</li> <li>– Az összefüggésekben való gondolkodás fejlesztése a medencejelleg közvetlen és közvetett földrajzi következményeinek felismerésével</li> <li>– A Kárpát-medence és környezete természeti és társadalmi-gazdasági erőforrásainak rendszerezése, értékelése</li> <li>– Az egyes nagytájak, illetve régiók természeti, társadalmi-gazdasági és környezeti jellemzőinek felismerése és összehasonlítása</li> <li>– A Kárpát-medence térségében előforduló környezeti és természeti veszélyek kialakulásához vezető okok, összefüggések és következmények értelmezése</li> <li>– A Kárpát-medence térségében meglévő területi fejlettségbeli különbségek okainak és következményeinek feltárása</li> <li>– A medence mint társadalmi-gazdasági egység</li> <li>– Medencejelleg és következményei a Kárpát-medencében</li> <li>– A Kárpát-medence térségének nagytájai</li> <li>– Természeti erőforrások, táji és kulturális értékek a Kárpát-medence térségében</li> </ul>	<p>autonómia, éghajlatváltozás, erdőgazdálkodás, gazdasági átalakulás, húzóágazat, idegenforgalom, nemzeti kisebbség, népeségvándorlási folyamatok, néprajzi csoport, néprajzi táj, tájhasználat, talajpusztulás</p>
<b>TOPOGRÁFIAI FOGALMAK</b>	



*Tájak, történelmi és néprajzi tájnevek:* Bécsi-medence, Burgenland (Őrvidék), Csallóköz, Délvidék, Déli-Kárpátok, Erdély, Erdélyi-középhegység, Erdélyi-medence, Északkeleti-Kárpátok, Északnyugati-Kárpátok, Felvidék, Hargita, Kárpátalja, Kárpát-medence, Keleti-Kárpátok, Magas-Tátra, Székelyföld, Vajdaság, Vereckei-hágó;

*Városok:* Arad, Beregszász, Csíkszereda, Eszék, Kassa, Kolozsvár, Marosvásárhely, Munkács, Nagyvárad, Pozsony, Révkomárom, Szabadka, Székelyudvarhely, Temesvár, Újvidék, Ungvár

## **TÉMAKÖR: Európa földrajza**

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Európa főbb országainak, országcsoportjainak, jellemző tájainak és térségeinek megismerésével és elemzésével a térszemlélet fejlesztése
- A problémamegoldó gondolkodás, valamint a rendszerben és összefüggésekben történő gondolkodás fejlesztése az Európát jellemző nemzetközi szintű munkamegosztás és fejlettségbeli különbségek okainak és következményeinek, jellemző társadalmi-gazdasági folyamatainak elemzése során
- Európa térségeinek természeti-környezeti, valamint társadalmi-gazdasági jellemzőinek és folyamatainak komplex, problémacentrikus látásmóddal történő feldolgozása során a fenntartható fejlődés és környezettudatosság szemléletének fejlesztése
- Az Európai Unió társadalmi-gazdasági jellemzőinek ismertetése, világ gazdasági szerepének igazolása példákkal
- Tipikus európai tájak, települések, térségek jellemzése, komplex és problémacentrikus vizsgálata
- Az Európai Unió és Európa jövője a fenntartható fejlődés jegyében
- Európa sokszínű kulturális öröksége és jövője

### **FOGALMAK**

agglomeráció, deltatorokolat, előregedő társadalom, Európai Unió, fjord, gazdasági szerkezetváltás, gleccser, jégkorszak, K+F (innováció), karsztvidék, „kék banán”, munkanélküliség, „napfényövezet”, tagolatlan part, tagolt part, tölcsértorokolat, vendégmunkás

### **TOPOGRÁFIAI ISMERETEK**

*A földrész részei:* Dél-Európa, Észak-Európa, Kelet-Európa, Kelet-Közép-Európa, Közép-Európa, Nyugat-Európa;

*Egyéb földrajzi helyszínek:* Alpok, Appenninek, Appennini-félsziget, Azori-szigetek, Balkán-félsziget, Balkán-hegység, Brit-szigetek, Cseh-medence, Ciprus, Dalmácia, Dinári-hegység, Duna-delta, Etna, Finn-tóvidék, Francia-középhegység, Genfi-tó, Germán-alföld, Holland-mélyföld, Izland, Kárpátok,

Kelet-európai-síkság, Kréta, Lengyel-alföld, Lengyel-középhegység, Londoni-medence, Mont Blanc, Morva-medence, Német-középhegység, Párizsi-medence, Pennine-hegység (Pennine), Pireneusi (Ibériai)-félsziget, Pireneusok, Skandináv-félsziget, Skandináv-hegység, Szicília, Szilézia, Urál, Vezúv;

*Vízrajz:* Adriai-tenger, Balti-tenger, Boden-tó, Dnyeper, Duna, Duna–Majna–Rajna vízi út, Ebro, Elba, Északi-tenger, Fekete-tenger, Földközi-tenger, La Manche, Ladoga-tó, Odera, Olt, Pó, Rajna, Rhône, Szajna, Száva, Temze, Vág, Visztula, Volga

Európa országai, jelentős gazdasági és kulturális központjai

## **TÉMAKÖR: Életünk és a gazdaság: a pénz és a munka világa**

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Adatok gyűjtése és értelmezése, különféle szemléletes formában történő megjelenítése a pénz és a munka világához kapcsolódóan
- A hitelfelvétel és a fejlődés, illetve az eladósodás kapcsolatának megértése; a döntést és az értelmes kockázatvállalást befolyásoló érvek megfogalmazása egy esetleges hitelfelvétellel kapcsolatban
- Foglalkoztatási adatok értelmezése és elemzése, következtetések levonása; mindennapi életből vett példák alapján annak felismerése, hogy a munka világa folyamatosan változik
- A fogyasztóvédelem szerepének, az egyszerű bolti vásárlással összefüggő fogyasztói jogok fontosságának felismerése mindennapi élethelyzetekben
- Az energiahatékony, energia- és nyersanyag-takarékos, illetve „zöld” gazdálkodás és életvitel szemléletének megismerésével a környezettudatos állampolgári magatartás megalapozása
- A mindennapi élethelyzetekből adódó pénzügyi döntéshelyzetek megismertetésével, a tanuló saját életében is alkalmazható egyszerű költségvetés készítésével a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése
- Egyszerű pénzügyi költségtervek készítése, a matematikai eszköztudás alkalmazása
- A globalizációval, a munkavállalással kapcsolatos témák feldolgozása során a véleményalkotás és vitakészség fejlesztése
- A piacgazdaság működésének alapvető földrajzi vonatkozásai
- A pénz és a pénzügyi szolgáltatások szerepe, valutaváltás
- Hitelfelvétel, a kockázatvállalás és a fejlődés, illetve az eladósodás összefüggései

### **FOGALMAK**

családi költségvetés, eladósodás, globalizáció, hitel, munkanélküli, munkavállaló, pénz, tőzsde, valuta, valutaváltás, világtermék

<ul style="list-style-type: none"><li>– A globalizáció és a mindennapi élet kapcsolata, a globalizáció és a globális problémák kialakulásának összefüggései</li><li>– A fenntarthatóságot szem előtt tartó fogyasztói magatartás jellemző.</li><li>– A munka világának résztvevői és jellemzőik</li></ul>	
---	--

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI A 7. ÉV VÉGÉN

### A tanuló:

- tájékozódik különböző típusú és tartalmú térképeken, biztonsággal leolvassa azok információtartalmát, gyakorlati feladatokat (pl. távolság- és helymeghatározás, utazástervezés) old meg nyomtatott és digitális térkép segítségével;
- ismeri közvetlen lakókörnyezete földrajzi jellemzőit, környezetvédelmi problémáit
- ismeri Magyarország nagy tájat, Magyarország természeti és társadalmi-gazdasági erőforrásait, összehasonlítja hazai nagytájakat, tájakat, régiókat, településeket;
- ismeri a környezet- és a természetvédelem alapvető feladatait és lehetőségeit Magyarország tekintetében
- népesség- és településföldrajzi információk alapján jellemzőket fogalmaz meg, következtetéseket von le.
- ismeri a Kárpát-medence térségének természeti és társadalmi-gazdasági erőforrásait,
- példák alapján megfogalmazza a helyi környezetkárosítás tágabb környezetre kiterjedő következményeit, megnevezi és ok-okozati összefüggéseiben bemutatja a globálissá váló környezeti problémákat;
- ismeri Európa nagy régióit, tájakait és jellemzőiket, a nagyobb országokat biztonsággal megtalálja a térképen és megnevezi fővárosukat, megnevezi az egyes országcsoportokra, meghatározó jelentőségű országokra jellemző társadalmi-gazdasági folyamatokat, ott előállított termékeket, szolgáltatásokat, ismeri az Európai Unió legfontosabb jellemzőit, példákkal igazolja világgazdasági szerepét;
- ismeri és értelmezi a társadalmi-gazdasági fejlettségbeli különbségek leírására alkalmazott mutatókat, népesség- és településföldrajzi információk alapján jellemzőket fogalmaz meg,

- értelmezi a mindennapi életben jelen lévő pénzügyi tevékenységeket, szolgáltatásokat, megnevezi a vállalkozás működését befolyásoló tényezőket, tisztában van a tudatos fogyasztói magatartással, pénzügyi ismereteit életkorának megfelelő helyzetben alkalmazza

## ÉNEK-ZENE

<b>Zenei reprodukció – Éneklés</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
Magyar népzene az életkornak megfelelő csoportokból válogatva. Többszólamúság: kánonok, reneszánsz társasdalok rövid részletei. A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó énekes anyag: dal- és témárészletek a zenetörténeti korszakokból. A fenti zenei példák éneklése közben az életkori sajátosságoknak megfelelő tiszta intonáció és helyes hangképzés (szükség esetén egyénre szabott kezdőhangról), továbbá stílusos, kifejező éneklésre törekvés	népdal, műdal, kánon, társasdal, verbunkos, táncnóta, szerelmi dal, búcsúzó dal keserves
<b>Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
Különböző metrikájú, egyszerű ritmusgyakorlatok alkotása és reprodukálása. Ritmus, metrum: különböző táncok metrikai és ritmikai jellemzőinek megfigyelése, reprodukciója ritmusimprovizáció, szinkópálás.	Ritmusvariációk
<b>Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
Zeneelméleti ismeretek bővítése az előkészítés – tudatosítás – gyakorlás/alkalmazás hármasságában: a változó ütemmutató felismerése, fejlődés a felismerő kottaolvasás terjedelmében és sebességében. Ritmikai elemek, metrum: új ütemfajták: Dallami és harmóniaelemek: harmóniai változások megfigyelése.	Kis és nagy szext hangközök
<b>Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó zenei tapasztalatok Szerkesztési és formai ismeretek: homofon és polifon szerkesztésmód, egytémájúság és egy-egy zenei ötlet kibontása a barokk zenében, klasszikus szonáta forma megfigyelése. Nemzeti jelleg a műzenében és a kelet-európai népek népzeneje. A népdalfeldolgozás módjai Bartók és Kodály művészetében. Műzene és népzene megkülönböztetése hangszerek megfigyelésével. Impresszionizmus a festészetben és a zenében.. A zeneirodalmi példák befogadását segítő kiegészítő	Homofónia, polifónia, zenei impresszionizmus, műzene, népzenei feldolgozás

<p>ismeretek: Alapvető ismeretek, a mű keletkezésének körülményeiről, zeneművek történeti koráról, a zeneszerzők életéről, a művek műfajáról és formájáról. Ismerkedés a partitúrával (a zenehallgatást segítő egyszerűsített kottakép). Más műveltségi területekhez tartozó kapcsolódások felfedeztetése, bemutatása, az önálló ismeretszerző tevékenységre való ösztönzés, önálló gyűjtések, kutatások (zenei példa és ismeretanyag). Összefüggések bemutatása a zenei stíluskorszakok és történelmi események között, önálló gyűjtőmunka segítségével.</p>	
<b>Zenei befogadás – Zenehallgatás</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Az énekes anyaghoz kapcsolódó szemelvények meghallgatása, zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva: a középkor és a reneszánsz zenéje részletek, bécsi klasszicizmus. A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése. A meghallgatott szemelvények felismerése. Zenetörténeti korszakok, stílusjegyek, műfajok és formák rendszerezett ismerete. A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával).</p>	<p>gregorián és reneszánsz, trubadúr ének, madrigál, barokk zene: kantáta és oratórium szvit, concerto, concerto grosso ( versenymű ) kamarazene: vonósnégyes, szimfónia, a romantika zenéje: romantikus dal, operarészlet, zongoradarabok, programzene</p>

## VIZUÁLIS KULTÚRA

A vizuális kultúra tantárgy feladata ebben az iskolaszakaszban is az, hogy a tanulók a vizuális művészet eszközeivel megismerhető világ jelenségeit megvizsgálják, értelmezzék, következtetéseiket az életkoruknak megfelelő szinten használják fel alkotó munkájukban. Az ebben az életkorban felerősödő mérlegelő gondolkodást, továbbá a személyes vélemények megjelenítését a vizuális kultúra tantárgy minden részterületén érdemes érvényesíteni. Itt jelenik meg a vizuális nevelés érték közvetítő és értékteremtő hatásának személyiségformáló ereje. A vizuális kultúra tantárgy kultúraközvetítő hatása a történeti korok művészetének alkotó jellegű megismerésében rejlik. A magyar művészet kiemelkedő alkotásainak megismerése erősíti a nemzeti önazonosságtudatot és a szociális kompetenciák fejlesztését is támogatja. A kamaszkorú tanulók szívesen versengenek egymással, kortársaik véleménye, elismerése látszólag fontosabb a szülők és pedagógusok elismerésénél, ezért a tárgy műveltségi anyagának elsajátítását érdemes felnőttekre szabott műveltségi játékok formájában motiválni. A realitásigény erősödésével a tanulók érdeklődése erőteljesebben fordul a mindennapi vizuális

jelenségek felé, így a tantárgy határozott célja a médiatudatosság fejlesztése, a fenntarthatóság, a környezettudatos szemlélet erősítése.

A technikai médiumok használatának túlsúlya miatt rendkívül fontos az újabb vizuális médiumok sajátosságainak megismertetése a tanulókkal és azok kritikai, mérlegelő használatának kialakítása bennük. Ez az iskolaszakasz az, ahol a mozgóképek és a médiaszövegek értelmezése és megértése legalább olyan fajsúlyos kérdés, mint a divat, a szűkebb és tágabb környezet vizuális kultúrája, és az ebben megjelenő technológia.

**A 7. évfolyamon a vizuális kultúra tantárgy alapóraszám: 36 óra**

**A témakörök áttekintő táblázata:**

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	6
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	6
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	3
Időbeli és térbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	5
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	6
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	5
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	5
<b>Összes óraszám:</b>	<b>36</b>

**Témakör: Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok**

**Javasolt óraszám: 6 óra**

**Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- látványt, vizuális jelenségeket, műalkotásokat önállóan is pontosan, részletgazdagon szövegesen jellemez, bemutat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt;
- tetszésitélete alapján alkotásokról információkat gyűjt, kifejezőerő és a közvetített hatás szempontjából csoportosítja, és megállapításait felhasználja más szituációban;
- megfogalmazza személyes viszonyulását, értelmezését adott vagy választott művész alkotásai, társadalmi reflexiói kapcsán.

**Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Adott vagy választott – klasszikus, modern, kortárs – művészettörténeti korban, stílusban készült alkotások, építmények összehasonlító, elemzéséből (pl. kora középkori és reneszánsz vagy barokk és XX-XXI. századi emberábrázolás, klasszikus és modern

építészet anyaghasználata, figuratív és nonfiguratív ábrázolás a modern művészetben) származó tapasztalatok megfigyelése, elemzése (pl. stílusjegyek, kifejezőerő, hatáskeltés, anyaghasználat és funkció) és felhasználása az alkotás során. Az adott témához társított korszakra, stílusra jellemző elemek, karakter felhasználásával vagy hangsúlyozásával fantáziát, belső képeket, intuíciót felhasználó feladatok megoldása (pl. művek átdolgozása, parafrázis készítése, társasjáték, számítógépes játék tervezése, prezentáció, színházi, filmes látványterv, irodalmi, zenei illusztráció).

- Különböző korból és kultúrából származó művek csoportosítása különböző szempontok (pl. műfaj, technika, kifejezőeszköz, tériség, mű célja) szerint.

## Fogalmak

képzőművészeti műfaj, stíluskorszak, stílusirányzat, kortárs művészet, művészi kifejezés, parafrázis, vizuális napló, látványterv

**Témakör: Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió**

**Javasolt óraszám: 6 óra**

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- elvont fogalmakat, művészeti tartalmakat belső képek összekapcsolásával bemutat, magyaráz és különböző vizuális eszközökkel megjelenít;
- a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;
- látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Művészeti élmények (pl. zene, színház/mozgás, médiajelenség) vizuális megjelenítése, átírása különböző eszközökkel (pl. festés, kollázs, installáció, fotó, rövidfilm) önkifejező alkotásokban. A megjelenítés rövid szöveges értelmezése.
- Elvont fogalmak (pl. hűség, szabadság, harmónia, zsarnokság, szorongás) változatos vizuális megjelenítésére műalkotások gyűjtése (pl. tabló, prezentáció) egyénileg vagy csoportmunkában. A gyűjtemények bemutatása, vitatható műalkotások kapcsán az érvelés gyakorlása.
- Példaként korábban látott műalkotás stílusjegyeit felhasználva önálló alkotómunka más elvont fogalom megjelenítése céljából.
- Adott alkotó (pl. Baldessari, Bacon, Caravaggio, Chagall, Csontváry, Dali, Escher, Giacometti, Giotto, Haring, Michelangelo, Modigliani, Monet, Moor, Munkácsy, Rembrandt, Shiota, van Gogh, Vasarely, Vermeer) vagy választott stílus (pl. bizánci, expresszionizmus, gótika, impresszionizmus, pop-art, reneszánsz, szürrealizmus)



jellemzőinek, stílusjegyeinek összegyűjtése és a gyűjtött információk felhasználása játékos alkotó feladatokban (pl. műfaj vagy médium csere, életműbe illő „hamisítvány” kreálása, öltözet kollekció tervezése)

- Adott látvány, tárgy együttes (pl. félhomály, ellenfény, alulnézet, letakart beállítás, felborult pad, kiborult kuka, kötél, tűzoltó kalapács, fél pár strandpapucs) vizuális ábrázolása (pl. fotó, rajz, festés, plasztika), majd a látvány kiegészítése, továbbgondolása választott vizuális alkotások (pl. Matisse: Csendélet kék asztalon, Moholy-Nagy: Q1 Suprematistic, Munch: Sikoly, Vermeer: Geográfus,) képi elemeinek felhasználásával a személyes mondanivaló érdekében (pl. a felborult padtól megrémült lány, A geográfus csodálkozva vizsgálja a félhomályban a fél pár strandpapucsot)
- A XIX-XX. századi magyar művészet legjelentősebb alkotásainak megismerése (Barabás, Borsos, Csontváry, Madarász, Munkácsy, Paál stb.), egy-egy alkotáshoz televíziós műveltségi vetélkedők stílusában változatos tesztkérdések írása egyénileg vagy csoportban. Egyéni felkészülés után a vetélkedő eljátszása

## Fogalmak

vizuális átírás, kiemelés eszközei, fény- és színhatás, kontraszt, szíkontraszt, enteriőr

## Témakör: Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei

Javasolt óraszám: 3 óra

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;
- látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit;
- vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Példák alapján a mozgókép működésének értelmezése (pl. időszervezés, képkivágás/kameramozgás, plán, hanghatás) majd kreatív alkalmazása összetett feladatokban (pl. storyboard készítése megadott képkockából kiindulva, rövidfilm készítése megadott fogalomból vagy fotóból kiindulva), mely a médium sajátos (nyelvi) működésének felismerését célozza meg.
- Példák alapján a technikai képalkotó, digitális médiumok (pl. sajtófotó, híroldal, blog, filmetűd, klip, videóinstalláció) hétköznapi kommunikációs, továbbá személyes és művészi kifejező szándékának összehasonlítása.

## Fogalmak

címrend, tipográfia, illusztráció, képaláírás, link, banner, kameraállás, kameramozgás

**Témakör: Időbeli és térbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei**  
**Javasolt óraszám: 5 óra**

**Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;
- a helyzetek, történetek ábrázolása, dokumentálása során felhasználja a kép és szöveg, a kép és hang viszonyában rejlő lehetőségeket, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- adott témát, időbeli, térbeli folyamatokat, történéseket közvetít újabb médiumok képírási formáinak segítségével egyénileg vagy csoportmunkában is;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

**Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Példák alapján a tér és idő valós érzékelésének, látványának, törvényszerűségeinek megfigyelése és összevetése a különböző korok teret és időbeliséget ábrázoló, megjelenítő módjaival, (pl. ókori egyiptomi, középkor, reneszánsz, barokk, impresszionizmus, XX-XXI. század művészeti törekvései).
- A tér, térbeliség (pl. kórházi folyosó, vágyott szoba, metróállomás) ábrázolása az egy iránypontos perspektíva szabályaival. Az elkészült alkotások, rajzok kiegészítése (pl. személyes szöveggel, saját fotóval, képrészlettel, műalkotások szereplőivel).
- A két iránypontos perspektíva szabályainak megismerése, alkalmazása szögletes testek rajzi megjelenítésében.
- Egyméretű axonometria felhasználásával készült, irreális tereket bemutató műalkotások (pl. Vasarely, M.C. Escher, Orosz István művei) szerkezeti elvének megfigyelése után változatok önálló alkotása.
- A mozgókép működésének, a mozgás illúziókeltésének és kezdeti animációs filmek technikatörténeti hátterének megismerése után (pl. Muybridge, Lumiere, Funny faces) stop motion típusú animációs kisfilmek készítése csoportban.

**Fogalmak**

állókép, mozgókép, képes forgatókönyv, fázis, perspektíva, axonometria

**Témakör: Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete**

**Javasolt óraszám: 6**

**Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;

- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenítés során használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit, egyénileg és csoportmunkában is;
- a helyzetek, történetek ábrázolása, dokumentálása során felhasználja a kép és szöveg, a kép és hang viszonyában rejlő lehetőségeket, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- nem vizuális információkat (pl. számszerű adat, absztrakt fogalom) különböző célok (pl. tudományos, gazdasági, turisztikai) érdekében vizuális, képi üzenetté alakít;
- gondolatait, terveit, észrevételeit, véleményét változatos vizuális eszközök segítségével prezentálja.

### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Példák alapján a nyomtatott és online sajtó tervezésekor (pl. napilap, magazin, honlap) alkalmazott fontosabb figyelemvezető, kiemelő eljárások értelmezése (pl. címrend, betűméret, tipográfia, szöveg és képi illusztráció viszonya, képaláírás, linkek, hang-és képanyagok) és felhasználása játékos tervező feladatokban (pl. híroldal tervezése az osztály számára, saját profil tervezése) egyénileg és csoportmunkában.
- Nem vizuális információk (pl. számszerű adat, absztrakt fogalom) különböző célok (pl. tudományos, gazdasági, turisztikai) érdekében vizuális, képi üzenetté alakítása (pl. rajz, festés, térbeli konstrukció, fotó, film, installáció, számítógépes infografika, fényjáték segítségével), és/vagy saját jelzésrendszer alkalmazásával (pl. szubjektív térkép, „hangulathőmérő”).
- Különböző helyzetekben (tanulási, hétköznapi, utazási, fiktív, dramatikus) az adott szituációhoz, tartalomhoz, közlési szándékhoz és a személyes érdeklődéshez leginkább illeszkedő, kifejező és változatos vizuális eszközökkel prezentáció létrehozása, a gondolatok, tervek, vélemények, észrevételek bemutatásához (pl. tábló, képfolyam, diagram, digitális prezentáció).
- Példák alapján direkt kommunikációs célok érdekében kép és szöveg vizuális és fogalmi/szöveges üzenetének tanulmányozása, azok egymást befolyásoló, módosító, erősítő, illetve gyengítő hatásának vizsgálata játékos feladatokban (pl. adott kép továbbgondolása különböző képaláírásokkal, „elromlott TV”: csak kép vagy csak hang alapján a szituáció reprodukálása).

### **Fogalmak**

verbális és vizuális kommunikáció, közlési szándék, figyelemirányítás, kiemelés, sűrítés

**Témakör: Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat**

**Javasolt óraszám: 5 óra**

### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- látványt, vizuális jelenségeket, műalkotásokat önállóan is pontosan, részletgazdagon szövegesen jellemez, bemutat;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;

- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt;
- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- gondolatait, terveit, észrevételeit, véleményét változatos vizuális eszközök segítségével prezentálja;
- adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Tárgyak átalakítása, áttervezése meghatározott célok (pl. védelem, álcázás, stílusváltás) érdekében, a történeti korok és a modern design tárgyainak vizsgálatán keresztül. Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. metszetrajz, vetületi ábrázolás) a saját tervek megjelenítése szabadkézi rajzban.
- Személyes tárgyak (pl. öltözék, fontos tárgyak, közvetlen otthoni környezet) elemzése és megjelenítése a személyes stílus bemutatása érdekében, tetszőlegesen választott eszközökkel (pl. stíluslap, divatrajz).
- Lakóhelyének (vagy a magyar népművészeti tájegységek egyikének) jellemző díszítőmotívumait felhasználó, önállóan gyűjtött inspirációs forrás segítségével mintatervezés különböző léptékben, és a minta felhasználása a környezetalakításban (pl. festett faldekoráció tervezése a kiindulásként használt magyar tájegység közösségi tere, épülete számára).

### Fogalmak

metszetrajz, vetületi ábrázolás, nézetek, tudatos anyaghasználat, divat, személyes stílus

**Témakör: Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció**

**Javasolt óraszám: 5 óra**

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;

- adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Példák alapján épített terek, téri helyzetek (pl. klasszikus és modern épület, labirintus, térinstalláció) elemző vizsgálata különböző vizuális eszközökkel, a tér megjelenítésének (pl. 2D és 3D) lehetőségeivel kísérletezve (pl. 2D-ből 3D megjelenítés: pop-up technika, papírplasztika, makett készítése, 3D-ből 2D megjelenítés: épület fotói alapján alaprajz „rekonstrukció”).
- A közvetlen környezet hasznos átalakítása érdekében konkrét probléma feltárása (pl. térhasznosítás az iskolaudvaron, szelektív szemétyűjtés bevezetése, közösségi tér a településen), elemzése, a megoldás érdekében az ötletek vizuális rögzítése, majd a végleges megoldási javaslat kidolgozása, modellezése és bemutatása egyénileg és csoportmunkában. Az adott cél érdekében folyó tervezési folyamat lépéseinek dokumentálása.
- Személyes tárgy (pl. fülhallgató, toll, telefontok) áttervezése a funkció megtartásával, ugyanakkor sajátos szempontok érvényesítésével (pl. abszurd vagy természet inspirálta formaalakítás, tárgy a távoli jövőből) a vizuális felmérésből származó elemző tapasztalatok (pl. mérés, információgyűjtés, ötletek vázlatos megjelenítése) alapján, a gazdaságos anyaghasználat érvényesítésével.

### Fogalmak

építészeti elem, lépték, designgondolkodás, ergonómia, forma és funkció összefüggései

### Ajánlott műtípusok, művek, alkotók: 7 évfolyam

A szemléltetés érdekében az alábbi műtípusok, művek, vagy alkotók valamely művének bemutatása ajánlott:

**Építmények:** Gaudi: Sagrada Familia, Gropius: A Bauhaus központi épülete, Le Corbusier: Ronchamp-i kápolna, Makovecz Imre épületei, Pollack Mihály: Nemzeti Múzeum, Steindl Imre: Országház

**Képzőművészeti alkotások:** Baldessari: Stonehenge 2005, Barabás Miklós portréfestményei, Bernáth Aurél: Tél, Borsos József: Nemzetőr, Bosch: A hét főbűn, Brueghel: Vakok, Brunelleschi: Ospedale degli Innocenti, Caravaggio: Szent Máté elhivatása, Fáraó vadászaton-thébai falfestmény, Gauguin: Mi újság? (Tahiti nők), Giacometti: Erdő, Giotto: Szent Ferenc élete, Kandinszkij: Sárga piros kék, La Tour: A születés, Madarász Viktor történelmi festményei, Man Rey: Ajándék, Massaccio: Szentháromság, Markó Károly tájképei, Matisse: Csendélet kék asztalon, Mányok Ádám: II. Rákóczi Ferenc, Marcus Aurelius lovasszobra, M.C. Escher grafikái, Memling: Jelenetek Mária életéből, Moholy-Nagy: Q1 Suprematistic, Modigliani: Jeanne Hébuterne sárga pulóverben, Monet: A felkelő nap impressziója, Moore: Fekvő figura, Munkácsy Mihály: Tépéscsinálok, Ecce homo, Orosz István grafikái, Paál László tájképei, Picasso: Guernica, Avignoni kisasszonyok, Raffaello: Az athéni iskola, Rembrandt: Éjjeli őrző, Shiota: Emlékeső, Vermeer: Geográfus

**Egyéb:** Cristo, Dali, Vasarely

## **DIGITÁLIS KULTÚRA**

### **TÉMAKÖR: E-Világ és Online kommunikáció**

**ÓRASZÁM: 2 óra**

- ismeri, használja az elektronikus kommunikáció lehetőségeit,
- ismeri és betartja az elektronikus kommunikációs szabályokat.
- tisztában van a személyes információkat érintő fenyegetésekkel,
- Tud elektronikus levelet küldeni és fogadni, képes az üzenetküldő és csevegőprogramok használatára az elektronikus kommunikáció szabályainak betartásával

### **TÉMAKÖR : Algoritmizálás és blokkprogramozás**

**ÓRASZÁM: 7 óra**

- Képes az életkorának megfelelő hétköznapi tevékenységek algoritmusának elemzésére, tervezésére
- Képes hétköznapi algoritmusok egyszerű leírására, megfogalmazására
- egyszerű algoritmusokat elemez és készít;
- ismeri és használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit;
- ismeri a kódolás eszközeit;
- Ismeri és használja a ciklusokat, elágazásokat

### **TÉMAKÖR: Bemutatókészítés**

**ÓRASZÁM: 6 óra**

- egy adott feladat kapcsán önállóan létre tud hozni szöveges vagy multimédiás dokumentumokat;
- ismeri és tudatosan alkalmazza a szöveges és multimédiás dokumentum készítése során a szöveg formázására vonatkozó alapelveket;
- ismeri a prezentációkészítés alapszabályait, és azokat alkalmazza;
- a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat.
- Szöveget, táblázatot, ábrát, képet, hangot, animációt, videót tartalmazó prezentáció tud létrehozni, tudja azokat formázni, paramétereit beállítani
- Feladtleírás, illetve minta alapján képes prezentáció szerkesztésére kiselőadáshoz (a digitális kultúrához, más tantárgyakhoz, az iskolai élethez, hétköznapi problémához kapcsolódó feladat)
- Automatikusan és az interaktívan vezérelt lejátszás tud beállítani a bemutatóban

## **TÉMAKÖR: Szövegszerkesztés**

### **ÓRASZÁM: 8 óra**

- egy adott feladat kapcsán önállóan hoz létre szöveges dokumentumokat.
- ismeri és tudatosan alkalmazza a szöveges dokumentum készítése során a szöveg formázására vonatkozó alapelveket;
- a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat;
- Szöveget, képet, ábrát, szimbólumokat tartalmazó dokumentumokat tud létrehozni, formázni.
- Feladatléírás, illetve minta alapján képes dokumentumok szerkesztésére
- Képes táblázatot beszúrni a szövegbe, és formázni azt
- Ismeri és használja a tabulátorokat szöveges dokumentumokban
- Szöveges dokumentumokban tudja alkalmazni a szegély és mintázat formázási lehetőségeit.
- Be tudja állítani a felsorolás és sorszámozás formázási lehetőségeit.
- Képes a dokumentumokban alkalmazott betű- és bekezdésformátumok felismerésére, elemzésére, beállítására.

## **TÉMAKÖR: Robotika**

### **ÓRASZÁM: 8 óra**

- ismeri és használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit.
- Algoritmusok megvalósítása, modellezése egyszerű eszközök segítségével
- A környezeti tárgyakra, akadályokra reagáló robot programozása
- Akadálypályát teljesíteni képes robot programozása
- A robot szenzorokkal gyűjtött adatainak rögzítése, feldolgozása egy akadálypályán; a viselkedés módosítása a gyűjtött adatoknak megfelelően

## TECHNIKA ÉS TERVEZÉS

**Témakör: A települések közműellátása, a legfontosabb közművek, közszolgáltatások**

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- célzottan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján, és a kapott adatokat értékeli, rendszerezi, elemezni;
- holisztikus szemlélettel rendelkezik, az összefüggések megértésére törekszik;
- az egyes részfeladatokat rendszerszinten szemléli;
- felismeri a technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatát;
- egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik;
- tisztában van a saját, a családi és a társadalmi erőforrásokkal és az azokkal való hatékony és tudatos gazdálkodás módjaival;
- érti a társadalmi munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;
- azonosítja a települések legfontosabb közműveit, közszolgáltatásait.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A rendszerszemlélet fejlesztése
- Ok-okozati összefüggések felismerése
- Információgyűjtési technikák fejlesztése, például interjú formájában
- Célzott információszerezés, a kapott adatok értelmezése, feldolgozása
- A települések legfontosabb közművei, közszolgáltatásai – elektromos hálózat, vízvezeték, szennyvízelvezetés, csatorna, gázvezeték, távfűtés, szemétszállítás
- Épület közműveinek tanulmányozása, elemzése
- A közművek megléte és a település élete, a lakóház használata közötti összefüggések felismerése, megfogalmazása
- Információk gyűjtése a saját település, lakás közműveiről, közszolgáltatásairól

### Fogalmak

közmű, közszolgáltatás, építési engedély, összközműves épület, elektromos hálózat, vízvezeték-hálózat, szennyvíz, csatorna, gázvezeték, távfűtés, szemétszállítás, szelektív hulladékgyűjtés

- Az iskola adottságai szerint látogatás egy közműtelepen vagy a témakörhöz kapcsolódó film megtekintése

**Témakör: Korszerű, egészséges lakás és lakókörnyezet**

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- célzottan szerez információkat a tevékenységekhez, feladatokhoz kapcsolódó műszaki útmutatókból, használati leírásokból;



- holisztikus szemlélettel rendelkezik, az összefüggések megértésére törekszik;
- döntéseit tudatosság jellemzi, alternatívákat mérlegel;
- érti és értékeli a globális változásokat érintő lehetséges megoldások és az emberi tevékenység szerepét, jelentőségét;
- felismeri a technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatát;
- felismeri a személyes cselekvés jelentőségét a globális problémák megoldásában;
- felismeri saját felelősségét életvezetése megtervezésében és megszervezésében, tudatosan gazdálkodik a rendelkezésre álló anyagi és nem anyagi erőforrásokkal;
- rendszerszinten végzi az elemzést és az alkalmazást;
- tisztában van a saját, a családi és a társadalmi erőforrásokkal és az azokkal való hatékony és tudatos gazdálkodás módjaival;
- egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik;
- érti a társadalmi munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét;
- ismeri a témakörhöz kapcsolódó foglalkozások jellemzőit, ezekkel kapcsolatban megfogalmazza saját preferenciáit.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- tevékenysége során tapasztalatokat szerez a háztartás műszaki jellegű rendszereinek felépítéséről, működéséről;
- önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;
- elemezni, összehasonlítja az építményekre ható hatásokat és az építményekkel kapcsolatos követelményeket;
- tanulmányozott példák alapján áttekinti az épületek legfontosabb közműveit – elektromos hálózat, vízellátó rendszer, fűtési rendszer, légtechnika;
- beazonosítja a lakás elektromos hálózatában alkalmazott leggyakoribb érintésvédelmi módokat – kettős szigetelés, védőföldelés, nullázás, FI relé;
- azonosítja a legfontosabb üzemeltetési, karbantartási feladatokat, a leggyakoribb hibákat és azok okait;
- elvéggez egyszerű beállítási, karbantartási, szerelési, javítási feladatokat a környezetében található szerkezeteken;
- tevékenységét önállóan vagy társakkal együttműködve tervezi;
- terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával osztja meg;
- a terv szerinti lépések megtartásával, önellenőrzéssel halad tevékenységében;
- a megismert szerszámokat és eszközöket önállóan, az újakat tanári útmutatással használja;
- részt vesz a munkavégzési szabályok megalkotásában, betartja azokat;
- terv szerint tevékenykedik, probléma esetén észszerű kockázatokat felvállal;
- csoportmunkában feladatot vállal, részt vesz a döntéshozatalban, és a döntésnek megfelelően tevékenykedik;
- a csoportban feladata szerint tevékenykedik, tudását megosztja;
- alkalmazkodik a változó munkafeladatokhoz, szerepelvárásokhoz; vezetőként tudatosan vezeti a csoport döntési folyamatát;
- problémamegoldás során önállóan vagy társakkal együtt fogalmaz meg megoldási alternatívákat;

- alkalmazza a döntés-előkészítés, döntéshozatal eljárásait, hibás döntésein változtat;
- adott szempontok mentén értékeli saját és mások munkáját;
- tevékenységének tervezésénél és értékelésénél figyelembe vesz környezeti szempontokat;
- szempontokat határoz meg a környezeti állapot felméréséhez, bizonyos eltéréseket számszerűsít;
- grafikonok, diagramok alapján elemezni a háztartások energiafogyasztását;
- példákat mond az energiapazarlásra;
- példákat mond takarékosági lehetőségekre az elektromosáram-fogyasztás, a vízfogyasztás, a fűtési és más hőenergia területén.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Egészségtudatosság
- Tudatos fogyasztói magatartás
- A lakás életminőséget, komfortérzetet befolyásoló tényezői – vízminőség, hőmérséklet, levegő páratartalma
- A rossz szigetelés káros hatásai
- Információk és tapasztalatok gyűjtése a háztartás műszaki jellegű rendszereinek felépítéséről, működéséről – elektromos hálózat, vízvezeték-hálózat, fűtés, klimatizálás
- A lakás elektromos hálózatának részei, biztonsági és életvédelmi berendezések, megoldások
- Követelmények a fűtőberendezésekkel, fűtési rendszerekkel szemben, szabályozhatóság, egészségvédelem
- A klíma fogalma, az egészséges levegő, hőérzet, komfortérzet
- A relatív páratartalom fontossága, az alacsony vagy magas relatív páratartalom egészségkárosító hatásai
- A lakóház használata, a lakók szokásai és az energiafelhasználás közötti összefüggések elemzése, a környezettudatosság fontossága

### Fogalmak

komfortérzet, ivóvíz, levegő páratartalma, fogyasztásmérő, biztosíték, életvédelmi relé, fázis, nulla, védőföldelés, fűtés, klíma, környezettudatosság, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság

### Témakör: Az egészséges település

#### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában;
- célzottan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;
- holisztikus szemlélettel rendelkezik, az összefüggések megértésére törekszik;
- döntéseit tudatosság jellemezni, alternatívákat mérlegel;

- érti és értékeli a globális változásokat érintő lehetséges megoldások és az emberi tevékenység szerepét, jelentőségét;
- felismeri a technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatát;
- felismeri a személyes cselekvés jelentőségét a globális problémák megoldásában;
- felismeri saját felelősségét életvezetése megtervezésében és megszervezésében, tudatosan gazdálkodik a rendelkezésre álló anyagi és nem anyagi erőforrásokkal;
- rendszerszinten végzi az elemzést és az alkalmazást;
- tisztában van a saját, a családi és a társadalmi erőforrásokkal és az azokkal való hatékony és tudatos gazdálkodás módjaival;
- egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik;
- érti a társadalmi munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét;
- ismeri a témakörhöz kapcsolódó foglalkozások jellemzőit, ezekkel kapcsolatban megfogalmazza saját preferenciáit.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;
- terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával, esetleg rajzoló- vagy tervezőprogram segítségével készíti el és osztja meg;
- tevékenységének tervezésénél és értékelésénél figyelembe vesz környezeti szempontokat;
- szempontokat határoz meg a környezeti állapot felméréséhez, bizonyos eltéréseket számszerűsít;
- felsorolja az egészséges, élhető település kritériumait;
- elemezni a különböző településtípusokhoz kötődő életformákat, felismeri a törvényszerűségeket;
- elemezni az épített környezet és az életvitel összefüggéseit;
- összehasonlítja a hagyományos és a modern építőanyagokat;
- feltárja az építőanyagok és építési technológiák, építőipari foglalkozások közötti kapcsolatokat;
- megnevezi a településeken található legfontosabb középületeket, közintézményeket és azok szerepét a településen lakók életében;
- régi térképek, fényképek alapján nyomon követi egy adott terület változásait;
- gyűjtött dokumentumok alapján megismeri a települése történetét.

#### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Ok-okozati összefüggések felismerése
- Rendszerszemlélet fejlesztése
- Fenntarthatóság fogalmának mélyítése
- Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése
- Digitális technológiák alkalmazása a tervezésben
- Az ember személyes felelősségének felismerése a környezet alakításában
- A városok kialakulásának és fejlődésének okai és szükségessége, a város fogalmának mélyítése
- A különböző környezetszennyeződések hatása az épített környezetre és a településen élők életminőségére

- Az épített környezet alakításának szempontjai, a zöld területek szerepe, környezetvédelem
- Az épített tér és a természeti környezet közötti összhang szükségességének felismertetése
- A funkcionalista és az organikus építészet főbb jegyeinek megismertetése, összehasonlítása
- Információk gyűjtése különleges épületekről, híres építészekről, különös tekintettel a magyar vonatkozásokra
- Követelmények a XXI. század településeivel szemben
- Pozitív példák, építészeti megoldások gyűjtése
- Parktervezés

## Fogalmak

légszennyezés, környezetszennyezés, tervszerű városépítés, városrehabilitáció, funkcionalista építészet, organikus építészet, tájépítészet

## Témakör: Közlekedés, közlekedési rendszerek

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- megérti az egyén felelősségét a közös értékteremtésben;
- felméri és tervezi a tevékenység munkavédelmi szabályait;
- alkalmazza a forma és funkció összefüggéseit, önállóan választ szerszámot, eszközt;
- önismeretére építve vállal feladatokat, szem előtt tartva a csapat eredményességét;
- környezeti, fenntarthatósági szempontokat is mérlegelve, céljainak megfelelően választ a rendelkezésre álló anyagokból;
- az egyes részfeladatokat rendszerszinten szemléli;
- komplex szempontrendszer mentén választ stratégiát, optimalizál;
- holisztikus szemlélettel rendelkezik, az összefüggések megértésére törekszik;
- döntéseit tudatosság jellemezni, alternatívákat mérlegel;
- érti és értékeli a globális változásokat érintő lehetséges megoldások és az emberi tevékenység szerepét, jelentőségét;
- felismeri a technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatát;
- felismeri a személyes cselekvés jelentőségét a globális problémák megoldásában;
- felismeri saját felelősségét életvezetése megtervezésében és megszervezésében, tudatosan gazdálkodik a rendelkezésre álló anyagi és nem anyagi erőforrásokkal;
- rendszerszinten végzi az elemzést és az alkalmazást;
- tisztában van a saját, a családi és a társadalmi erőforrásokkal és az azokkal való hatékony és tudatos gazdálkodás módjaival;
- egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik;
- érti a társadalmi munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét;
- ismeri a témakörhöz kapcsolódó foglalkozások jellemzőit, ezekkel kapcsolatban megfogalmazza saját preferenciáit.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;
- tevékenységét önállóan vagy társakkal együttműködve tervezi;

- terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával osztja meg;
- a terv szerinti lépések megtartásával, önellenőrzéssel halad alkotótevékenységében;
- anyagválasztásnál elemzi a megismert anyagok jellemzőit a felhasználhatóság szempontja szerint;
- a megismert szerszámokat és eszközöket önállóan, az újakat tanári útmutatással használja;
- részt vesz a munkavégzési szabályok megalkotásában, betartja azokat;
- terv szerint tevékenykedik, probléma esetén észszerű kockázatokat felvállal;
- csoportmunkában feladatot vállal, részt vesz a döntéshozatalban, és a döntésnek megfelelően tevékenykedik;
- a csoportban feladata szerint tevékenykedik, tudását megosztja;
- alkalmazkodik a változó munkafeladatokhoz, szerepelvárásokhoz; vezetőként tudatosan vezeti a csoport döntési folyamatát;
- problémamegoldás során önállóan vagy társakkal együtt fogalmaz meg megoldási alternatívákat;
- alkalmazza a döntés-előkészítés, döntéshozatal eljárásait, hibás döntésein változtat;
- adott szempontok mentén értékeli saját és mások munkáját;
- a használatbavétel során, az eltéréseket kiindulópontként alkalmazva javaslatot tesz produktuma továbbfejlesztésére;
- tevékenységének tervezésénél és értékelésénél figyelembe vesz környezeti szempontokat;
- szempontokat határoz meg a környezeti állapot felméréséhez, bizonyos eltéréseket számszerűsít;
- átlátja a közlekedési hálózatok szerepét, fontosságát a település lakóinak életminőségében.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Ok-okozati összefüggések felismerése
- Rendszerszemlélet fejlesztése
- Fenntarthatóság fogalmának mélyítése
- Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése
- Közlekedés a településen, a települések között
- Közösségi közlekedés
- A közlekedés infrastruktúrája
- Információk gyűjtése környezetbarát megoldásokra a közlekedésben
- Híd- vagy felüljárómodell építése

### Fogalmak

tömegközlekedés, közút, kerékpárút, híd, aluljáró, felüljáró

### Témakör: Komplex modellezési feladat

#### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában;

- megérti az egyén felelősségét a közös értékteremtésben;
- felméri és tervezi a tevékenység munkavédelmi szabályait;
- alkalmazza a forma és funkció összefüggéseit, önállóan választ szerszámot, eszközt;
- önismeretére építve vállal feladatokat, szem előtt tartva a csapat eredményességét;
- környezeti, fenntarthatósági szempontokat is mérlegelve, céljainak megfelelően választ a rendelkezésre álló anyagokból;
- az egyes részfeladatokat rendszerszinten szemléli;
- komplex szempontrendszer mentén választ stratégiát, optimalizál;
- holisztikus szemlélettel rendelkezik, az összefüggések megértésére törekszik;
- döntéseit tudatosság jellemezni, alternatívákat mérlegel;
- érti és értékeli a globális változásokat érintő lehetséges megoldások és az emberi tevékenység szerepét, jelentőségét;
- felismeri a technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatát;
- felismeri a személyes cselekvés jelentőségét a globális problémák megoldásában;
- felismeri saját felelősségét életvezetése megtervezésében és megszervezésében, tudatosan gazdálkodik a rendelkezésre álló anyagi és nem anyagi erőforrásokkal;
- rendszerszinten végzi az elemzést és az alkalmazást;
- tisztában van a saját, a családi és a társadalmi erőforrásokkal és az azokkal való hatékony és tudatos gazdálkodás módjaival;
- egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik;
- érti a társadalmi munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét;
- ismeri a témakörhöz kapcsolódó foglalkozások jellemzőit, ezekkel kapcsolatban megfogalmazza saját preferenciáit.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;
- tevékenységét önállóan vagy társakkal együttműködve tervezi;
- terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával, esetleg rajzoló- vagy tervezőprogram segítségével készíti el és osztja meg;
- a terv szerinti lépések megtartásával, önellenőrzéssel halad alkotótevékenységében;
- anyagválasztásnál elemezni a megismert anyagok jellemzőit a felhasználhatóság szempontja szerint;
- a megismert szerszámokat és eszközöket önállóan, az újakat tanári útmutatással használja;
- részt vesz a munkavégzési szabályok megalkotásában, betartja azokat;
- terv szerint tevékenykedik, probléma esetén észszerű kockázatokat felvállal;
- csoportmunkában feladatot vállal, részt vesz a döntéshozatalban, és a döntésnek megfelelően tevékenykedik;
- a csoportban feladata szerint tevékenykedik, tudását megosztja;
- alkalmazkodik a változó munkafeladatokhoz, szerepelvárásokhoz; vezetőként tudatosan vezeti a csoport döntési folyamatát;
- problémamegoldás során önállóan vagy társakkal együtt fogalmaz meg megoldási alternatívákat;
- alkalmazza a döntés-előkészítés, döntéshozatal eljárásait, hibás döntésein változtat;

- adott szempontok mentén értékeli saját és mások munkáját;
- a használatbavétel során, az eltéréseket kiindulópontként alkalmazva javaslatot tesz produktuma továbbfejlesztésére;
- tevékenységének tervezésénél és értékelésénél figyelembe vesz környezeti szempontokat;
- szempontokat határoz meg a környezeti állapot felméréséhez, bizonyos eltéréseket számszerűsít.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Az eddig tanult ismeretek mélyítése, alkalmazása
- Kreativitás fejlesztése
- „A jövő városa” – komplex modellezési feladat egyéni tervek alapján projektmunkában

### Fogalmak

az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése

## TESTNEVELÉS

Az 7. évfolyamba lépő diákok testi fejlődésében a leányok sok esetben megelőzik a fiúkat. A leányok egy hosszú (9 éves kortól tartó), mérsékelt ütemű megnyúlási szakasz közepén, míg a fiúk a pubertáskort megelőző testalkati telítődési szakaszban járnak. A két nem terhelhetősége kezd elválni. A 13–14 éves diákok, a sokoldalú alapokra építkezve, eredményesen tanulnak új sportági technikákat mind a zárt, mind a nyílt jellegű mozgáskészségekben. Mozgásigényük igen jelentős, figyelmük, koncentrációképességük tartós, ami az időhatékony óraszervezéssel tovább segíti a pszichomotoros tanulási folyamatokat.

A korosztály kondicionális képzésében kiemelt szerepet kap a gerincoszlop tartóizmainak, a törzs általános erő-állóképességének folyamatos fejlesztése. Fontos az aerob állóképesség kezdetben játékos formájú, majd egyre inkább tartós futással történő növelése, ugyanakkor az intenzív anaerob munkavégzés kerülendő. A koordinációs képességek közül kiemelten fejleszhető a ritmusérzék, az egyensúlyozó képesség, a téri tájékozódó képesség, emellett a nyílt jellegű mozgásformákban megmutatkozó összekapcsolási-átállási képesség is dinamikusan javul. A sportjátékok oktatásában a technikai képzés mellett megjelennek az emberelőnyös és létszámazonos kisjátékok alaptaktikai elemei (add és fuss; szélességi és mélységi mozgások), először célfelület nélkül, majd célfelülettel. Továbbra is hangsúlyos szerepet kapnak a sportjátékokat előkészítő testnevelési játékok. Az ízületi és izomzati mozgékonyosság a prepubertás idején még mindkét nemnél jól fejleszhető, így ebben az időszakban a dinamikus és statikus nyújtó hatású feladatokkal egyaránt eredményes a rendszeres gyakoroltatás, ezzel is elősegítve a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását.

Az önvédelmi és küzdősportok a test-test elleni játékos küzdőgyakorlatok megtanításán túl a sportági képzésre helyezik a hangsúlyt. Míg az eddigi játékok és feladatok olyan játékos mozgásformákon keresztül csináltak kedvet a küzdelemhez, melyek a különböző küzdősportok mozgástechnikáihoz hasonló elemeket tartalmaztak, most a három iskolai küzdősport, a birkózás, a judo és a karate mozgásanyagára kerül a hangsúly. E gyakorlatok kondicionális képességfejlesztő hatásai elsősorban az erő-állóképesség, a gyorsaság fejlesztésében érezhetők, valamint a gerincoszlop tartóizmai, a hát- és a hasizmok erősítése terén, valamint a gerinc egészséges, fiziológiás tartásának javításában realizálódnak. A karate lazító és nyújtó gyakorlatai a csípő- és bokaízület, valamint az egész alsó végtag ízületi mozgástartományának növelésével járulnak hozzá az egészséges fejlődéshez.

Az önvédelmi és küzdősportok a koordinációfejlesztés szempontjából elsősorban a kognitív koordinációs képességeket fejlesztik az ellenfél eltérő mozgására adott folyamatosan változó reakciók miatt. A téri tájékozódó képesség, a reakcióképesség, a ritmusképesség, a kineztészis, a mozgásszabályozó és átalakító képesség folyamatos fejlődésen mennek át a sportági mozgásanyag tanítása révén.

A test-test elleni küzdelem tekintetében továbbra is kiemelt fejlesztési terület a tanuló személyisége, hiszen a sportági technikák nagy koncentrációval történő végrehajtása az önuralom és akaraterő próbája elé állítja a tanulót.

Az 7. évfolyam tanulóinak példaképválasztó igénye a megfelelő irányba terelve elősegíti a hosszú távú elköteleződésüket a szabadidős és/vagy versenysport felé. A tanulók a versengésen alapuló mozgásformákat szeretik, melyek – jól megszervezett, kooperációs elemekben gazdag, a társak eltérő képességeit tiszteletben tartó, a fair play szellemiségét prioritásként kezelő viselkedésmintákkal – kontrollált módon kiválóan gyakoroltathatók. Oktatásmódszertani szempontból a tanórák jelentős részét a mozgásos tartalmak bemutatásán, bemutattatásán alapuló képi, vizuális forrásokra épülő direkt oktatási stratégiák jellemzik, de megjelennek már az indirekt módszertani elemek is.

A tanulók a gyógytestnevelés mozgásformáiban – a korrekciós gimnasztika gyakorlatok mellett – elsajátítják a nyújtó hatását, valamint az egyéni sajátosságokat figyelembe vevő, optimális aerob terhelést biztosító gyakorlatokat, melyek elváltozásukra, betegségeikre nézve is kedvező hatásúak. A testnevelési játékokkal párhuzamosan megismerkednek az állapotuk javulását szolgáló szabadidős és sportjátékokkal is.

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Természetes és nem természetes mozgásformák</b>	<b>Órakeret 34 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	<p>A gyakorláshoz szükséges alakzatok öntevékeny, gyors kialakítása.</p> <p>A tanult rend-, illetve gimnasztikai gyakorlatok folyamatos, pontosságra törekvő és megfelelő intenzitású végrehajtása.</p> <p>Nyolc-tíz gyakorlattal részben önállóan bemelegítés végrehajtása.</p> <p>A biomechanikailag helyes testtartás kialakítása.</p> <p>A tanévben alkalmazott gimnasztika alapvető szakkifejezéseinek ismerete.</p> <p>A bemelegítés és a levezetés szempontjainak ismerete.</p> <p>Öntevékeny részvétel a szervezési feladatok végrehajtásában.</p>	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	<p>Gyakorlottság a szervezés célszerűségét, gyorsaságát szolgáló új térformák, alakzatok kialakításában.</p> <p>Egyszerű stressz- és feszültségoldó technikák elsajátítása.</p> <p>Motoros tesztekkel mérhető fejlődés a kondicionális képességekben.</p> <p>A gimnasztikai gyakorlatok, gyakorlatsorok zenével összhangban történő végrehajtása.</p> <p>A kreativitás kinyilvánítása önállóan összeállított gimnasztikai gyakorlatfüzérrel.</p> <p>Az erősítés és nyújtás ellenjavallt gyakorlatainak ismerete és az okozati összefüggés egyszerű magyarázata.</p> <p>Igényesség a harmonikus, rendezett testtartás kialakításában.</p> <p>A kamaszkori személyi higiénével kapcsolatos ismeretek bővülése.</p>	



Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
<p><b>MOZGÁSMŰVELTSÉG</b></p> <p><b>Rendgyakorlatok, térbeli alakzatok kialakítása.</b>  A testnevelésóra szervezéséhez szükséges egyéb térformák, alakzatok. Mozgások zárt rendben, alakzatváltozások.  Alakzatfelvételek járás és futás közben, a lépéshossz és a járás sebességének változtatásával. Ellenvonulások járásban és futásban. Fejlődések és szakadozások ellenvonulásban.</p> <p><b>Gimnasztika</b>  Természetes mozgásformák egyéni és társas gyakorlatok formájában, szerek, kéziszer felhasználásával, játékos feladatokkal és versengésekkel összekötve. Játékos és szabadgyakorlati alapformájú szabad-, társas- szer és kéziszer-gyakorlatok. Nyújtó-, lazító hatású, állóképességet fejlesztő 8–16 ütemű, legalább négy gyakorlatelemet tartalmazó szabadgyakorlatok és gyakorlatsorok. Bemelegítő és levezető gyakorlatok egyénileg, párban és társakkal végrehajtva, önálló tervezéssel is. Zenére végzett összefüggő gimnasztikasor. Egyszerű légző, stressz- és feszültségoldó gyakorlatok. A testtartás javítását szolgáló ízületi mozgékonytámasztást és a törzs erejét növelő gimnasztikai gyakorlatok.</p> <p><b>Képességfejlesztés</b>  Az alapállóképesség fejlesztése és a keringés fokozása zenére történő futásokkal és futás közben végzett feladatokkal. A kar- és a láb dinamikus erejének növelése kéziszer-gyakorlatokkal. A ritmusérzék, a kreativitás és a kinezetikus differenciáló képesség fejlesztése zenére végzett gyakorlatokkal.</p> <p><b>Játékok, versengések</b>  A szervezet előkészítését, bemelegítését szolgáló testnevelési játékok, eszközzel is. A testtudatot alakító, koordináció- és fittségfejlesztő szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versenyjelleggel. Játékok testtartásjavító feladatokkal.</p> <p><b>Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés</b>  A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását, a gerinc izomegyensúlyának és a medence középállásának automatizálását biztosító eszközökkel is végezhető gyakorlatok. A láb statikai rendellenességei ellen ható gyakorlatok. Stressz- és feszültségoldó alapgyakorlatok. Motoros, illetve fittségi tesztek végrehajtása.</p> <p><b>ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b>  Az általános bemelegítő gyakorlatok összeállításának szempontjai és a bemelegítő blokkok főbb élettani hatásai.  A keringést fokozó természetes és speciális sportági mozgásformák jelentősége a bemelegítés és az edzettség szempontjából.</p>	<p><i>Matematika:</i>  számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások.</p> <p><i>Természetismeret:</i>  testünk, életműködéseink.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i>  tárgy- és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.</p>

<p>Az életkori sajátosságoknak megfelelő funkcionális erősítő gyakorlatok ismeretei és végrehajtásuk szempontjai.  Az erősítés és nyújtás kapcsolata, alkalmazásuk módszerei.  Az ellenjavallt gyakorlatok mellőzésének indoklása.  Stressz- és feszültségoldó technikák és prevenciós gyakorlatok szerepe az egészségmegőrzésben.  Az izomegyensúly fogalmának feltárása.  A kamaszkori személyi higiéniével kapcsolatok információk.  A tudatos higiénés magatartás ismérvei.  Az edzettség értelmezése és a rendszeres fizikai aktivitás szerepe az edzettség megszerzésében és az egészségtudatos magatartásban.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak / fogalmak</b></p>	<p>Ellenvonulás, gerinc-izomegyensúly, funkcionális gyakorlat, edzettség, egészségtudatos magatartás, stressz- és feszültségoldás, ellenjavallt gyakorlat, fizikai aktivitás, inaktivitás, intenzitás, terjedelem, időtartam, edzhetőség.</p>

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Sportjátékok</b>	<b>Órakeret 62 óra</b>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>A sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátításában alkalmazott testnevelési játékok és játékos feladatok aktív és értő végrehajtása.  A sportjátékok alapvető technikai készletének elsajátítása.  Törekvés a játékelemek (technikai, taktikai elemek) pontos, eredményes végrehajtására és tudatos kontrollálására.  A sportjátékok egyszerűsített játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  Szabálykövető magatartás, önfegyelem, együttműködés kinyilvánítása a sportjátékokban.  Részvétel a kedvelt sportjátékban a tanórán kívüli sportfoglalkozásokon, vagy egyéb szervezeti formában.</p>	
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>A játékelemek eredményességre törekvő alkalmazása testnevelési játékokban és a sportjátékban.  A sportjátékok technikai és taktikai készletét bővítő új elemek elsajátítása, és alkalmazása.  Tapasztalatszerzés a taktikai helyzetek megoldásában.  A játékszabályok kibővített körének ismerete és értő alkalmazása.  A csapatjátékhoz szükséges együttműködés és kommunikáció fejlődése.  A sportjátékokhoz tartozó test-test elleni küzdelem megtapasztalása és elfogadása.  Konfliktusok esetén a gondolatok, vélemények szóban történő kifejezése és indokolása.  A sportjátékokat kísérő sportszerűtlenségek, deviáns magatartások helyes önkontrollja és megítélése.  A sportjátékok magyar történetének kiemelkedő korszakai és személyiségei, valamint a világ élvonalába tartozó nemzetek megismerése.  A sportjátékok iránti érdeklődés megszilárdulása.  Az egyéni adottságokhoz és a megszerzett képességekhez igazodó sportjáték- tudás kialakulása, rekreációs célú vagy versenysport igényű alkalmazás elősegítésére.</p>	

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
<p><b>Legalább két sportjáték választása kötelező.</b></p> <p><b>MOZGÁSMŰVELTSÉG</b></p> <p><b>Kosárlabdázás</b></p> <p><u>Labda nélküli technikai gyakorlatok:</u> irányváltoztatás, cselezés; cselezés induláskor és futás közben.</p> <p><u>Labdás technikai gyakorlatok:</u> Labdás ügyességi gyakorlatok (normál méretű labdával). Labdavezetés: labdavezetés félaktív, aktív védővel szemben játékos formában. Labdavezetés közben cselezés. Megállás, sarkazás, labdavezetésből kapott labdával változatos körülmények között. Megállás, sarkazás önpasszból és kapott labdával, meghatározott helyen és időben. Kosárra dobások: dobócsel, indulócsel után labdavezetés, fektetett dobás. Lepattanó labda megszerzése. Fektetett dobás labdavezetésből, illetve kapott labdával mindkét oldalról. Közép távoli dobás helyből. Átadások, átvételek. Átadás különböző irányba és távolságra, mozgás közben, kétkezes mellső átadással, pattintva is. Bejátszás befutó társnak. Páros lefutás egy védővel. Gyors indítás párokban.</p> <p><u>Taktikai gyakorlatok:</u> Emberfogásos védekezés: labda nélküli és labdát birtokló támadó véde. Labdavezető játékos véde; védekezés a labdavezetést befejező és a még labdát vezető támadóval szemben.</p> <p><u>Játékelemek alkalmazása:</u> 1:1 elleni játék, félaktív és aktív védővel; létszámfölényes helyzet 2:1 elleni játék. Befutások. 1:1 elleni játékadogatóval.</p> <p><u>Képességfejlesztés</u> Kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző labda nélküli és labdás technikai elemek, játékelemek gyakorlásával. Koordinációs képességek fejlesztése labdás gyakorlatokkal: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat végrehajtásokkal. A kognitív képességek fejlesztése (helyzetfelismerés, kreativitás, anticipáció stb.) az üres helyek, az előnyök felismerése, az ellenfél általi akadályoztatás kezelése, a célba találás, az összjátékban való részvétel eredményeként.</p> <p><u>Játékok, versengések</u> A kosárlabdázás technikai, taktikai készletének tökéletesítése, valamint a játékelemek begyakorlása játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazásával. Kosárlabdázás labdavezetés nélkül, könnyített szabályokkal, a szabályok bővülő körének beépítésével. Kosárra dobó versenyek.</p> <p><b>Röplabdázás</b></p> <p><u>Labdás technikai gyakorlatok, a tanult játékelemek tökéletesítése:</u> Az alkar-, kosárérintés, felső ütőérintés és alsó egyenes nyitás gyakorlása egyéni, páros és csoportos gyakorlatokban.</p> <p><u>Kosárérintés változatai:</u> kosárérintés előre-hátra, alacsony és közepesen magasra elpattanó labdával. Kosárérintés célba, földre tett karikába, kosárba, különböző magasságú zsinór felett.</p>	<p><b>Matematika:</b> logika, valószínűség-számítás, térbeli alakzatok, tájékozódás.</p> <p><b>Vizuális kultúra:</b> tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.</p> <p><b>Fizika:</b> mozgások, ütközések, erő, energia.</p> <p><b>Biológia-egészségtan:</b> az emberi szervezet működése, energianyerési folyamatok.</p>

Felső egyenes nyitás. a mozgás végrehajtása a labda megütése nélkül, egyénileg a fallal szemben a labda megütésével; párokban a zsinór/háló felett. A nyitás végrehajtása a zsinórtól növekvő távolságra és különböző nagyságú célterületre.

Felső egyenes nyitás-nyitásfogadás. A felső egyenes nyitás és az alkarérintéssel történő nyitásfogadás gyakorlása csoportokban, forgással.

Taktikai gyakorlatok. Támadási alapformák. Helyezkedés támadásnál. Az ütés és a sáncolás fedezése.

#### Képességfejlesztés

Labdakezelési ügyesség komplex fejlesztése (reagáló képesség, gyorskoordináció, ritmusérzék, differenciális mozgásérzékelés, téri tájékozódás, és egyensúlyozás) a testrészek különböző felületeivel történő érintésekkel egyénileg, párokban és csoportokban.

Az egyensúlyozó és téri tájékozódó képesség fejlesztése csoportokban végzett alapérintéseket tartalmazó gyakorlatokkal, fordulatok és helycserék végrehajtásával.

Mozdulatgyorsaság fejlesztése dobott labdák elérésére törekvéssel különböző kiinduló helyzetből.

#### Játékok, versengések

Az alapérintések tökéletesítése és a játékelemek eredményességének javítása testnevelési játékok, játékos feladatok alkalmazásával. 2:2, 3:3 elleni játék, a tanult érintések beiktatásával. Versengések egyénileg és párokban különböző érintésekkel.

### **Kézilabdázás**

Labda nélküli technikai gyakorlatok: Alapmozgás, indulás, megállás, irányváltoztatások, cseles, megtévesztő mozgások, fordulatok labda nélkül. Lábmunka csiszolása. Indulócserek, le- és visszaforgások.

Ütközések. Sáncolás helyben, mozgással talajon és felugrással.

Résekre helyezkedés. Esések-tompítások.

Labdás technikai gyakorlatok: labdavezetés nehezített körülmények között irány- és ritmusváltoztatásokkal. Önszöktetés. Labdás cselek: indulási-átadási lövő cselek. Átadások: test előtti átadások, oldalról és hátulról érkező labda elkapása. Test mögötti átadások.

Kapura lövések: talajról különböző lendületszerzés után és felugrásból, passzív, félaktív és aktív védővel szemben. Átlövés felugrással is. Kapura lövések cselezés után. Kapura lövés bedőléssel. Ejtés.

Kapusmunka: helyezkedés, támadás, illetve védekezés esetén.

Feladatok gyorsindítás esetén. Indítások megelőzése. Védekezés kézzel, lábbal. 7 méteres védeke.

Taktika: Egyéni taktika - betörések labda nélkül és labdával. A kapus átívelése. Kitámadás, halászás, szerelés, elzárás. Csapatrész- és csapattaktika: létszám azonos és létszámfölényes játék. Védekezés emberfogással, 6:0-s és 5:1-es területvédekezéssel. Üres helyre helyezkedés. Védőtől való elszakadás. Melléállásos elzárás. Gyors indítások. Lerohanásos támadás rendezetlen védelem ellen.

Ötletjáték. Támadásból védekezésbe való gyors visszahelyezkedés.

### Képességfejlesztés

A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző feladatokkal, gyakorlatokkal, a játékelemek intenzív gyakorlásával; mérkőzések játszásával. A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat végrehajtásokkal. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával.

### Játékok, versengések

A kézilabdázás technikai, taktikai készletének tökéletesítése, valamint a játékelemek begyakorlása játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazásával. Célba dobó versenyek; kézilabdajáték a szabályok fokozatos bővítésével.

### **Labdarúgás**

Labdás technikai gyakorlatok: labdavezetések mindkét lábbal, külső és belső csüddel, különböző alakzatban. Labdahúzogató, -görgetés haladás közben, fordulatokkal. Átadások (passzolások), átvételek mindkét lábbal. Átadások laposan mozgás közben, ívelten növekvő távolságra, irányváltoztatással. Átvételek ívelt labdával. Labdalevétel: talppal, belsővel, külső csüddel, combbal, mellel. Levegőből érkező labda átvétele belsővel. Labda toppolás. Rúgások: belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával, különböző irányból érkező labdával. Dekázás: haladással, irányváltoztatással. Dekázás csoportosan csak lábbal, csak fejjel. Fejelés: előre, oldalra. Fejelés felugrással. Cselezés: testcsel, labdavezetésből labda elhúzása oldalra, labdaátvétel testcsellel. Átadócsel, rúgócsel, rálépéssel, hátra húzással. Szerelés: alapszerelés- megelőző szerelés, labdaátvétel megakadályozása. Helyezkedés a támadó és a kapu közé, a labda elrúgása. Egyéb feladatok: partdobás szabályosan.

Kapusmunka: guruló- és ívelt labda megfogása, kigurítás, kirúgás állított, lepattintott labdával, helyezkedés, erős lövés megfogása, lábbal védés, kidobás.

Taktikai gyakorlatok: Gyors támadásba felfejlődés és visszarendeződés. „Poszt” vagy „udvaros” gyakorlás. Helyezkedés. Emberfogás poszt szerint. Támadásban a védőtől való elszakadás, üres helyre helyezkedés. A támadások súlypontjának változtatása rövid és hosszú átadásokkal. Egyből játék. 4:2 elleni játék.

### Képességfejlesztés

A komplex képességfejlesztés a technikai elemek sajátos ritmusának-dinamikájának kialakításával, valamint azok változatos, egyre bonyolultabb feltételek (idő, pontosság, összjátékkényszer, ellenféljelenlét stb.) mellett történő gyakorlásával.

### Játékok, versengések

A labdarúgás játékelemeinek elsajátítását és rögzítését segítő játékos feladatok, testnevelési játékok. Cserefoci. Lábtenisz meghatározott szabályokkal. Vonal foci. Játék 1 kapura 2 labdával. 2:1 elleni játék.

Labdavezető, dekázó, célba rúgó és fejlődő versenyek egyénileg és csoportosan. Kispályás labdarúgó mérkőzések.

**Mind a négy sportjátékra vonatkozóan:**

Versenyzés

Differenciált részvétel az iskolai bajnokságban, a tehetséggondozás, sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.

Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés

Baleset-megelőzés a sportjátékok játékelemeinek szabályos, körültekintő végrehajtásával, valamint a játékszabályok betartásával, a sportszerűség szabályainak szem előtt tartásával.

A sportjátékok szabadidőben, szabadtéren, strandon is játszható technikai készletének valamint egyszerűsített játékformáinak elsajátítása.

A szervek-szervrendszerek működésének fejlesztése sportág-specifikus bemelegítés-gyakorlataival, és a technikai- taktikai játékelemek szabályos és sportszerű végrehajtásával a szabadtéren, különböző évszakokban és időjárási viszonyok között végzett sportág-specifikus motoros cselekvésekkel.

**ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS**

A sportjátékokban a kibővített játékelem-repertoár technikai végrehajtására, a hibajavításra, a taktikai megoldásokra és hozzájuk kapcsolódó játékszabályokra vonatkozó ismeretek.

A játék kiteljesítését szolgáló egyéni- és csapattaktikai ismeretek.

A sportjátékszabályok körének bővítése és a képzettséghez igazodó játékvezetési ismeretek.

A specifikus sportjátéktudás elsajátításához szükséges motoros képességek és alapvető fejlesztési módszerek fogalmi készlete.

A csapatjátékok szerepe az együttműködés, a társas készségek kialakításában, a közösségi sikerek átélésének lehetőségeiben.

A sportszerűség, a fair play és a szabálykövető magatartás fontossága a sportjátékokban. A sportolói és a szurkolói magatartás pozitív és negatív vonásai, a sporteseményekhez kapcsolódó durvaságok, az agresszió helyes értelmezése.

A sportjátékok kiemelkedő magyar bázisai, nemzetközi sikerei.

A világban élenjáró nemzetek a sportjátékokban.

A sportjátékok rekreációs célú felhasználási lehetőségei és szerepe az egészséges életmód kialakításában.

A sportjátékokkal kapcsolatos balesetvédelmi és elsősegély-nyújtási ismeretek.

**Kulcsfogalmak/  
Fogalmak**

„Félaktív”, aktív védő, dobócsel, indulócsel, önpassz, lepattanó labda, ráfordulás, befutás, páros lefutás, hármas-nyolcas, 1:1, 2:1, 3:2. elleni játék, létszámfölényes helyzet. Adogató, felső egyenes nyitás, egyenes leütés, feladás, sáncolás, támadási alapformák, ütés-sáncolás fedezése, 1:1, 2:2 elleni játék. Ütközések, sáncolás, résekre helyezkedés, esés-tompítás, önszöktetés, átlövés, bevetődéses-bedőléses lövés, ejtés, betörés, gyorsindítás, kitámadás, halászás, elzárás, lerohanás. Átadócsel, rúgócsel, labda toppolás, emberfogás, védőtől való elszakadás, üres helyre

helyezkedés, egyből játék, partdobás, sportágspecifikus bemelegítés, deviancia.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Atlétikai jellegű feladatok	Órakeret 45 óra
<b>Előzetes tudás</b>	<p>A tanult futó-, ugró-, dobógyakorlatokban jártasság.  A rajtok mozgáselemeinek végrehajtása az indítás jeleknek megfelelően.  A futómozgás technikájának alkalmazása a vágta, illetve a tartósfutásban.  Tapasztalat a nekifutás távolságának és sebességének megválasztásában.  Kislabdahajtás 3 lépéses lekészítéssel.  A kar- és láblendítés szerepe az el- és felugrások eredményességében.  Az atlétikai versenyek lényeges szabályai.  Szervezési feladatok vállalása a tanórai versenyek lebonyolításában.</p>	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	<p>Az atlétikai cselekvésminták sokoldalú és célszerű alkalmazása.  Futó-, ugró- és dobógyakorlatok képességeknek megfelelő elsajátítása és a versenyszabályoknak megfelelő alkalmazása.  Az atlétika versenyszámainak eredményes tanulását és a teljesítmények javulását megalapozó motoros képességekben mérhető fejlődés elérése.  A vágta-, a tartós-, valamint a váltófutás technikájának a mozgásmintához közelítő bemutatása.  Ugrásoknál az optimális nekifutás, valamint az erőteljes kar- és láblendítés kialakítása.  A hajtásnál, lökésnél a lendületszerzés és kidobás összekapcsolása.  Az ugrásoknál és a dobásoknál érvényesülő alapvető fizikai törvényszerűségek ismerete.  A futás, a kocogás élettani jelentőségének ismerete.  Az érdeklődés cselekvésekben történő kinyilvánítása az atlétikai mozgások, valamint a sportolás és a rendszeres testedzés iránt.</p>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p><b>MOZGÁSMŰVELTSÉG</b>  <u>Futások, rajtok</u>  A korábban tanult rajtformák (álló- és térdelőrajt) gyakorlása. Térdelőrajt rajtgépről. Rajtversenyek állórajttal, térdelőrajttal 15-20 méteres távon. Repülő és fokozó futások. Gyorsfutások játékosan és versenyek alkalmazásával 30-60 méteres távon. Iramfutás, tempófutás a táv fokozatos növelésével. Váltófutás váltózónában, egyenesben, játékosan és versenyszerűen, egykezes váltással. Tartós futás a táv és az intenzitás növelésével. Futás feladatokkal, akadályokkal, átfutás akadályok felett. Futóiskolai gyakorlatok.</p> <p><u>Szökdelések, ugrások</u>  Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Sorozat el- és felugrások. Helyből távolugrás. Távolugrás guggoló vagy lépő technikával. A nekifutás, az elugrás és a talajérés iskolázása (elugró sávból). Magasugrás átlépő és guruló technikával. A nekifutás és a felugrás iskolázása.</p> <p><u>Dobások</u></p>		<p><i>Ének-zene:</i>  ritmusgyakorlatok, ritmusok.</p> <p><i>Biológia-egészségtan:</i>  energianyerés, szénhidrátok, zsírok, állóképesség, erő, gyorsaság.</p> <p><i>Informatika:</i>  táblázatok, grafikonok.</p> <p><i>Földrajz:</i>  térképismeret.</p>

Dobóiskolai gyakorlatok. Dobások, lökések különböző kiinduló helyzetből tömött- és füles labdával, célba is. Vetés füles labdával zónába vagy célba, egy és két kézzel (jobb és bal kézzel). Kislabdahajítás helyből, nekifutással hármás lépésritmusból. Kislabdahajítás célba. Súlylökés helyből és beszökkenéssel. (jobb és bal kézzel is). Vetés füles labdával távolba és célba, egy és két kézzel.

#### Képességfejlesztés

Az ideg-izom kapcsolat fejlesztése futóiskolai gyakorlatokkal. A reakció- és a vágtagyorsaság fejlesztése rajtokkal és vágtafutásokkal. Az idő- és tempóérzék fejlesztése iram- és tempófutásokkal. Gyorskoordinációs képességek fejlesztése különböző sebességgel végzett futásokkal. Az aerob állóképesség fejlesztése növekvő intenzitású tartós futással. Mozgásátállítódás képességének fejlesztése akadályfutásokkal. Kinesztetikus differenciáló képesség fejlesztése iramváltásos futással. A láb dinamikus erejének növelése ugróiskolai gyakorlatokkal. Az ugrásokhoz szükséges gyorsító fejlesztése szökdelő és ugróiskolai gyakorlatokkal, valamint sorozat el- és felugrásokkal. A dobóerő és dobóügyesség fejlesztés tömött- és füles labdadobásokkal.

#### Játékok, versengések

Az atlétikai versenyszámok eredményes elsajátítását és az azokban elérhető teljesítmény fokozását elősegítő adekvát játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazása, versenyszerűen is. Az atlétikai versenyszámokban lebonyolított versenyek.

#### Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés

Az atlétikai mozgások cselekvésmintáinak optimalizálása növeli a mindennapi cselekvések és feladathelyzetek biztonságos megoldását. Az életkori periódushoz igazodó arányos és harmonikus erőfejlesztés elősegíti az atlétikus versenyszámok eredményes elsajátítását és rögzíti a biomechanikailag helyes testtartást. A futások különböző formáinak és különböző terepen történő végzése cselekvésmintát szolgáltatnak a szabadidőben és különböző terepen végzett tartós futások, kocogások számára. Levezetés, a szervezet lecsillapítása.

#### **ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS**

A rajtolás sikerében kiemelt szerepet játszó indulás utáni fokozatosan növekvő és gyorsuló lépések, a lábak és a karok aktív munkájának tudatosítása.

Az ugrásoknál és a dobásoknál érvényesülő alapvető fizikai törvényszerűségek.

Az ugrások és dobások eredményes elsajátításához szükséges erőfajták, információk a passzív mozgatórendszer megterhelését, károsodását okozó erőedzésekről.

A mozgáskoordináció szerepének tudatosítása az állóképességi és gyorsasági teljesítményekben.

Az akarati tényezők szerepe az állóképességet igénylő teljesítményekben.



<p>Alapvető ismeretek a terhelési összetevőkről. Ismeretek a tartós terhelések hatásáról a keringési rendszerre, a szervek és szervrendszerek szabályozására, működésük gazdaságosságára és a tanulásban érvényesülő teljesítőképességre. Az atlétikai képzéssel pozitív magatartásbeli tulajdonságok fejlesztése.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak / fogalmak</b></p>	<p>Váltózóna, egykezes váltás, magasugrás guruló technikával, hármas-ötös lépésritmus, vetés, ideg-izom kapcsolat, reagáló-gyorsaság, vágtagyorsaság, aktív és passzív mozgatórendszer, terhelési összetevő.</p>

<p><b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b></p>	<p><b>Torna jellegű feladatok</b></p>	<p><b>Órakeret 57 óra</b></p>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>A testtömeg uralása szükséges segítségadás mellett. A tanult akadályleküzdési módok és feladatok biztonságos végrehajtása. Kötélmászás a képességnek megfelelő magasságig. Egyensúlygyakorlatok a képességnek megfelelő magasságon, szükség esetén segítségadás mellett. Az aerobik alaplépésekből 2–4 ütemű gyakorlat, egyszerű kartartásokkal és kargyakorlatokkal zenére is. A ritmikus sportgimnasztika egyszerű tartásos és mozgásos gyakorlatelemei. Technikailag helyes járások, ritmizált lépések, futások és szökdelések. Hibajavítás. Balesetvédelem. Segítségnyújtás a társaknak.</p>	
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>A tornajellegű gyakorlatok végrehajtásánál igényesség a helyes testtartás kialakítására, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának megteremtésére. Talajon, gerendán, valamint gyűrűn összefüggő gyakorlatok önálló összeállítása, összekötő elemek alkalmazásával. A szekrény- és a támaszugrások biztonságos végrehajtása, a képességnek megfelelő magasságon. Az aerobik gyakorlatok végrehajtásában kreativitásra és igényes kivitelezésre törekvés. Az aerobik gyakorlatok zenével összhangban történő végrehajtása. A figyelemkoncentráció, az önkontroll és a kitartó képesség fejlődése. Önállóság, együttműködés és segítségnyújtás a torna jellegű gyakorlatok végrehajtásában.</p>	
<p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>		<p><b>Kapcsolódási pontok</b></p>
<p><b>MOZGÁSMŰVELTSÉG</b> <b>Torna</b> (talajtorna, szertorna) <b>A talajtorna és legalább egy tornaszer választása kötelező.</b> <b>Gyakorlás és kontroll minden esetben differenciáltan, a tanuló előzetes tudása és testalkata figyelembevételével.</b> <i>Támaszhelyzetek, támaszgyakorlatok, támaszugrások:</i> Támlázások előre, hátra, oldalra, mellső, hátsó fekvőtámaszban haladással is. Mellső és mély fekvőtámaszban karhajlítás, nyújtás. Akadályok leküzdése támaszfeladatokkal. Gurulóátfordulások előre, hátra, különböző kiinduló helyzetből különböző befejező helyzetbe.</p>		<p><i>Fizika:</i> az egyszerű gépek működési törvényszerűségei, forgatónyomaték, egyensúly, reakcióerő, hatásidő; egyensúly, tömegközéppont.  <i>Biológia-egészségtan:</i></p>

<p>Gurulóátfordulások sorozatban. Fejállás különböző kiinduló helyzetből, különböző lábtartással és lábmozgással. Mellső mérlegállás. Fellendülés kézállásba bordásfalnál, segítséggel és segítség nélkül. Fellendülés futólagos kézállásba, gurulás előre. Repülő-guruló átfordulás néhány lépés nekifutásból (fiúknak). Kézen átfordulás oldalra, mindkét irányba megközelítően nyújtott testtel. Összefüggő talajgyakorlat. Csúsztatás nyújtott ülésből hasonfekvésbe és vissza (lányoknak). Vetődés mellső fekvőtámaszból nyújtott ülésbe (fiúknak). Ugrószekrény szélteben (lányoknak: 3–4 rész, fiúknak: 4–5 rész): guggolóátugrás. Ugrószekrény hosszában (lányoknak: 3–4 rész, fiúknak 4-5 rész): gurulóátfordulás a szekrényen talajról elugrással; felguggolás, leterpesztés.</p> <p><u>Függésgyakorlatok:</u> Akadályok leküzdése függésfeladatokkal. Mászás kötelen/rúdon. Függeszkedési kísérletek bordásfalon felfelé és lefelé. Vándormászás. Függeszkedési kísérletek kötelen (fiúknak). Magas gyűrű (fiúknak): alaplendület; zsugorlefüggés; lendület előre zsugorlefüggésbe; zsugorlefüggésből ereszkedés hátsó lefüggésbe; homorított leugrás hátra, lendületből. Érintő magas gyűrű (lányoknak): lendületek előre-hátra; fellendülés lebegő függésbe; zsugorlefüggés; ereszkedés hátsó függésbe; függésben lendület hátra, homorított leugrás.</p> <p><u>Egyensúlyozó gyakorlatok:</u> Magas gerendán, ferdén elhelyezett padon: természetes és utánzó járások, futások, fordulatok. 1 méteres gerenda (lányoknak): Járások előre, hátra, oldalt különböző kartartásokkal. Érintőjárás; hármás lépés. Járás guggolásban. Mérlegállás. Függőleges repülés különböző kiinduló helyzetből.</p> <p><b>Aerobik (lányoknak, fiúknak)</b> Alaplépések, lépéskombinációk irányváltoztatással, forgással és karmunkával; komplett gyakorlatlánc (koreográfia); zenére történő duplázás; aszimmetrikus koreográfia.</p> <p><b>Ugrókötélgyakorlatok (lányoknak, fiúknak)</b> <u>Lengetések:</u> oldalt lengetés; elől lengetés; fent lengetés; „fűnyíró”; 8-as figura. <u>Kötéláthajtások:</u> egy, illetve páros lábon szökdeléssel, előre és hátra kötélahajtással állóhelyben és haladással; futás mindkét láb alatt történő áthajtással; helyben futás a joggoláshoz hasonló lábmunkával. <u>Kombinációk:</u> oldalt lengetés egyik oldalra, majd páros lábon szökdelés közben kötéláthajtás előre, ezt követően oldalt lengetés másik oldalra; ugyanez hátra kötélahajtással. <u>Fordulatok:</u> 2x180° fordulat (egy oldallengetés közben 180° fordulat, majd kötélahajtás hátra a láb alatt, ezután a második 180° fordulat majd kötélahajtás előre a láb alatt.</p> <p><u>Képességfejlesztés</u> Koordinációs képességek komplex fejlesztése talajgyakorlati és gyűrűn végezhető elemek kombinált végrehajtásával, valamint az ugrószekrény alkalmazásával (téri tájékozódó-mozgásátállítódás képesség, ritmusérzék). A statikus és dinamikus egyensúly-érzékelés</p>	<p>egyensúlyérzékelés, izomérzékelés.</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmus és tempó.</p>
--	---

<p>fejlesztése gerendán végezhető gyakorlatokkal, illetve azok variálásával. A váll, a kar és törzs erejének erősítése támasz helyzetben és függésben végzett gyakorlatokkal. Zenére, állásban és talajon saját testsúllyal végezhető gyakorlatok a főbb izomsoportok erősítése céljából. Erősítő és statikus nyújtó hatású gyakorlatok variálása.</p> <p><u>Játékok, versengések</u></p> <p>Célszerű testnevelési játékok a tornaszerek felhasználásával is.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Játékos feladatok, ugrókötéllal, kötélhajtással, hullámzó kör, hullámzó vonal. Összefüggő talajgyakorlat (fiúk-lányok), valamint gerendagyakorlat (lányok) önálló összeállítása, bemutatása összekötő elemek felhasználásával. Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés.</li> </ul> <p>Az egészséges testi fejlődés elősegítése a tornajellegű feladatmegoldásokkal és az aerob munkavégzéssel. A test izmainak arányos fejlesztése, a biomechanikailag helyes testtartás, a gerinc izomegyensúlyának elősegítése a különböző támaszban és függésben végzett gyakorlatokkal, az erő- és nyújtó gyakorlatok összhangjának megteremtésével. A tornajellegű feladatmegoldásokkal a cselekvésbiztonság növelése, áttételesen a mindennapok biztonságos cselekvéseinek elősegítése.</p> <p><b>ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b></p> <p>A tornajellegű feladatmegoldásokhoz tartozó sportágak koncentrikusan bővülő szaknyelvi ismeretei.</p> <p>A sportágspecifikus önálló és bemelegítés szempontjai.</p> <p>Az erősítő és nyújtó hatású gyakorlatok alapvető anatómiai és élettani ismeretei.</p> <p>A mozgáshibákkal kapcsolatos ismeretek bővítése, a technikáról alkotott mozgásképpontosításához és az önkontroll elősegítéséhez.</p> <p>A funkcionális és célzatos erőfejlesztő gyakorlatok kiválasztásának és végrehajtásának alapismeretei.</p> <p>A zenei és az esztétikai kivitelezésre vonatkozó ismeretek.</p> <p>Az életkor szenzitív szakaszai és értelmezésük alapismeretei.</p> <p>A tornajellegű gyakorlatokkal kapcsolatos versenyrendezés és -lebonyolítás kérdései.</p> <p>A feladat-végrehajtások során az egymásnak nyújtott segítségnyújtás és -biztosítás módjainak verbális és gyakorlati ismeretei.</p> <p>Az egészséges életmód összetevői közül a rendszeres testmozgás és táplálkozás összefüggéseire vonatkozó ismeretek.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>	<p>Futólagos kézállás, repülő guruló átfordulás, csúsztatás, vetődés, guggolóátugrás, vándormászás, homorított leugrás, aszimmetrikus koreográfia, ugrókötel-gyakorlat, statikus és dinamikus egyensúlyérzékelés, statikus nyújtás, szenzitív életkori szakasz.</p>

<p><b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b></p>	<p><b>Alternatív környezetben űzhető sportok</b></p>	<p><b>Órakeret 54 óra</b></p>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>Az alternatív környezetben űzhető sportágak alaptechnikái.</p>	

	<p>A tanult sportágak üzéséhez szükséges eszközök biztonságos használata. A természeti és környezeti hatások és a szervezet alkalmazkodó képessége közötti összefüggés ismerete. A természeti környezetben sportok egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályai. A mostoha időjárási feltételek melletti testmozgás sajátosságai, előnyei.</p>
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>A helyi tárgyi feltételek függvényében választott sportági mozgásokkal a tematika továbbtervezése. A játék- és sportkultúra gazdagítása a szabadidőben szórakozást és a játékélményt nyújtó új sportágak mozgásanyagának megismerésével. Az évszakoknak megfelelő rekreációs célú sportágak és népi hagyományokra épülő sportolási forma elsajátítása. Az egészséges életmóddal kapcsolatos ismeretek elsajátítása. A szabadban végzett mozgások jelentőségének belátása. A környezettudatosság fontosságának elismerése. A természeti/környezeti hatásokkal szembeni alkalmazkodó, ellenálló képesség növekedése. A verbális és nem verbális kommunikáció fejlődése a testkultúra hagyományos és újszerű mozgásanyagainak elsajátításával. A szabadidőben rekreációs céllal végzett fizikai aktivitás iránti pozitív beállítódás fokozódása.</p>
<p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>	
<p><b>MOZGÁSMŰVELTSÉG</b> <i>A helyi tantervben rögzített választás szerint legalább négy, az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás:</i> feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal; falmászás; íjászat, lovaglás, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos, táncos tevékenységek. <i>Két – a helyi tantervben rögzített – lehetséges választás mintáját képző aktivitás mozgásműveltségi anyaga:</i></p> <p><b>Asztalitenisz</b> (folyosón és szabadban felállított asztalon is gyakorolható) <u>Előkészítő gyakorlatok:</u> a játékoknál felsorolt játékos gyakorlatok. <u>Technikai elemek:</u> alapállás; ütőtartás; lábmunka; tenyeres hosszú adogatás; tenyeres kontraütés; fonák hosszú adogatás; fonák kontraütés; fonák droppütés; tenyeres droppütés; fonák nyesett adogatás; tenyeres nyesett adogatás; alapszervák.</p> <p><u>Képességfejlesztés</u> <i>Az asztalitenisz játékhoz szükséges koordinációs képességek fejlesztése játékos gyakorlatokkal, illetve az alapütések technikájának gyakorlásával. A láb és a kar gyorserejének fejlesztése, különös tekintettel az asztalitenisz sportág igényeire.</i> <u>Asztalitenisz:</u> Labdapattogatás az ütő tenyeres, illetve fonák oldalán különböző testhelyzetben, állóhelyben és járás közben - ügyesebb és ügyetlenebb kézzel. Ütögetés a falra, illetve párokban - ügyetlenebb</p>	<p><b>Kapcsolódási pontok</b> <i>Földrajz:</i> időjárási ismeretek, tájékozódás, térképhasználat.</p>

<p>kézzel is. Játékos ütögetés, pattogtatás, egyensúlyozás állomásokon, mindkét kéz igénybevétele. Ütögetés az ütő tenyeres és fonák oldalát váltogatva. Szervák célba - versenyszerűen. Rövidített, illetve szabályos játszmák.</p> <p><u>Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés</u> Szabadidőben, különböző évszakokban, egyénileg, csapatban, formális és informális keretek között űzhető új testedzési formák megismerése, jártasság szintű elsajátítása. A szervezet edzettségének, ellenálló- és alkalmazkodó képességének fokozása a természeti és környezeti hatásokkal. Az egészséges életmóddal kapcsolatos tudásanyag bővítése, a környezettudatos magatartás formálása. Az új sportági mozgásformák megismerésével a motoros cselekvésbiztonság növelése, technikailag helyes elsajátításukkal a balesetek megelőzése. A technikai gyakorlatok káros kivitelezése következményeinek tudatosításával preventív ismeretek átadása.</p> <p><b>ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b> A pszichomotoros tartalmakhoz tartozó információk az önálló és tudatos tanulás, gyakorlás elősegítésére. A választott aktivitás kellékei, játék- és versenyszabályai. A választott aktivitás helyes kivitelezésével és a testi épségre káros mozdulatokkal kapcsolatos ismeretek. Információk az sporteszközökről, valamint az évszaknak és időjárásnak megfelelő öltözékről. Ismeretek a szabadterén különböző évszakokban és időjárási körülmények között történő sportolás egészségvédő hatásairól. A környezetkímélő magatartás főbb kritériumai. A rekreáció alapértelmezése, életkori sajátosságai és az életen át tartó fizikai aktivitás alapismeretei.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>	<p>A választott aktivitásoknak megfelelő fogalmak. A közölt minta esetén:; tenyeres adogatás, tenyeres kontraütés, fonák adogatás, fonák kontraütés, fonák droppütés, tenyeres droppütés, fonák nyesett adogatás, tenyeres nyesett adogatás, alapszerva, egészségvédő hatás, rekreáció.</p>

## ETIKA

1. Éntudat – Önismeret	
Fejlesztési feladatok és ismeretek	Fogalmak
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Önismeret</li> <li>• Saját főbb személyiségjegyek vizsgálata;</li> <li>• Ismerkedés a társadalmi szerepekkel, elvárásokkal;</li> <li>• Saját identitás fogalmának bővítése;</li> <li>• Az emberi gondolkodásmód sokszínűsége megértése;</li> </ul>	<p>önismeret, önazonosság, boldogulás, boldogság, jólét, jóllét, stressz, káros szenvedély, függés, alkotás, munka, pénzügyi tudatosság</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Azonos helyzetekre adott eltérő reakciók, vélemények elemzése;</li> <li>• Az egyének és az emberiség néhány cselekvésének etikai szempontú értékelése, a saját értékrenddel való összevetése;</li> <li>• Önkifejezési módok gyakorlása.</li> </ul> <p>– Szükségletek és igények</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A tanulás és fejlődés összefüggéseinek megértése a tanuló életében;</li> <li>• Információforrások kritikus elemzése;</li> <li>• Saját szokások, életvezetési mód, életszemlélet értékelése a testi és mentális egészség, a lehetséges káros tényezők feltárása, ezek elkerülésére javaslatok az önazonosság és a fejlődés szempontjából;</li> <li>• Saját igények és szükségletek feltárása.</li> </ul> <p>– Célok és tervek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A felelősség, önismeret, munka, együttműködés, kreativitás, vállalkozó szellem, munkamegosztás, pénzügyi tudatosság megjelenése a mindennapi cselekvésekben;</li> <li>• A siker, a boldogság, boldogulás átérzése, azonosítása az egyén életében;</li> <li>• A pozitív életszemlélet tudatosítása;</li> <li>• Néhány személyes életcél megfogalmazása.</li> </ul>	
---	--

## 2. Család – Helyem a családban

<b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b>	<b>Fogalmak</b>
<p>– Érzelmek és cselekvések hatása</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Külső és belső tényezők összehangolása, amelyek az érzelmi-mentális állapotra hatással lehetnek;</li> <li>• Stratégiák kidolgozása a negatív hatások kivédésére;</li> <li>• Valós és virtuális térben zajló cselekvések elemzése a másokra tett hatás és etikai értékek szempontjából;</li> </ul> <p>– Kölcsönösség és egyenlőség a kapcsolatokban;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A bizalom, szeretet, tisztelet, segítség és intimitás megérzése, megjelenése a kapcsolatokban</li> <li>• Pozitív minták a harmonikusan működő párkapcsolatokra;</li> <li>• A másik igényeit és szükségleteit figyelembe vevő és a saját igényeket megfogalmazó kommunikáció gyakorlása;</li> <li>• Az egyenlőtlen, kihasználó vagy bántalmazó kapcsolat jellemzőinek azonosítása, az erre</li> </ul>	<p>érzelem, szerelem, párkapcsolat, vonzódás, intimitás, bizalom, hűség, igény, nemzedék, értékrend, önvédelem, zaklatás, emberi jogok</p>

<p>vonatkozó jogok és a védelem lehetőségeinek megismerése.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Változások a családban <ul style="list-style-type: none"> <li>• A család társadalmi funkciói értelmezése, a családszerkezet sokfélesége;</li> <li>• A harmonikus családi életet meghatározó értékek összegyűjtése,</li> <li>• A támogatás, megértés, tanulás, együttérzés és egyenlőség vizsgálata családi kapcsolatokban;</li> <li>• A serdülőkor önállósági igényéből vagy az életkori különbségekből eredő vélemény- és érdekkonfliktusok azonosítása.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>3. Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben</b>	
<b>Fejlesztési feladatok és ismeretek</b>	<b>Fogalmak</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Felelősség egymásért</li> <li>– A kapcsolatrendszerben elfoglalt különböző helyzetek, szerepek elemzése</li> <li>– rendelkezik érzelmi kifejezőképességekkel a konfliktusok megelőzésére és megoldási javaslatokkal a konfliktusok megoldására; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az egyén felelősségének megfogalmazása különböző szerepekben: cselekvőként vagy szemlélőként, aktív segítőként vagy érzelmi támogatóként a valós és a virtuális térben is.</li> </ul> </li> <li>– A kapcsolatok minősége <ul style="list-style-type: none"> <li>• Egymás jobb megismerésének és a társas kapcsolatrendszer gazdagításának módjai;</li> <li>• A másokat megítélő vélemények elemzése a lehetséges sztereotípiák, az előítéletek, elfogadás, tolerancia alapján;</li> <li>• A figyelmesség, közös tervezés és az együttműködés példáinak érvényesítése;</li> <li>• A tartós kapcsolatok és párkapcsolatok alapvető feltételeinek megismerése.</li> </ul> </li> <li>– A kapcsolatok megóvása <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapcsolati konfliktusok elemzése eltérő igények, kommunikáció és érzelmek szempontjából, megoldási stratégiák kidolgozása;</li> <li>• A felelősségvállalás, bocsánatkérés és a jóvátétel szerepének felismerése a kapcsolatok helyreállításában.</li> </ul> </li> </ul>	<p>kapcsolatrendszer, viszonyulás, konfliktuskezelés, jóvátétel, alkalmazkodás, önállóság, cselekvés, átélés, előítélet, elfogadás</p>

## DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ

### **Az értékelés alternatívái**

A dráma és színház értékelésekor a hagyományos, összegző-minősítő eszközök alkalmazása mellett, azokon felül nélkülözhetetlen a tanulást támogató, fejlesztő formák használata, amelyek révén a tanuló önmagához, saját fejlődési útjához mérten értékelhető.

A tevékenységek értékelésében meghatározó szerepet kell kapnia a tanulói önértékelésnek, a társértékelésnek és a csoportos értékelési formáknak, fejlesztve ezzel a tanuló reflektivitását és érzelmi, szociális intelligenciáját. Ennek során érdemes a tapasztalatok, benyomások verbalizáláson keresztüli tudatosítását elősegítő szöveges, valamint az egyéni és csoportos kreativitásra építő, a jövőképek kialakítását célzó formák bekapcsolása.

### Az értékelés során követendő szempontok:

- elsősorban folyamat- és nem eredményközpontú,
- összhangban van az előzetesen megfogalmazott célokkal,
- támogató, megerősítő és iránymutató visszajelzések,
- az eredményeknek az értékelés alanyához viszonyítása,
- összetett szempontrendszer használata,
- az esélyegyenlőség, illetve esélykiegyenlítés érvényesítése,
- lehetőség szerint folyamatos

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Szabályjátékok, népi játékok	8
Dramatikus játékok (szöveggel, hanggal, bábbal, zenével, mozgással, tánccal)	5
Rögtönzés	5
Saját történetek feldolgozása	5
Műalkotások feldolgozása	3
Dramaturgiai alapfogalmak	3
A színház kifejezőeszközei (szöveg, hang, báb, zene, mozgás, tánc)	2
Színházi műfajok, stílusok	2
Színházi előadás megtekintése	3
<b>Összes óraszám:</b>	36

### **TÉMAKÖR: Szabályjátékok, népi játékok**

- Tudatosan képes irányítani és összpontosítani a figyelmét a környezete jelenségeire.
- Koncentrált figyelemmel végzi a játékszabályok adta keretek között tevékenységeit.
- Ismerjen néhány beszéd- és légzéstechnikai gyakorlatot (a hangsúly-, a beszédtempó- és a hangmagasságváltásra épülő gyakorlatot.)
- Képes elvégezni néhány térérzékelést, tájékozódást, koordinációt, egyensúlyérzéklet fejlesztő gyakorlatot.
- Részt vesz az egész csoport együttműködését igénylő játékokban.



### **TÉMAKÖR: Dramatikus játékok (szöveggel, hanggal, bábbal, zenével, mozgással, tánccal)**

- Használja a tér sajátosságaiban rejlő lehetőségeket, felismeri a helyzetek feldolgozása során a szerkesztésben rejlő lehetőségeket.
- Ismerjen néhány verbális és nonverbális kifejezési eszközt.
- Alkalmazza a tárgyi világ kínálta eszközöket, és ezek művészi formáit (pl. a báb és a maszk) a dramatikus játékok során.
- Képes megadott témára, címre alkotni állóképeket, képsorozatot.
- Részt vesz a csoporton belüli kommunikációt és együttműködést erősítő játékokban.

### **TÉMAKÖR: Rögtönzés**

- Felfedezi a szerepbe lépésben és az együttjátszásban rejlő lehetőségeket.
- Felismeri és alapszinten alkalmazza a kapcsolat létrehozásának és fenntartásának technikáit.
- Képes rögtönözni a tanár által megadott témák vagy fogalmak alapján, és a tanulók által közösen kidolgozott cselekményvázra (jelenetvázra) építve.
- Részt vesz különböző szituációs játékokban.

### **TÉMAKÖR: Saját történetek feldolgozása**

- Képes értelmezni a megélt, a látott-hallott-olvasott, a kitalált történeteket.
- Felismeri és megvizsgálja a problémahelyzeteket és azok lehetséges megoldási alternatíváit.
- Részt vesz a közös alkotásban, a történetek (látott, hallott, olvasott, a tanár által hozott, a tanulók élményeiből építkező) dramatikus feldolgozásában.
- Alkalmazza a tanult dramatikus technikákat a helyzetek megjelenítésében.

### **TÉMAKÖR: Műalkotások feldolgozása**

- Tudja az irodalmi művekben megjelenő döntési helyzeteket elemezni, feldolgozni, lehetséges megoldási alternatíváit felismerni és megvizsgálni különféle dramatikus tevékenységekkel.
- Képes legyen különböző irodalmi vagy művészeti alkotások (pl. zene, képzőművészet, film, fotó, iparművészet) játékon, megjelenítésen keresztül történő megközelítésére.

### **TÉMAKÖR: Dramaturgiai alapfogalmak**

- Megkülönbözteti és alapszinten alkalmazza a dramaturgiai alapfogalmakat.
- Felismeri és azonosítja a dramatikus szituációk jellemzőit (szereplők, viszonyrendszer, cél, szándék, akarat, konfliktus, feloldás).
- Képes a felépített és megjelenített történetek dramaturgiai szempontú elemzésére.

### **TÉMAKÖR: A színház kifejező eszközei (szöveg, hang, báb, zene, mozgás, tánc)**

- Képes a színházi kifejezőeszközök használatának értelmezésére.

- Felismeri és azonosítja a dráma és a színház formanyelvi sajátosságait a látott előadásokban. (szöveg megjelenési formái, kommunikációs jelek, akusztikus kifejezőeszközök, vizuális eszközök, bábhasználat, mozgás, tánc)
- Részt vesz különböző dramatikus tevékenységekben: berendezési tárgyakkal, kellék- és jelmezhasználattal.

#### **TÉMAKÖR: Színházi műfajok, stílusok**

- Tudja az alapvető színpadi műfajokat felismerni és megkülönböztetni, jellemző jegyeit elkülöníteni és egyes elemeit alkalmazni saját játékokban.
- Képes a komikus jelenetek jellemzőinek vizsgálatára dramatikus tevékenységekkel.
- Részt vesz egyszerűbb stílusgyakorlatok elvégzésében.

#### **TÉMAKÖR: Színházi előadás megtekintése**

- Felfedezi a színházi kommunikáció erejét, felismeri a színházi élmény fontosságát.
- Részt vesz egy közösen megtekintett színházi előadáson.
- A közösen látott előadás megbeszélése, megvitatása, értelmezése – kis- és nagycsoportos formákban és/vagy dramatikus tevékenységekben.

# 8. ÉVFOLYAM

## MAGYAR NYELV

<b>Beszédkézség, szóbeli szövegek megértése és alkotása</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Kifejező, a beszéd zenei eszközeit, a nem verbális jeleket a beszédhelyzetnek megfelelően használó megnyilatkozás.</p> <p>A különféle mindennapi megnyilatkozások, valamint a tömegkommunikáció üzeneteinek dekódolása.</p> <p>Az érvelés alapjainak megismerése. Részvétel beszélgetésben, vitában, a saját álláspont előadása, megvédése, esetleges korrigálása a témának, a kommunikációs helyzetnek megfelelő kifejezésmóddal. Reagálás mások véleményére kisközösségi (iskolai, családi, baráti) helyzetekben.</p> <p>A közéleti kommunikáció iskolai helyzetei és műfajai: megbeszélés, vita, felszólalás, hozzászólás, rövid alkalmi beszéd, köszöntés, kiselőadás, a helyzetnek és a kommunikációs célnak megfelelő beszédmód, szókinccs használata.</p>	<p>Vélemény, vita, érv; megbeszélés, hozzászólás, felszólalás, kiselőadás, köszöntő, ünnepi beszéd. Tömegkommunikáció, sajtó, rádió, televízió, internet. Sajtoműfaj (hír, tudósítás, interjú).</p>
<b>Olvasás, az írott szöveg megértése. Olvasás, szövegértés</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>A megismert szövegfeldolgozási módok gyakorlása, újabb technikák, olvasási formák megismerése (intenzív és extenzív olvasás), azok gyakorlatban történő alkalmazása. A szöveg érzelmi-gondolati tartalmát kifejező olvasás. A különféle szövegfeldolgozási módok (szó szerinti, kritikai, kreatív olvasás) használata elektronikus és nyomtatott, folyamatos és nem folyamatos szövegeken. Az olvasott szöveg tartalmának és az azt kiegészítő képek, ábrák összefüggéseinek felfedése, értelmezése. Adatkeresés technikái (szelektív olvasás, átfutás).</p> <p>Az internetes adatkeresés, szöveghálók, az intertextualitás kezelése, a különböző forrásokból származó adatok</p>	<p>Adatkeresés, szótár, folyamatos szöveg, nem folyamatos szöveg, szövegfeldolgozás.</p>

<p>megbízhatóságának és használhatóságának kérdése.</p> <p>A különböző forrásból származó információk megadott szempontok szerint való összehasonlítása, kritikai következtetés levonása.</p> <p>Ismeretterjesztő szövegek jellemzői és feldolgozási technikái.</p> <p>Elektronikus és nyomtatott szótárhasználat.</p>	
<b>Írás, fogalmazás</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>A kommunikációs céloknak megfelelő papíralapú és elektronikus szövegek írása.</p> <p>Forrásjegyzék önálló elkészítése, az idézés pontos jelölése.</p> <p>Néhány tömegkommunikációs műfajban való kreatív szövegalkotás (hír, interjú, riport, tudósítás).</p> <p>A tanulást segítő papíralapú és számítógépes jegyzetelés gyakorlása, törekvés a legoptimálisabb egyéni forma kialakítására.</p> <p>Különböző nézőpontú és műfajú szövegek alkotása: elbeszélés, jellemzés, vélemény.</p> <p>Az írásban történő bemutatkozás szabályai a papíralapú és az online felületen (önéletrajz, blogbejegyzés, internetes közösségi portál).</p>	<p>Jegyzet, elbeszélés, jellemzés, vélemény, elektronikus szöveg, komment, blog; önéletrajz</p>
<b>Helyesírás</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>A helyesírás értelemtükrözőtető szerepének felhasználása különféle írásbeli műfajokban.</p> <p>Az írásjelek, a szöveg központozásának legfontosabb szabályai.</p> <p>A párbeszéd és az idézetek (egyenes, szabad függő, függő) írásmódja.</p> <p>Összetett szavak helyesírásának alapvető szabályainak megismerése, alkalmazása.</p>	<p>Központozás, írásjel (vessző, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kettőspont, gondolatjel).</p> <p>Egyenes, szabad függő, függő idézet.</p>
<b>A nyelv szerkezete és jelentése</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>A mondat nyelvi funkciója, felépítése, szerkezete, mondatfajták, szövegszervező ereje.</p> <p>Mondatátalakítási gyakorlatok a beszédhelyzetnek és a kommunikációs szándéknak megfelelően szóban és írásban.</p>	<p>Mondatfajta, kijelentő, kérdő, felszólító, felkiáltó, óhajtó mondat.</p> <p>Egyszerű és összetett mondat; tagolt és tagolatlan mondat; minimális és bővített mondat; alárendelő és mellérendelő mondat.</p>

<p>Szószerkezetek típusai, fajtái: mellérendelés, alárendelés.</p> <p>A szószerkezetek és a mondatok megalkotásában szerepet játszó viszonzyszók és mondatszók.</p> <p>A szószerkezet típusok felépítésének megfigyelése, felismerésük és alkotásuk.</p> <p>A mondatrészek szerepének és mondatbeli viszonyainak, a hozzájuk kapcsolódó vonzatok jellemzőinek tanulmányozása.</p> <p>Mondatrészek szerepe, funkciója és fajtái, mondatbeli viszonyaik, vonzatok.</p> <p>A szóösszetételek típusai, jelentésük változása, helyesírási szabályai. A szóösszetétel, a szóképzés és a jelentés összefüggésének elemzése szépirodalmi és nem irodalmi szövegekben; szógyűjtés és játékos szóalkotás-képzéssel, összetétellel.</p> <p>Szóösszetétel, alapszó, képzett szó, szókapcsolat megkülönböztetése.</p>	<p>Mondatrész, alany, állítmány, tárgy, jelző (minőség, birtokos, mennyiség), határozó (idő, hely, mód, társ, eszköz, állapot).</p> <p>Szószerkezet, mellérendelő és alárendelő szószerkezet.</p> <p>Viszonzyszó, névelő, kötőszó, névutó, partikula, segédige, igekötő.</p> <p>Mondatszó, indulatszó, módosítószó.</p>
--	---

### A nyelv állandósága és változása

<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>A nyelv állandóságának és változásának megfigyelése különböző régi és mai szövegeken. A nyelvi változás bizonyítékainak értelmezése különböző korokból származó írott szövegeken és irodalmi példákon.</p> <p>Nyelvhasználatunk, a környezetünkben lévő nyelvváltozatok néhány jellemzőjének megfigyelése, megnevezése.</p> <p>A Magyarországon élő nemzetiségek nyelve, nyelvhasználat.</p> <p>A szókincs változása: régi és új szavak, kifejezések gyűjtése, összehasonlítása.</p> <p>A magyar nyelv eredete (finnugor rokonság), helye a nyelvek között. Nyelvünk agglutináló (ragasztó) jellegének bizonyítékai példákkal.</p>	<p>Nyelvváltozat, nyelvcsalád, uráli nyelvcsalád.</p>

## IRODALOM

### III. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében

#### A) Líra a 20. század első felének magyar irodalmában

Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én...	Ady Endre: Ember az embertelenségben
Ady Endre: Őrizem a szemed	Ady Endre: Krisztus-kereszt az erdőn
Ady Endre: Üzenet egykori iskolámba	Babits Mihály: A második ének (részlet)

Babits Mihály: Ádáz kutyám	Kosztolányi Dezső: Akarsz-e játszani?
Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom	Kosztolányi Dezső: Ének a fiatalokról
Juhász Gyula: Milyen volt...	Juhász Gyula: Anna örök
	Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú
	Tóth Árpád: Láng
Dsida Jenő: Hálaadás	Dsida Jenő: Kalendárium szonettekben (részlet)
József Attila: Rejtelmek	Dsida Jenő: Születésnap köszöntő édesanyámnak
József Attila: Kertész leszek	József Attila: Szeretném, ha vadalmafa lennék
József Attila: Születésnapomra	József Attila: Istenem
Reményik Sándor: Templom és iskola	Áprily Lajos: A rím
Áprily Lajos: Március	Radnóti Miklós: Hetedik ecloga
Radnóti Miklós: Nem tudhatom	

### **Követelmények:**

A tanuló megismerkedik – egy korszak stílusirányzataival – pl. impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió –, az irányzatok és egy-egy mű összefüggésével; – ismerkedik a korszak irodalmi életével (pl. a Nyugat szerepe, hatása; irodalmi kapcsolatok); – megismeri a korszakolás nehézségeit; – az irányzatok főbb esztétikai elveit, törekvéseit, Impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió, szinesztézia, allegória, szimbólum, összetett költői kép. ábrázolásmódját, stílus- és formajegyeit (szimbólumhasználat és szimbolizmus megkülönböztetésével); – jellemző műveken felismeri az irányzatok jellegzetességeit, főbb vonásait; – az önálló ismeretszerzés többféle módszerével (pl. internet, elektronikus könyvtár stb.) is gyűjt információkat; – keres a korszakhoz regionális és helyi kulturális kötődéseket (bármely művészeti ágból, pl. festészet, szobrászat, építészet is).

A tanuló felismeri néhány lírai mű beszédhelyzetét, a megszólító megszólított viszony néhány jellegzetes típusát; – azonosítja a művek tematikáját, meghatározó motívumait; felfedez műfaji és tematikusmotivikus kapcsolatokat; – azonosítja a zenei és ritmikai eszközök típusait, felismeri funkciójukat, hangulati hatásukat; – azonosít képeket, alakzatokat, szókincsbeli és mondattani jellegzetességeket, a lexika jelentésteremtő szerepét megérti a lírai szövegekben; – megismeri a kompozíció meghatározó elemeit (pl. tematikus szerkezet, tér- és időszerkezet, logikai szerkezet, beszédhelyzet és változása); felismer érzelmi tartalmakat

### **Kulcsfogalmak:**

Impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió, szinesztézia, allegória, szimbólum, összetett költői kép

### **A) Epika a 20. század első felének magyar irodalmában**

Kós Károly: Az országépítő (részlet)	Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem (részletek)
Karinthy Frigyes: Röhög az egész osztály	Móricz Zsigmond: Hét krajcár
Móricz Zsigmond: Pillangó vagy Légy jó mindhalálig	Móricz Zsigmond: A fillentő
Herczeg Ferenc: Pro libertate (részlet)	
Tamási Áron: Ábel a rengetegben (részlet)	
Nyirő József: Uz Bence (részlet)	

<b>Követelmények:</b> A tanuló az epikai alkotásokban – azonosítja, elemzi az idő- és térviszonyokat; – érzékeli az elbeszélés és a történet időrendje közötti eltérést; – azonosítja az előreutalásokat, késleltetéseket; – felismeri az elbeszélői nézőpontot, beszédhelyzetet; – műelemzések nyomán rögzíti az egyes műfajok sajátosságait; – azonosítja az irodalom nagy témáit, pl. család, iskola, gyerekek és felnőttek, próbatételek; – képes az irodalmi élmény Kisepika, mese, monda, legenda, anekdota, novella, elbeszélés, kisregény, szerkezet, időrend, elbeszélői nézőpont, beszédhelyzet. megosztására; – képes érzelmi tartalmak felismerésére, erkölcsi választások értelmezésére és véleményezésére, pl. indulatok, szeretet, együttérzés, segítőkészség, félelem, bizalom, hála; – memoriterek (prózaepikai szövegrészletek) előadására	
<b>Kulcsfogalmak:</b> regény, szerkezet, időrend, elbeszélői nézőpont, beszédhelyzet	
<b>A) „Vérző Magyarország” – Trianon a magyar irodalomban</b>	
Reményik Sándor: Mi a magyar?	Babits Mihály: Hazám Babits Mihály: Áldás a magyarra Juhász Gyula: Trianon Juhász Gyula: Testamentum Karinthy Frigyes: Levél (részlet) Márai Sándor: Napló (részlet)
<b>IV. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében</b>	
<b>A) Líra a 20. század második felének magyar irodalmában</b>	
Szabó Lőrinc: TücsökHzene (részletek)	Nagy László: Az én szívem Nemes Nagy Ágnes: Félelem Csoóri Sándor: Szomorúság
Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet	
Weöres Sándor: A társ	
Kányádi Sándor: Két nyárfa	
Kányádi Sándor: Öreg iskola ünnepére	
Wass Albert: Üzenet haza (részlet)	
<b>Követelmények:</b> A tanuló – felismeri az alapvető lírai műfajok sajátosságait különböző korok alkotóinak művei alapján	
<b>A) Epika a 20. század második felének magyar irodalmában</b>	
Sütő András: Anyám könnyű álmat ígér (részlet)	Mándy Iván: Tájak, az én tájaim (részlet)
Tamási Áron: Bölcső és bagoly (részlet)	Illyés Gyula: Hősökről beszélek (részlet)
Örkény István: Egyperces novellák (részletek)	
<b>Követelmények:</b> A tanuló – tudja alkalmazni a művek megközelítésének (korábban gyakorolt) lehetőségeit; – képes az irodalmi élmény megosztására, olvasmányainak ajánlására; – alkalmas az önálló olvasmányválasztás indoklására; – képes memoriterek (prózaepikai szövegrészletek) előadására; – tud tájékozódni erkölcsi kérdésekben, és ezt igényli is; megérti az igazság és nézőpont, a személyes és a közösségi igazság konfliktusát; – képes az önálló műbefogadás mind teljesebb élményére, a hatás feldolgozására (csoportos beszélgetésben való részvétellel)	



és egyéni szövegalkotással egyaránt); – képes a tetszés- vagy véleménynyilvánítás árnyaltabb nyelvi formáinak alkalmazására.

#### **A) Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában**

Irodalom és színház vagy mozgókép  
Egy szabadon választott drámai alkotás

##### **Követelmények:**

A tanuló – felismeri és elemzi a drámai műnem főbb jellemzőit, a választott alkotás műfaját közös és önálló olvasással, feldolgozással, műelemzéssel; – elemzi a drámai szerkezet, drámai jellem és nyelv néhány jellemzőjét; – felismeri a tragikumot/komikumot mint műfajformáló minőséget, elemzi a műbeli megjelenési formáit; – tudja jellemezni a drámai hősöket, elemezni kapcsolataikat, konfliktusaikat; – képes szituációk és instrukciók értelmezésére, esetleg megjelenítésére; – tud elemezni és értelmezni egy látott jelenetet (színházi előadás vagy felvétele); – alkalmas egy szövegrészlet megtanulására, jelenet előadására az olvasott drámai műből vagy annak alapján; – különféle dramatikus formák kipróbálása révén (pl. helyzetgyakorlat, stílusgyakorlat, dramatikus improvizáció) fejlődik empatikus készsége.

##### **Kulcsfogalmak:**

Dráma, komédia, tragédia, komikum, tragikum, dialógus, konfliktus, alapszituáció, drámai nyelv, drámai jellem.

#### **V. A 20. századi történelem az irodalomban**

**(világháborúk, holokauszt, romaholokauszt, a kommunista diktatúra áldozatai, 1956)**

Irodalom és mozgókép  
Szabó Magda: Abigél

Pilinszky János: Francia fogoly (részlet)

Pilinszky János: Harbach, 1944  
Anna Frank naplója

Choli Daróczi József: Dal

Lakatos Menyhért: Még mindig siratunk

Irodalom és mozgókép  
George Orwell: Állatfarm

Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról (részlet)

Márai Sándor: Mennyből az angyal  
Tamási Lajos: Piros a vér a pesti utcán

#### **VI. Szórakoztató irodalom**

Irodalom és mozgókép  
Agatha Christie egy Poirot-novellája

Agatha Christie: Tíz kicsi néger

### **KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK:**

Móricz Zsigmond: Pillangó **vagy** a Légy jó mindhalálig

Szabó Magda: Abigél

### **MEMORITEREK:**

Ady Endre: Őrizem a szemed

Ady Endre: A föl-földobott kő

Reményik Sándor: Templom és iskola (részlet)

József Attila: Születésnapomra

József Attila: Mama

József Attila: Tiszta szívvel

Radnóti Miklós: Nem tudhatom

Kányádi Sándor: Két nyárfa (részlet)

## MATEMATIKA

### 1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok

Ismeretek	Fejlesztési követelmények
Halmazba rendezés több szempont alapján a halmazműveletek alkalmazásával. Két véges halmaz uniója, különbsége, metszete. Komplementer, diszjunkt halmazok. A részhalmaz. Matematikatörténet: Cantor. Skatulyaelv	A halmazszemlélet fejlesztése. Rendszerszemlélet fejlesztése.
Az „és”, „vagy”, „ha”, „akkor”, „nem”, „van olyan”, „minden” „legalább”, legfeljebb” kifejezések használata.	A matematikai szaknyelv pontos használata. A nyelv logikai elemeinek egyre pontosabb, tudatos használata
Egyszerű („minden”, „van olyan” típusú) állítások igazolása, cáfolata konkrét példák kapcsán.	Kulturált érvelés képességének fejlesztése.
A matematikai bizonyítás előkészítése: sejtések, kísérletezés, módszeres próbálkozás, cáfolás.	A bizonyítási igény felkeltése. Tolerancia, kritikai szemlélet, problémamegoldás. A kulturált vitatkozás elsajátítása.
Egyszerű kombinatorikai feladatok megoldása különféle módszerekkel (fadiagram, útdiagram, táblázatok készítése). Sorba rendezés, kiválasztás. Néhány elem esetén az összes eset felsorolása.	A kombinatorikus gondolkodás fejlesztése. Tapasztalatszerzés az összes eset rendszerezett felsorolásában
A gyakorlati élethez és a társtudományokhoz kapcsolódó szöveges feladatok megoldása.	Szövegelemzés, értelmezés, szöveg lefordítása a matematika nyelvére. Ellenőrzés, önellenőrzés iránti igény erősítése. Igényes grafikus és verbális kommunikáció.

Matematikai játékok. Aktív részvétel, pozitív attitűd. (pl. Hanoi torony)

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Halmaz, elem, részhalmaz, egyesítés, közös rész, komplementer, diszjunkt halmazok, igaz, hamis, nem, és, vagy, minden, van olyan, biztos, lehetséges, lehetetlen, legalább, legfeljebb. Skatulyaelv.

### 2. Betűs kifejezések

Ismeretek	Fejlesztési követelmények
Betűs kifejezések, egynemű- különemű algebrai kifejezések és összevonása, kiemelése, szorzattá alakítás. Helyettesítési érték kiszámítása.	A hetedik osztályban tanultak felelevenítése, megerősítése. Tanultak begyakorlása.
Műveletek azonos alapú hatványokkal	Hatvány fogalma
Műveletek azonos kitevőjű hatványokkal	Hatvány fogalma
Szöveges feladatok Szöveges feladatok megoldása egyenlettel, vagy anélkül. Mozgásos feladatok, keveréses feladatok munkavégzéssel kapcsolatos feladatok, százalékszámítással kapcsolatos feladatok. Pénzügyi ismeretek. A mindennapjainkhoz köthető százalékszámítási feladatok. Gazdaságossági számítások, kamatos kamat fogalma.	Szövegértés, adatok rendszerezése, becslés, ellenőrzés. Szövegértelmezés, problémamegoldás fejlesztése. A lényeges és lényegtelen elkülönítésének, az összefüggések felismerésének fejlesztése. A gondolatmenet tagolása. Az ellenőrzési igény további fejlesztése. Igényes kommunikáció kialakítása. Szöveges feladatok megoldása a környezettudatossággal, az egészséges életmóddal, a családi élettel, a gazdaságossággal kapcsolatban. Feladatok az árképzés: árleszállítás, áremelés, áfa, betétkamat, hitelkamat, adó, bruttó bér, nettó bér, valamint különböző termékek (pl. élelmiszerek, növényvédő- szerek, oldatok) anyagösszetétele köréből. Szövegértés, szövegalkotás fejlesztése. Becslések és következtetések végzése. Zsebszámológép célszerű használata a számítások egyszerűsítésére, gyorsítására.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** algebrai kifejezés, helyettesítési érték, összevonás, kiemelés, szorzattá alakítás, hatvány, kamatos kamat

### 3. Számelmélet, algebra

A természetes, egész, racionális és valós számok.

Ismeretek	Fejlesztési követelmények
Racionális számok (véges, végtelen tizedes törtek), példák nem racionális számra (végtelen, nem szakaszos tizedes törtek).	A számfogalom mélyítése.
Műveletek racionális számkörben írásban és számológéppel. Az eredmény helyes és	Műveletfogalom mélyítése. A zárójel és a műveleti sorrend biztos alkalmazása.

értelmes kerekítése. Eredmények becslése, ellenőrzése.	Számolási és a becslési készség fejlesztése. Az algoritmikus gondolkodás fejlesztése.
A négyzetgyök fogalma. Számok négyzete, négyzetgyöke. Példa irracionális számra $(\pi, \sqrt{2})$ .	Négyzetgyök meghatározása számológéppel.
Pitagorasz tétele Matematikatörténet: Pitagorasz élete és munkássága. A pitagoraszi számhármások.  Szöveges feladatok megoldása.	A Pitagorasz-tétel alkalmazása geometriai számításokban. Annak felismerése, hogy a matematika az emberiség kultúrájának része.  A bizonyítási igény felkeltése. Számítógépes program felhasználása a tétel bizonyításánál.

### **Kulcsfogalmak, fogalmak:**

Négyzetgyök, tizedes tört, tört, véges és végtelen szakaszos tizedes tört, racionális és valós szám, Pitagorasz tétel.

### **4. Hozzárendelések, grafikonok**

<b>Ismeretek</b>	<b>Fejlesztési követelmények</b>
Két halmaz közötti hozzárendelések megjelenítése konkrét esetekben. Egyértelmű, nem egyértelmű hozzárendelések. Függvények és ábrázolásuk a derékszögű koordináta-rendszerben.	A függvényszemlélet fejlesztése. Időben lejátszódó valós folyamatok elemzése a grafikon alapján.
Lineáris függvények. Egyenes arányosság grafikus képe. (Példa nem lineáris függvényre: $f(x) = x^2$ , $f(x) =  x $ ) Függvények jellemzése növekedés, fogyás.	A mindennapi élet, a tudományok és a matematika közötti kapcsolat fölfedezése konkrét példák alapján. Számolási készség fejlesztése a racionális számkörben.
Grafikonok olvasása, értelmezése, készítése: szöveggel vagy matematikai alakban megadott szabály grafikus megjelenítése .	Kapcsolatok észrevétele, megfogalmazása szóban, írásban. Környezettudatosságra nevelés: pl. adatok és grafikonok elemzése a környezet szennyezettségével kapcsolatban.

Egyismeretlenes elsőfokú egyenletek grafikus megoldása.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Egyértelmű, nem egyértelmű hozzárendelés, függvény, hozzárendelési szabály, egyenes arányosság, koordináta-rendszer, táblázat, grafikon.

## 5. Geometria

### A. Térgeometria

Ismeretek	Fejlesztési követelmények
A tanult síkbeli alakzatok (háromszög, trapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz, téglalap, négyzet, kör)	A szaknyelv pontos használata. Tulajdonságaik
Térbeli alakzatok: Gúla és hálója Hasábok Kúp Gömb	A térszemlélet fejlesztése. Felszín és térfogatszámítás. Mértékegységek átváltása .A gyakorlati mérések, mértékegységváltások számkörben. helyes elvégzésének fejlesztése.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Síkidom, sokszög, kör, test, csúcs, él, lap, szög, gömb. Konvexitás. Kerület, terület, felszín, testek hálójája, térfogat, magasság. Egyenlő szárú háromszög, egyenlő oldalú háromszög, húrtrapéz, deltoid, rombusz. Alaplap, oldallap, oldalél, alapél, magasság, palást, alkotó, forgástengely, sugár, húr, síkmetszet, főkör, átmérő

### B. Geometriai transzformációk

Ismeretek	Fejlesztési követelmények
Egybevágósági transzformációk: Tengelyes tükrözés Középpontos tükrözés	Szerkesztések, tulajdonságaik
Kicsinyítés és nagyítás.	A megfigyelőképesség fejlesztése: a középpontos nagyítás, kicsinyítés felismerése hétköznapi szituációkban.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** egybevágó, hasonló, hasonlóság aránya, távolságtartó, szögtartó, aránytartó, érintő

## 6. Statisztika, valószínűség

Ismeretek	Fejlesztési követelmények
Adatok gyűjtése, rendszerezése, adatsokaság szemléltetése, grafikonok készítése.	Adatsokaságban való eligazodás: táblázatok olvasása, grafikonok készítése, elemzése. Statisztikai szemlélet fejlesztése. Együttműködési készség fejlődése.
Adathalmazok elemzése (átlag/számítási közép, módusz, medián) és értelmezése, ábrázolásuk.	Gazdasági statisztikai adatok, grafikonok értelmezése, elemzése. Adatsokaságban való eligazodás képességének fejlesztése. Ok-okozati összefüggéseket felismerő képesség fejlesztése.

	Elemző képesség fejlesztése.
Valószínűségi kísérletek. Valószínűség előzetes becslése, szemléletes fogalma. Valószínűségi kísérletek, eredmények lejegyzése. Gyakoriság, relatív gyakoriság fogalma. Matematikatörténet: érdekességek a valószínűségszámítás fejlődéséről.	Valószínűségi szemlélet fejlesztése. Tudatos megfigyelőképesség fejlesztése. A tapasztalatok rögzítése képességének fejlesztése. Tanulói együttműködés fejlesztése. Számítógép használata a tudománytörténeti érdekességek felkutatásához.

**Kulcsfogalmak, fogalmak:** Adat, diagram, átlag, módusz, medián, gyakoriság, relatív gyakoriság, összes esemény, kedvező esemény, biztos esemény, lehetetlen esemény, események valószínűsége.

## ANGOL NYELV

Az 7. évfolyamon elkezdett ismeretek bővítése és elmélyítése folytatódik a 8. évfolyamon. A nyelvoktatás legfontosabb célja az, hogy a tanulók változatlanul kedvet érezzenek a nyelvtanulás iránt, és örömet leljék a nyelvvel való foglalkozásban, valamint hogy ébren maradjon kíváncsiságuk az idegen nyelvet beszélő emberek és kultúrájuk iránt, nyitottak maradjanak az új ismeretek, tapasztalatok befogadására.

A nyelvelsajátítás területén a korábbiakhoz hasonlóan fontos cél a beszédértés és a beszédképesség fejlesztése, de ebben az életkorban fokozatosan felzárkózik melléjük az olvasott szöveg értése és az írás is. A készségek fejlesztése komplex módon történik, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben természetes módon összekapcsolódnak. Az idegen nyelv elsajátítása továbbra is minden esetben kontextusba ágyazva, konkrét beszédhelyzetek során történik, melyekben a verbális és a nem verbális elemek természetes egységet alkotnak.

A motiváció fenntartása érdekében fontos, hogy a tanulók a fejlettségi szintjüknek megfelelő, változatos, érdekes és értelmes, kihívást jelentő tevékenységek során sajátítsák el az idegen nyelvet. A témakörök részben ugyanazok, mint az előző fejlesztési szakaszban, de bővülnek és mélyülnek, azzal párhuzamosan, ahogy a tanulók érdeklődése alakul, igényeik, szükségleteik változnak. További témák is feldolgozásra kerülnek, amelyek összhangban állnak a NAT-ban szereplő más műveltségi területek, tantárgyak tartalmaival.

A 8. osztályban is jelentősen bővül a tanulók szókincse. A nyelvtani szerkezeteket továbbra is kontextusba ágyazva sajátítják el, de fokozatosan felébred az érdeklődésük a célnyelv szabályrendszere és az anyanyelvükhöz hasonló, illetve attól eltérő nyelvi jelenségek iránt. Örömet lelik a szabályszerűségek felfedezésében, de a szabályok ismerete csak csekély mértékben segíti nyelvi fejlődésüket. A helyes nyelvhasználat elsajátításában nagy szerepe van a nyelvi input minőségének és mennyiségének, valamint a tanulói megnyilatkozások esetében a pozitív tanári visszajelzésnek.

Ebben a szakaszban is fontos célkitűzés, hogy a tanulók idegen nyelvi kompetenciájának fejlesztése szoros összefonódásban és kölcsönhatásban történjen a fejlesztési szakaszra vonatkozó nevelési célokkal és más kulcskompetenciák fejlesztésével, elsősorban az anyanyelvi kommunikációval, a szociális kompetenciával, az esztétikai-művészeti tudatossággal és kifejezőképességgel, valamint az önálló tanulással. Fokozatosan egyre

nagyobb szerepet kap a digitális kompetencia, hiszen az IKT-eszközök használata idegen nyelven is az információszerzés és információcsere korszerű és hatékony eszköze.

Fejlesztési egység	Hallott szöveg értése
<b>Előzetes tudás</b>	Aktív részvétel az órai tevékenységekben, a célnyelvi óravezetés megértése, egyszerű, rövid, hangzó szövegekhez kapcsolódó feladatok megoldása.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó tanári utasítások megértése; az ismert témákhoz kapcsolódó egyszerű kérdések és kijelentések megértése; a tanult témakörökben elhangzó szövegekben a tanult szavak, szó- és beszédfordulatok felismerése, és ezekből következtetés a szövegek témájára, tartalmára; az ismert témakörökben elhangzó szövegekben a beszélők gondolatmenetének követése; a lényeg és néhány alapvető információ kiszűrése az ismert témakörökben elhangzó szövegekből, részben önállóan, részben a megértést segítő, változatos feladatokra támaszkodva.
<b>A fejlesztés tartalma</b>	
<p>Az ismert nyelvi elemekre támaszkodó, szükség szerint nonverbális elemekkel támogatott célnyelvi óravezetés folyamatos követése (pl. osztálytermi rutincselekvések, a közös munka megszervezése, eszközhasználat) és a tanári utasítások megértése.</p> <p>Ismert témákhoz kapcsolódó rövid kérések és kijelentések megértése.</p> <p>Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának aktív követése; a tanult nyelvi elemek felismerése; következtetés levonása a szövegfajtára, a témára és a lehetséges tartalomra vonatkozóan;</p> <p>a szöveg lényegének, néhány konkrét információnak a kiszűrése megértést segítő, változatos feladatok segítségével.</p> <p>Ismert témakörökben elhangzó rövid, egyszerű szövegekben a beszélők gondolatmenetének követése a tanult nyelvi eszközökre támaszkodva, a beszédhelyzetet figyelembe vételével.</p> <p>Különböző beszélők egyre nagyobb biztonsággal való megértése, amennyiben azok a célnyelvi normának megfelelő vagy ahhoz közelítő kiejtéssel, a tanuló nyelvi szintjéhez igazított tempóban, szükség esetén szüneteket tartva és a lényegi információkat megismételve beszélnek.</p> <p><i>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</i></p> <p>Dalok, versek, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, a célnyelvi kultúrát bemutató multimédiás anyagok, a korosztálynak szóló egyéb hangzó anyagok; tanárral, tanuló társakkal, célnyelvi országokból érkező személyekkel folytatott rövid párbeszéd, tanári beszéd, interaktív feladatok.</p>	

Fejlesztési egység	Szóbeli interakció
<b>Előzetes tudás</b>	Egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal folytatott kommunikáció.

<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>Egyszerű és közvetlen információcserét igénylő feladatokban kommunikáció ismert témákról, egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal; kérdésfeltevés kiszámítható, mindennapi helyzetekben, válaszadás a hozzá intézett kérdésekre, illetve rövid párbeszédok folytatása; egyre több kompenzációs stratégia tudatos alkalmazása a megértetés, illetve a beszédpartner megértése érdekében; törekvés a célnyelvi normához közelítő kiejtésre, intonációra és beszédtempóra.</p>
--	---

<p><b>A fejlesztés tartalma</b></p>	
<p>Tudatosan megválasztott nonverbális elemekkel támogatott mondanivaló kifejezése, egyre bővülő szókinccsel, begyakorolt beszédfordulatokkal, egyszerű nyelvi eszközökkel. Egyszerű, tényszerű információk megszerzése és továbbadása. Vélemény, gondolat, érzés kifejezése, illetve ezekre való rákérdezés egyszerű nyelvi eszközökkel. Ismert témákhoz, mindennapi helyzetekhez vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdések feltevése, kérések, felszólítások megfogalmazása, illetve az azokra történő válaszadás. Részvétel ismert témákhoz, mindennapi helyzetekhez kapcsolódó rövid párbeszédben, beszélgetésben. A célnyelv tudatos használata a tanórai tevékenységek során, spontán kommunikálás strukturált, előre látható szituációkban (pl. pár- vagy csoportmunka során társakkal). Lehetőség esetén kapcsolatfelvétel, rövid társalgásban való részvétel, spontán kommunikálás célnyelvi beszélőkkel. Beszélgetés során meg nem értés esetén ismétlés, magyarázat kérése, visszakérdezés alkalmazása, illetve szükség esetén a saját mondanivaló átfogalmazása, egyszerűsítése, pontosítása a kommunikáció fenntartása érdekében. Észlelt (hallott/látott) jelenségekre (pl. váratlan osztálytermi történésekre, helyzetekre) való reagálás egyszerű nyelvi eszközökkel. <i>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</i> Rövid párbeszéd, egyszerű társalgás, szerepjátékok, dramatizált jelenetek, kérdések, felszólítások, kérések, információ hiányán, illetve különbözősége, véleménykülönbségen alapuló szövegek, spontán megnyilvánulások.</p>	

<p><b>Fejlesztési egység</b></p>	<p><b>Összefüggő beszéd</b></p>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>Felkészülés után rövid szövegek elmondása.</p>
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>Rövid, de egyre bővülő szókinccsel, egyszerű beszédfordulatok alkalmazásával, összefüggő beszéd saját magáról és közvetlen környezetéről; munkája bemutatása egyszerű nyelvi eszközökkel; rövid, egyszerű történetek mesélése; egyszerű állítások, összehasonlítás, magyarázat, indoklás megfogalmazása; egyszerű nyelvtani szerkezetek és mondatfajták használata;</p>



	<p>a szavak, szócsoporthoz, egyszerű cselekvések, történések összekapcsolása lineáris kötőszavakkal, és az ok-okozati összefüggések kifejezése;</p> <p>a megértést segítő legfontosabb stratégiák alkalmazása;</p> <p>a célnyelvi normához közelítő kiejtés, intonáció és beszédtempó alkalmazása.</p>
--	--

<b>A fejlesztés tartalma</b>	
<p>Egyre bővülő szókinccsel, egyszerű nyelvi elemekkel megfogalmazott szöveg elmondása ismert témáról, felkészülés után.</p> <p>Történet elmesélése, élménybeszámoló, előre megírt szerep eljátszása egyszerű nyelvtani szerkezetekkel, mondatfajtákkal.</p> <p>Minta alapján összefüggő szöveg alkotása; szavak, szócsoporthoz, cselekvéssorok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, de, azután), illetve magyarázatok, indoklások, ok-okozati kapcsolatok kifejezése kötőszavakkal (pl. mert, ezért, tehát).</p> <p>A mondanivaló jelentésének pontosítása, tisztázása a testbeszéd tudatos alkalmazásával.</p> <p>Csoportos előadás vagy prezentáció jegyzetek alapján.</p> <p>Önálló vagy csoportban létrehozott alkotás rövid bemutatása és értékelése (pl. közös plakát készítése, kiállítása, szóbeli bemutatása és értékelése).</p> <p>Tanári példa vagy autentikus hangzóanyag meghallgatás utáni elismérlése, a célnyelvi normához közelítő kiejtés gyakorlása.</p> <p><i>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</i></p> <p>Rövid történetek, élménybeszámolók, szerepek, leírások (pl. képleírás, tanulói munka bemutatása), előadás, prezentáció.</p>	

<b>Fejlesztési egység</b>	<b>Olvasott szöveg értése</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Közös feldolgozást követően egyszerű olvasott szövegek lényegének, tartalmának megértése.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	<p>Az ismerős témáról szóló rövid szövegek megértése;</p> <p>az alapvető információk megtalálása az egyszerű, hétköznapi szövegekben;</p> <p>az életkornak megfelelő témájú autentikus szövegek lényegének megértése, a szövegekből az alapvető információk kiszűrése;</p> <p>az olvasott szövegekre vonatkozó feladatok elvégzése;</p> <p>a készsége kreatív használata az olvasott szövegek megértéséhez, értelmezéséhez;</p> <p>tájékozottság növelése a célnyelvi kultúráról;</p>

<b>A fejlesztés tartalma</b>	
<p>Rövid, egyszerű nyelvi eszközökkel, bővülő szókinccsel megfogalmazott szövegek megértése (pl. leírás, történet, párbeszéd a tanulóhoz közel álló témáról).</p> <p>Lényeges információk megtalálása egyszerű szövegekben (pl. hirdetésben, prospektusban, étlapon és menetrendben, rövid újságcikkben, programfüzetben).</p> <p>Egyszerű üzenetek, levelek, elektronikus üzenetek, SMS-ek, bejegyzések megértése.</p> <p>Egyszerű használati utasítások, instrukciók megértése, követése.</p>	

Információszerzés hagyományos és elektronikus forrásokból.  
Egyszerű, rövid történetek, mesék, versek és egyszerűsített célnyelvi irodalmi művek olvasása.  
*A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  
Ismeretterjesztő szövegek, egyszerűsített irodalmi szövegek, mesék, rövid történetek, versek, dalszövegek, cikkek a korosztálynak szóló újságokból és holnapokról, útleírások, hirdetések, plakátok, képregények, egyszerű üzenetek, képeslapok, feliratok, étlap, menetrend, magánlevelek.

Fejlesztési egység	Íráskészség
<b>Előzetes tudás</b>	Ismert témáról rövid, egyszerű mondatok írása; mintát követve különböző műfajú és a tanulók életkorának megfelelő témájú szövegek alkotása.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Összefüggő mondatok írása a közvetlen környezettel kapcsolatos témákról; az írás kommunikációs eszközként történő használata egyszerű interakciókban; gondolatok kifejezése egyszerű kötőszavakkal összekapcsolt mondatokban; a nyelvismeret kreatívan alkalmazása egyszerű szövegek írására az őt érdeklő, ismert témákról; az alapvető írásbeli műfajok sajátos szerkezeti és stílusjegyeinek felismerése és követése.
<b>A fejlesztés tartalma</b>	
<p>Szavak és rövid szövegek másolása és diktálás utáni leírása. Egyszerű szerkezetű, összefüggő mondatok írása a tanuló közvetlen környezetével kapcsolatos témákról, különböző szövegtípusok létrehozása (pl. leírás, élménybeszámoló, párbeszéd). Egyszerű szövegek írása kommunikációs céllal (pl. levél, üzenet, blogbejegyzés, fórumbejegyzés). Egyszerű írásos minták követése, kreatív átdolgozása, aktuális, konkrét és személyes tartalmakkal való megtöltése (pl. egyszerű, személyes témákról minta alapján vers, dalszöveg, rap írása). Gondolatok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, vagy, mert, de, ezért, azután). Gyakori írásbeli műfajok legalapvetőbb szerkezeti és stílusjegyeinek követése saját írásmű létrehozása során (pl. megszólítás levélben, e-mailben, záró formula). A mondanivaló közvetítése vizuális eszközökkel (pl. szövegkiemelés, internetes, vagy SMS-ben használt emotikon, rajz, ábra, diasor). <i>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</i> Leírás, ismertető, képaláírás, párbeszéd, üzenet, levél, email, SMS.</p>	

### Ajánlott témakörök

Az 5–7. évfolyamon megismert témakörök a tanulók életkorának megfelelően új szempontból, magasabb nyelvi szinten újra feldolgozhatók és bővíthetők, ezért az új témák mellett ezek is szerepelnek a táblázatban.

Ajánlott témakörök	Kapcsolódási pontok
<p><b>Család</b>            Én és a családom.            Családtagok bemutatása, családfa.            Családi események, közös programok.            Családi ünnepek.</p>	<p><i>Erkölcstan:</i> társas kapcsolatok: család, otthon; az ember az időben: gyermekkor, felnőttkor, öregkor.</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> családjunk története</p> <p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> családi munkamegosztás.</p>
<p><b>Otthon</b>            Otthonom, szűkebb környezetem.            Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak.            Lakóhelyem, tágabb környezetem.            Otthonok a célnyelvi országban és a nagyvilágban.</p>	<p><i>Matematika:</i> tájékozódás a térben.</p> <p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> család és lakóhely.</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> az én városom, falum.</p>
<p><b>Napirend</b>            Napi rutin hétköznapi és hétvégén            Tevékenységek            Házimunka</p>	<p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> családi munkamegosztás.</p> <p><i>Matematika:</i> tájékozódás időben, időfogalom</p>
<p><b>Étkezés</b>            Napi étkezések.            Kedvenc ételeim, italaim.            Egészséges táplálkozás.            Étkezési szokások a célnyelvi kultúrában és a nagyvilágban.</p>	<p><i>Biológia-egészségtan:</i> táplálkozás.</p> <p><i>Kémia:</i> egészséges táplálkozás: a zsírok és cukrok szerepe.</p> <p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> családi munkamegosztás.</p> <p><i>Matematika:</i> halmazok, diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása.</p>
<p><b>Idő, időjárás</b>            Az óra.            Évszakok és hónapok.            A hét napjai és a napszakok.            Időjárás.            Időjárási rekordok.            Időjárási jelenségek.</p>	<p><i>Földrajz:</i> éghajlat és lakóhelyek; időjárási, éghajlati elemek.</p> <p><i>Fizika:</i> természeti katasztrófák.</p>
<p><b>Öltözködés</b>            Ruhadarabok.            Kedvenc ruháim.</p>	<p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> öltözködés, divat.</p> <p><i>Erkölcstan:</i> szokások, társadalmi szabályok.</p>
<p><b>Sport</b>            Testrészek és mozgás.            Kedvenc sportom.            Sportok, sportfelszerelések.</p>	<p><i>Biológia-egészségtan:</i> az ember megismerése és egészsége.</p>

Extrém sportok.	<i>Testnevelés és sport:</i> mozgásos játékok, sportversenyek, szabályok.
<b><i>Iskola, barátok</i></b> Iskolám, osztálytermünk. Tantárgyaim, tanárain. Osztálytársaim, barátaim. Tanórán kívüli közös programjaink. Iskolai élet más országokban.	<i>Erkölcstan:</i> társas kapcsolatok: barátság, szeretet, tisztelet, egymás segítése.
<b><i>Szabadidő, szórakozás</i></b> Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem. Internet, interaktív játékok. Mozi, színház, zenehallgatás, kiállítások. Közös időtöltés barátokkal.	<i>Testnevelés és sport:</i> sportok.  <i>Ének–zene:</i> zenehallgatás.  <i>Dráma és tánc:</i> színház, előadások.  <i>Vizuális kultúra:</i> múzeumok, kiállítások.  <i>Informatika:</i> Az információs technológián alapuló kommunikációs formák, médiainformatika.
<b><i>Város, bevásárlás</i></b> Városok, települések, falvak. Tájékozódás, útbaigazítás. Üzletek, bevásárlóközpontok, piac. Vásárlás. Látnivalók, nevezetességek a lakóhelyemen. Híres városok és nevezetességeik.	<i>Matematika:</i> tájékozódás a térben, térbeli alakzatok.  <i>Földrajz:</i> országok, városok.  <i>Hon- és népismeret:</i> az én városom, falum, a hazai táj, a világörökség elemei.  <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> közlekedés, vásárlás.
<b><i>Utazás, pihenés</i></b> Vakáció, nyaralás. Táborok, osztálykirándulás. Közlekedési eszközök. Utazás belföldön és külföldön. Célnyelvi nevezetességek	<i>Földrajz:</i> tájékozódás a földrajzi térben, Európa, Európán kívüli kontinensek, tájak, országok.  <i>Biológia-egészségtan:</i> az erdők világa.  <i>Hon- és népismeret:</i> az én városom, falum, a hazai táj, a világörökség elemei.
<b><i>Egészséges életmód</i></b> Egészség, betegségek A rendszeres testedzés. A helyes táplálkozás.	<i>Biológia-egészségtan:</i> betegségek megelőzése.  <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> egészséges életmód.
<b><i>Természet, vadvilág</i></b> Állatok, természetes élőhelyek. Környezetvédelem, fenntarthatóság Kempingezés, felszerelés.	<i>Biológia:</i> veszélyeztetett fajok, természetvédelem  <i>Földrajz:</i> élőhelyek, kontinensek

A nyelvtani szerkezetek közül alkalmazni és használni tudja:

**Nyelvtani ismeretek:**

- Létige
- Birtokviszony
- Többesszám
- Egyszerű jelen
- Helyhatározó
- Névelők
- Megszámlálható és megszámlálhatatlan főnevek
- Some, any, much, many, a lot of, a little, a few stb.
- Folyamatos jelen
- Egyszerű múlt
- Used to
- Folyamatos múlt
- Present Perfect
- Vonatkozó névmások
- Jövő idő: be going to / will
- Melléknevek
- Segédigék (can, could, must, should, have to)
- Question tags
- Infinitive, ING
- So, neither
- Present Simple Passive
- Past Simple Passive
- Present Perfect / Modals / Going to/ Passive

## NÉMET NYELV

A felkészüléshez a Beste Freunde 3 tankönyvet használjuk, kiegészítőként a Becze Éva által írt Társalgás, szituációk, képleírások és hallás utáni szövegértés német című nyelvvizsgára felkészítő könyvet is.

E nevelési-oktatási szakasz fő célja, hogy a nyelvi készségek további fejlesztése révén a tanuló eljusson a KER szerinti B1 nyelvi szintre. Az évfolyamon tovább folytatódik a nyelvi ismeretek és a szókincs bővítése, valamint a nyelvtani ismeretek funkcionális szemléletű elsajátítása. A szakasz végére a tanuló az ismert nyelvi eszközök segítségével többnyire helyesen és érthetően fejezi ki magát alapvető helyzetekben, akár telefonon vagy digitális csatornákon is. Felhasználja a tanult nyelvi elemeket és kommunikációs stratégiákat egyéni írásbeli és szóbeli közléseiben, valamint közvetíteni is tud az élő idegen nyelven.

**Német nyelvi funkciók a 8. évfolyamra** (a zárójelben olvasható német nyelvű kifejezések példák):

- információkérés, információadás (Wie war das Hotel? Wo finde ich einen Supermarkt?)
- véleménykérés és arra reagálás (Gefällt dir der Film? Ja, der Film gefällt mir.)
- egyetértés kifejezése (Du hast Recht. Da hast du Recht. Das ist richtig. Das stimmt.)
- egyet nem értés kifejezése (Du hast nicht Recht. Da hast du nicht Recht. Das finde ich nicht. Das stimmt nicht.)
- akarat kifejezése (Ich will.)
- képesség kifejezése (Ich kann.)
- kérés és arra történő reakció kifejezése (Kannst du mir helfen? Ja, natürlich. Ja, gerne. Es tut mir leid, ich kann nicht. Einen Tee, bitte! Ich hätte gern einen Tee. Gibst du mir einen Tee, bitte?)
- kínálás, illetve javaslat és arra történő reakció kifejezése (Noch ein Stück Kuchen? Möchtest du einen Tee? Ja, bitte. Ja, gerne. Nein, danke.)
- meghívás és arra történő reakció kifejezése (Kommst du mit? Ja, gerne. Nein, leider nicht. Nein, es tut mir leid.)

**Német nyelvi elemek, struktúrák a 8. évfolyamra** (a zárójelben olvasható német nyelvű kifejezések példák):

- cselekvés, történés, létezés kifejezése jelen időben: es gibt, sich-Verben (Ich freue mich.)
- cselekvés, történés, létezés kifejezése múlt időben: Präteritum és Perfekt (Das Buch war sehr interessant. Ich habe gestern viel geschlafen.)
- cselekvés, történés, létezés kifejezése jövő időben: Futur I. (Ich werde im Sommer nach Österreich fahren.)
- birtoklás: haben, birtokos névmás (mein/meine, dein/deine, sein/seine, ihr/ihre), gehören (Dieses Fahrrad gehört mir.)
- felszólító mód: Imperativ (Steh auf. Setzt euch. Nehmen Sie Platz.)
- melléknévfokozás: Deutschland ist größer als Ungarn. In der Klasse schreibt Lara am schönsten.
- minőségi viszonyok: Wie? Was für ein? Welcher? - melléknévragozás (Das finde ich toll/schlecht. Ich bin froh. Das ist ein interessantes Buch. Ich finde das Buch interessant.)

- térbeli viszonyok: irányok és helymeghatározás, elöljárószók (hier, dort, links, rechts, oben, unten, in, auf, vor, hinter, neben)
- időbeli viszonyok: gyakoriság - Wie oft? (selten, manchmal, oft, immer, nie, einmal, zweimal, täglich, wöchentlich, monatlich, jährlich, jeden Tag), időpontok - Wann? (nächste Woche, letzte Woche, von ... bis) Um wie viel Uhr? (um 8 Uhr, gegen 8 Uhr)
- modalitás: möchten, mögen, können, wollen, müssen, sollen, dürfen igék (Ich möchte ein Eis. Magst du tanzen? Ich kann tanzen. Ich will heute ins Kino gehen. Er muss die Hausaufgabe machen. Du sollst morgen früh aufstehen.)
- esetviszonyok: Nominativ, Akkusativ, Dativ, Genitiv (Das Buch ist spannend. Ich sehe das Buch nicht. Ich helfe dir. Die Texte der Schüler sind sehr interessant.)
- szövegkohéziós eszközök: egyszerű és páros kötőszavak (nicht ... sondern, und, sondern, oder, denn, aber, weil, deshalb, so) és névmások (das, ich, mich, mir, dich, dir, man)
- szöveggrammatikai eszközök: névmások, névelők, névmási határozók mint előre és vissza utaló elemek a szövegben (das, dieser, der/die/das, daran, damit)

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
<b>Themen und Situationen im persönlichen Bereich und im Bereich der unmittelbaren Umgebung und Umwelt</b>	40
<b>Themen und Situationen im Bereich des öffentlichen Lebens</b>	10
<b>Themen und Situationen im Bereich des Klassenraums</b>	18
<b>Fächerübergreifende Themen und Situationen</b>	15
<b>Bezüge zur Zielsprache und zum Sprachenlernen</b>	13
<b>Interkulturelle und landeskundliche Themen</b>	15
<b>Aktuelle Themen</b>	13
<b>Unterhaltung</b>	20
<b>Wissenserwerb, Wissensvermittlung</b>	15
<b>Összes óraszám:</b>	144

#### **Az egyes témakörök tanulási eredményeként a tanuló:**

- az adott tématarományban megért egyszerű célnyelvi szöveget;
- az adott tématarományban létrehoz egyszerű célnyelvi szöveget;
- az adott tématarományban nyelvi szintjének és életkorának megfelelő interakciót folytat a tanult nyelvi elemek felhasználásával.

#### **A témakörök tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- elmesél rövid, személyes történetet egyszerű nyelvi eszközökkel, önállóan, a cselekményt lineárisan összefűzve;
- rövid, egyszerű, összefüggő szövegeket ír a tanult nyelvi szerkezetek felhasználásával az ismert szövegtípusokban, az ajánlott tématarományokban;
- értelmez életkorának megfelelő nyelvi helyzeteket hallott szöveg alapján;
- összetett írott instrukciókat értelmez;
- kommunikációt kezdeményez egyszerű hétköznapi témában, a beszélgetést követi, egyszerű, nyelvi eszközökkel fenntartja és lezárja;

- az életkorának megfelelő mindennapi helyzetekben a tanult nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdéseket tesz fel, és válaszol a hozzá intézett kérdésekre;
- véleményét, gondolatait, érzéseit egyre magabiztosabban fejezi ki a tanult nyelvi eszközökkel;
- a tanult nyelvi elemeket többnyire megfelelően használja, beszédszándékainak megfelelően, egyszerű spontán helyzetekben;
- váratlan, előre nem kiszámítható eseményekre, jelenségekre és történésekre is reagál egyszerű célnyelvi eszközökkel, személyes vagy online interakciókban;
- üzeneteket ír;
- egyszerűen megfogalmazza személyes véleményét, másoktól véleményük kifejtését kéri, és arra reagál, elismeri vagy cáfolja mások állítását, kifejezi egyetértését vagy egyet nem értését;
- kifejez tetszést, nem tetszést, akaratot, kívánságot, tudást és nem tudást, szándékot;
- kifejez kérést, javaslatot, meghívást, kínálást és ezekre reagálást;
- kifejez alapvető érzéseket, például örömet, sajnálkozást, bánatot, elégedettséget, elégedetlenséget;
- nem értés esetén a meg nem értett kulcsszavak vagy fordulatok magyarázatát kéri vagy visszakérdez;
- megoszt alapvető személyes információkat magáról egyszerű nyelvi elemekkel;
- ismerős és gyakori alapvető helyzetekben, akár telefonon vagy digitális csatornákon is, többnyire helyesen és érthetően fejezi ki magát az ismert nyelvi eszközök segítségével.
- megérti a nem kizárólag ismert nyelvi elemeket tartalmazó, élőszóban vagy digitális felületen elhangzó rövid szöveg tartalmát;
- értelmezi az életkorának megfelelő, élőszóban vagy digitális felületen elhangzó szövegekben a beszélők gondolatmenetét;
- hallgat az érdeklődésének megfelelő autentikus szövegeket elektronikus, digitális csatornákon, tanórán kívül is, szórakozásra vagy ismeretszerzésre;
- értelmezi az életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi szituációkhoz kapcsolódó, írott szövegekben megjelenő információkat;
- megérti a nem kizárólag ismert nyelvi elemeket tartalmazó rövid írott szöveg tartalmát;
- információt cserél, információt kér, információt ad.
- egyénileg vagy társaival együttműködve, szóban, részben szóban vagy írásban projekt munkát, kiselőadást készít, s ezeket IKT-eszközök segítségével is meg tudja valósítani;
- papíralapú vagy IKT-eszközökkel segített írott projekt munkát készít önállóan vagy kooperatív munkaformákban;
- aktívan részt vesz az életkorának és érdeklődésének megfelelő gyermek-, és ifjúsági irodalmi alkotások közös előadásában;
- ismer szavakat, szókapcsolatokat a célnyelven a témakörre jellemző, életkorának és érdeklődésének megfelelő, más tudásterületen megcélzott tartalmakból.
- célnyelvi kommunikációjába beépíti a tanult interkulturális ismereteket;
- találkozik célnyelvi országismereti tartalmakkal;



- megismerkedik hazánk legfőbb országismereti és történelmi eseményeivel a célnyelven;
- megismeri a célnyelvi országok jellemzőit és kulturális sajátosságait;
- a célnyelvi kultúrákhoz kapcsolódó tanult nyelvi elemeket használja.

## TÖRTÉNELEM

<b>1. A forradalomtól az ezredfordulóig</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beszámolók készítése az 1956-os forradalom és szabadságharc hőseiről.</li> <li>• Az 1956-os forradalom és szabadságharc utáni megtorlások kegyetlenségének bemutatása példákon keresztül.</li> <li>• A Kádár-rendszerrel szemben különböző jellegű források elemzése, értelmezése.</li> <li>• A Kádár-rendszer és napjaink életkörülményeinek összehasonlítása.</li> <li>• A rendszerváltoztatás folyamatának, nemzetközi hátterének, jelentőségének bemutatása.</li> <li>• A magyar történelem legfontosabb politikai eseményeinek időrendbe állítása a rendszerváltoztatástól napjainkig.</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Molotov-koktél, sortüzek, termelészövetkezet, háztáji, maszek, gulyáskommunizmus, rendszerváltoztatás, jogállam, többpártrendszer, privatizáció, munkásörtség, Magyar Szocialista Munkáspárt (MSZMP), Kommunista Ifjúsági Szövetség (KISZ), úttörő.
<b>Személyek</b>	Nagy Imre, Kádár János, Gorbacsov, Reagan, II. János Pál, Antall József, Göncz Árpád, Orbán Viktor, Horn Gyula
<b>Topográfia</b>	Corvin köz, Mosonmagyaróvár
<b>Évszámok</b>	<b>1956. október 23.</b> a forradalom kitörése, <b>1956. november 4.</b> a szovjet támadás, <b>1956–1989</b> a Kádár-rendszer, <b>1989–1990</b> a rendszerváltoztatás, <b>1990</b> az első szabad választások, <b>1991</b> a Szovjetunió felbomlása, <b>1999</b> Magyarország belép a NATO-ba
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Térképvázlat készítése az 1956-os események budapesti helyszíneiről.</li> <li>• Gyűjts családi történeteket az 1956-os eseményekről!</li> <li>• 1956-os emlékhelyek és emlékművek, sírok feltérképezése a lakóhelyen és környékén.</li> <li>• A világháló vagy a helyi könyvtár, levéltár segítségével gyűjts kiadványokat, képeket, újságcikkeket, emléktárgyakat lakókörnyezeted 1956-os eseményeiről! Rendez kiállítást a gyűjtött anyagból!</li> <li>• Az 1956-os forradalom korszakával kapcsolatos játékfilm/filmrészlet megtekintése és értelmezése</li> <li>• Tablókészítés az úttörőmozgalom jellemzőiről, a világnézeti nevelésben betöltött szerepéről.</li> <li>• Kiselőadás, prezentáció készítése a kádári diktatúra tömegszervezeteiről (MSZMP, KISZ, Úttörőszövetség).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gazdasági és társadalmi diagramok, grafikonok elemzése.</li> <li>• Családi emlékek bemutatása, visszaemlékezések gyűjtése a Kádár-rendszerről.</li> <li>• Családi emlékek bemutatása, visszaemlékezések gyűjtése a rendszerváltoztatás időszakából.</li> <li>• A közelmúlt választási plakátjainak elemzése és pártprogramok azonosítása.</li> <li>• Párbeszéd a diákok jogairól és kötelezettségeiről, a helyi diákönkormányzat működéséről.</li> </ul>
<b>2. Együttélés a Kárpát-medencében</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Példák gyűjtése a határon túli magyarság életéből a hűségre és helytállásra.</li> <li>• A határon túli magyar kisebbségi lét nehézségeinek bemutatása.</li> <li>• Példák gyűjtése a nemzeti összetartozás megnyilvánulásairól az anyaországi és a határon túli magyarság kapcsolatában.</li> <li>• Példák gyűjtése a Kárpát-medence népeinek együttműködésére és konfliktusaira a történelem során.</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	kitelepítés, asszimiláció
<b>Személyek</b>	Esterházy János, Márton Áron.
<b>Topográfia</b>	Szlovákia, Ukrajna
<b>Évszámok</b>	<b>1944–1945</b> magyarellenés atrocitások
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az erdélyi, kárpátaljai, felvidéki és délvidéki magyarok életviszonyainak összehasonlítása egymással és a hazai viszonyokkal.</li> <li>• Prezentáció készítése a kisebbségben élő magyarság egy-egy kiemelkedő alkotójáról, közéleti személyiségéről. A történelmi Magyarország nemzetiségi képének elemzése.</li> <li>• Az etnikai kisebbségek meghatározása során felmerő nehézségek áttekintése.</li> <li>• Beszámoló készítése a nemzetiségek szerepéről az 1848–1849-es forradalom és szabadságharcban.</li> <li>• Tabló vagy prezentáció készítése a hazai cigányság korabeli életmódjáról.</li> <li>• Prezentáció készítése a svábok kitelepítéséről.</li> <li>• A nemzetiségek kulturális és történelmi hagyományainak bemutatása egy konkrét település példáján.</li> </ul>
<b>3. Népesedés és társadalom</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A népesedés nagy korszakainak és azok jellemzőinek felidézése.</li> <li>• Információk gyűjtése az élelemtermelés fejlődéséről.</li> <li>• A népességváltozás okainak és következményeinek bemutatása.</li> <li>• Hasonlóságok és különbségek megállapítása az egyes népesedési korszakok és folyamatok között.</li> <li>• Vita a modern kori demográfiai folyamatokról és azok várható hatásairól.</li> </ul>	

<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	házasítás, nagy pestisjárvány, népességrobbanás, migráció, terrorizmus, globalizáció
<b>Személyek</b>	Semmelweis Ignác
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiselőadás a járványokról és az azok elleni védekezés módzatairól Magyarország történetében.</li> <li>• Tabló készítése a lakóhely szerinti hagyományörzés módzatairól (jellegzetes ételek, népművészeti alkotások, ünnepi alkalmak stb.).</li> <li>• A népesedéstörténet statisztikai adatainak értelmezése, csoportosítása és felhasználása állítások alátámasztására vagy cáfolására.</li> <li>• Tabló készítése különböző korban és társadalmi helyzetben élő nők életéről, mindennapjairól.</li> <li>• Beszélgetés a népességnövekedés és csökkenés okairól és hatásairól.</li> <li>• A migráció okainak és hatásainak megvitatása.</li> <li>• Vita rendezése: miért „vonzó”, illetve miért „taszító” a nagyvárosi / a falusi élet!</li> </ul>
<b>4. A demokratikus állam</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A demokrácia kialakulása, állomásainak felidézése és működésének jellemzése a különböző történelmi korszakokban.</li> <li>• Csoportos szerepjáték demokratikus döntéshozatalról (pl. az athéni demokráciában).</li> <li>• Demokratikus döntéshozatal ábrázolása egy folyamatábrán.</li> <li>• A brit parlamentáris és az amerikai elnöki rendszer összehasonlítása.</li> <li>• Áttekintő ábra értelmezése a magyarországi államszervezetről és a választási rendszerről.</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	népgyűlés, hatalmi ágak, alkotmány, elnök, általános választójog
<b>Személyek</b>	Periklész, George Washington
<b>Évszámok</b>	<b>Kr. e. 5. sz.</b> az athéni demokrácia fénykora, <b>1776</b> az amerikai Függetlenségi nyilatkozat, <b>2012</b> Magyarország Alaptörvénye
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A választójog alapelveinek változása a történelem korszakaiban (pl. Az Amerikai Egyesült Államokban).</li> <li>• Az ókori Athén és a modern demokráciák törvényhozó testületei összetételének és működésének összehasonlítása.</li> <li>• A magyar törvényhozás történetének áttekintése.</li> <li>• A népszavazás intézményének megismerése konkrét példán keresztül.</li> <li>• Magyarország és valamely európai ország választási rendszerének összehasonlítása.</li> <li>• Összehasonlító táblázat készítése az Európai Parlament és a magyar Országgyűlés működéséről megadott szempontok alapján.</li> </ul>
<b>5. Régiók története</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az Európai Unió céljainak felidézése.</li> <li>• Az európai integráció eredményeinek és problémáinak áttekintése.</li> <li>• A közép-európai népek helyzetének összehasonlítása a középkortól napjainkig.</li> <li>• Az Amerikai Egyesült Államok szuperhatalmi helyzetének elemzése és értékelése katonai, politikai, gazdasági és kulturális téren.</li> <li>• India kulturális, világgazdasági és világpolitikai szerepének megvitatása.</li> <li>• Kína kulturális, világgazdasági és világpolitikai szerepének megvitatása.</li> <li>• A közel-keleti konfliktusok történelmi háttere</li> </ul>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	integráció, euró, Európai Unió, visegrádi együttműködés, polgárháború, hinduizmus, buddhizmus, kasztrendszer, Kínai nagy fal, Korán
<b>Személyek</b>	Abraham Lincoln, Gandhi, Mao Ce-tung
<b>Topográfia</b>	Brüsszel, Lengyelország, Csehország, Közel-Kelet, Izrael
<b>Évszámok</b>	<b>1957</b> a római szerződés, <b>1992</b> a maastrichti szerződés, <b>2004</b> Magyarország belép az Európai Unióba
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Információk gyűjtése a visegrádi együttműködés előzményeiről és jelenlegi tartalmáról.</li> <li>• Történelmi események gyűjtése, amikor Közép-Európa a híd szerepét töltötte be Nyugat- és Kelet-Európa között, valamint amikor ütközőterületté vált.</li> <li>• Az Egyesült Államok területi növekedésének nyomon követése térkép segítségével.</li> <li>• A függetlenségi háború, a polgárháború és az Amerikai Egyesült Államok hadserege második világháborús hadműveleteinek, híres csatáinak bemutatása prezentáció segítségével.</li> <li>• Egy-egy háborús konfliktus bemutatása prezentáció segítségével a hidegháború korszakából.</li> <li>• Az Amerikai Egyesült Államok világhatalmi szerepének elemzése gazdasági és katonai szempontból.</li> <li>• Különböző források gyűjtése az indiai civilizáció történetéből, a gyarmati múlt hatásairól.</li> <li>• Információgyűjtés és bemutató készítése Gandhi életéről, gondolatairól és erőszakmentes mozgalmáról.</li> <li>• Beszámoló készítése a jelenkori India ellentmondásairól, társadalmi problémáiról.</li> <li>• Különböző források gyűjtése a kínai civilizáció történetéből.</li> <li>• Információgyűjtés, bemutató vagy kiállítás készítése a kínai civilizáció világtörténelmi szerepéről, jelentőségéről.</li> <li>• A kínai polgárháború eseményeinek és fordulatainak bemutatása különböző források segítségével.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kína világhatalmi szerepének elemzése gazdasági és katonai szempontból.</li> <li>• Az Oszmán Birodalom, valamint a Közel-Kelet területi változásainak nyomon követése történelmi térképeken.</li> <li>• Beszámolók, prezentációk készítése az arab-izraeli konfliktusról (pl. az izraeli határ változásai, az olajválság)</li> </ul>
<b>6. Mérlegen a magyar történelem</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valamely területen kiemelkedő eredményt elérő magyarok tevékenységének felidézése, bemutatása.</li> <li>• A Magyar Királyság középkori sikeressége okainak felidézése.</li> <li>• Érvek gyűjtése a Habsburg Birodalomhoz tartozásunk előnyei és hátrányai mellett a 18. században és a 19. század első felében.</li> <li>• Levert szabadságharcaink értékelése az utóbb elért eredmények alapján.</li> </ul>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	apostoli király, bécsi béke, középhatalom, kisállam, Nemzeti Összetartozás Napja, Határtalanul Program
<b>Személyek</b>	Julianus barát, Kőrösi Csoma Sándor, Magyar László, Neumann János, Csonka János, Galamb József, Szent-Györgyi Albert, Gábor Dénes, Kármán Tódor, Papp László, Puskás Ferenc, Egerszegi Krisztina, Balczó András, Liszt Ferenc, Munkácsy Mihály, Kodály Zoltán, Bartók Béla, Korda Sándor, Károli Gáspár, Bocskai István
<b>Topográfia</b>	Baskíria, Fiume
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Világjáró magyar utazókról szóló beszámolók készítése.</li> <li>• Kiselőadások, bemutatók készítése magyar tudósokról, feltalálókról, találmányokról, olimpikekről, művészekről.</li> <li>• Referátum készítése egy magyar Nobel-díjas tudósról (pl. Szent-Györgyi Albert, Gábor Dénes stb.).</li> <li>• Prezentáció készítése egy sikeres magyar sportolóról.</li> <li>• Példák gyűjtése a kisebbségben élő magyarság megmaradásáért folytatott küzdelem formáira és képviselőire.</li> <li>• Térképkészítés Magyarország nemzeti emlékhelyeiről.</li> <li>• Prezentáció készítése egy település hagyományápolásáról, emlékhelyeiről.</li> </ul>

## BIOLÓGIA

<b>TÉMAKÖR: Az emberi szervezet I. – Testkép, testalkat, mozgásképeség</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Tájékozódás az emberi testen, a testtájak és szervek elhelyezkedésének anatómiai irányok használatával történő bemutatása maketten vagy ábrán és a saját testen, testalkat, testkép</li><li>– Az emberi kültakaró szövettani rétegeinek azonosítása ábrákon, az egyes rétegek, szervek funkciójának ismertetése, a bőr függelékei, mirigyei, bőrápolás</li><li>– A gerincoszlop tájkainak és részeinek megnevezése, a végtagok és függesztőövek, a koponya és a mellkas csontjainak megmutatása csontvázon vagy képeken és saját testen, a csontok kapcsolódásai</li><li>– A mozgásszervrendszerre jellemző főbb kötő-, támasztó- és izomszövet csoportok vizsgálata, a szerkezet és működés kapcsolatának értelmezése</li><li>– A végtagok hajlító- és feszítőizmai elhelyezkedésének megmutatása, az arc izmainak összefüggésbe hozása a mimika és az artikuláció képességével</li><li>– Az ízületek felépítése, működése</li></ul>	kültakaró, bőr(szövettani felépítés), csont(szövet), csonttípusok, a csont szerkezete, felépítése, koponyacsontok, gerincoszlop, csigolyák, bordák, a végtagok alapfelépítése, függesztőövek, csontkapcsolatok, vörös és sárga csontvelő, csontképződés, csontritkulás, izom(szövet), hajlító- és feszítőizmok, mimikai izmok, az izomműködés
<b>TÉMAKÖR: Az emberi szervezet II. – Anyagforgalom</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– A belső szervek elhelyezkedésének anatómiai irányok használatával történő bemutatása maketten vagy ábrán és a saját testen</li><li>– A táplálkozási szervrendszer főbb részeinek, a tápcsatornaszakaszok funkcióinak, a szakaszok szövettani és szervi felépítésének és működésének értelmezése, az emésztés és felszívódás folyamatának megértése, a nyálmirigyek, a máj és a hasnyálmirigy szerepe az emésztés folyamatában, tápanyag, táplálék, fogképlet, a fog felépítése</li><li>– A tápanyagok, vitaminok és nyomelemek élettani szerepének megértése, az energiatartalom és összetétel adatainak értelmezése, egészséges táplálkozás</li><li>– A légzőszervrendszer szövettani és szervi felépítésének, a légcsere- és a gázcserefolyamatok helyének és funkcióinak azonosítása, biológiai hátterének megértése, légzőmozgások, hangképzés</li></ul>	tápcsatorna, tápanyag, fogképlet, emésztőnedv, felszívódás, előbél, középbél, utóbél, máj, hasnyálmirigy, minőségi és mennyiségi éhezés, felső és alsó légutak, tüdő, légcsere és gázcsere, szív, szívciklus, értípusok, vér, alakos elemek, véralvadás, vérkép, vércsoportok, nyirok, védőoltás, immunrendszer, veleszületett és

<ul style="list-style-type: none"> <li>– A szervezet folyadéktereinek és a keringési szervrendszer szerveinek azonosítása, biológiai funkciójának a felépítés és működés alapján való megértése, nyirok, nyirokszervek</li> <li>– A vérkép, a vér összetételének jellemzése, a főbb alakos elemek és vérplazma funkcióinak azonosítása, a véralvadási folyamat kiváltó okainak és jelentőségének felismerése, vércsoportok, vérártómlasztás</li> <li>– Az immunrendszer és a keringési szervrendszer közötti kapcsolat felismerése, a védekezésben szerepet játszó fontosabb sejtípusok és kémiai anyagok azonosítása, a veleszületett és szerzett immunitás megkülönböztetése</li> <li>– A védőoltások működési módjának megértése, az egyéni és a közösségi egészség megőrzésében játszott szerepük értékelése</li> <li>– A kiválasztó szervrendszer főbb feladatainak, szerveinek azonosítása, működési elvének megértése, a vese felépítése, vizeletképzés, a vese betegségei, dialízis, művese</li> </ul>	<p>szerzett immunitás, vese, só- és vízháztartás, kiválasztás, vizelet, szűrlet</p>
--	---

<b>TÉMAKÖR: Az emberi szervezet III. – Érzékelés, szabályozás</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– A belső környezet állandóságának fontossága, fenntartásának módjai</li> <li>– Szabályozás és vezérlés, a szabályozás típusai az emberi szervezetben, negatív visszacsatolás fogalma</li> <li>– Az idegrendszer feladatának, működési módjának megértése, a központi és környéki idegrendszer, a gerincvelő és az agyvelő felépítésének vázlatos ismerete, az akaratlagos és a vegetatív szabályozási módok megkülönböztetése, az idegsejtek (neuronok) típusai, felépítése, működése, szinapszisok</li> <li>– Az érzékelési képességek (látás, hallás, kémiai és mechanikai érzékelés) és az ezeknek megfelelő érzékszervek felépítésének és működésének megértése (a szem felépítése, szövettana, működése, járulékos szervek, látáshibák, külső, közép és belsőfül felépítése, működése, hallás és egyensúlyérzékelés a belső fülben, orrüregek, szaglóhám, az ízérző receptorok elhelyezkedése a nyelven, ízek és okozóik)</li> <li>– A zsigerek beidegzése, a vérkeringés és a légzés szabályozása</li> <li>– A hormonrendszer feladatának, működési módjának megértése, a főbb hormontermelő szervek azonosítása, a termelt hormonok hatásainak bemutatása, az idegi és a hormonális szabályozás kapcsolatának megértése</li> </ul>	<p>homeosztázis, szabályozás, negatív visszacsatolás, neuron, központi és környéki idegrendszer, gerincvelő, érző- és mozgatópálya, reflex, inger, ingerület, érző és mozgató idegsejt, axon, dendrit, szinapszis, velőshüvely, idegrost, ideg, belső elválasztású mirigy, hormon és receptor, agyalapi mirigy, pajzsmirigy, mellékvese, nemi mirigyek és hormonjaik, hasnyálmirigy, ivarszervek hormonális működése, cukorbetegség, stressz, fénytörés, távollátás, rövidlátás, érzet</p>

<b>TÉMAKÖR: Szaporodás, öröklődés, életmód</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– A női és a férfi nemiszervrendszer külső és belső felépítésének elemzése képek, ábrák alapján, a női és férfi másodlagos nemi jellegek kialakulásának bemutatása</li> <li>– Az ivarsejtek képződési helyének azonosítása, a tulajdonságok átörökítésében és a változékonyság biztosításában játszott szerepük magyarázása</li> <li>– A megtermékenyítés feltételeinek ismerete, a fogamzásgátló módszerek működésének megértése</li> <li>– A fogamzástól a születésig tartó magzati fejlődés főbb jellemzőinek és feltételeinek ismerete, a szülés fő szakaszainak és körülményeinek megbeszélése</li> <li>– A gének szerepének felismerése, az utódnemzedékek kialakulására vezető genetikai folyamatok.</li> <li>– A testi és ivarsejtek képződése, osztódása (mitózis és meiózis), a testi és a nemi kromoszómák megkülönböztetése, a nem meghatározásában játszott szerepük ismerete, a nemhez kapcsolt öröklődés néhány példájának áttekintése, uralkodó és lappangó tulajdonságok, közties öröklésmenet, kettős uralkodó hatás, mutációk</li> <li>– Annak felismerése, hogy az ember öröklött hajlamainak kifejeződését a környezet is befolyásolja, ezért a tudatosabb életmóddal magunk is tehetünk egészségünkért.</li> <li>– A felelős szexuális magatartás jellemzőinek ismerete, a szexualitás egyéni életviteli és párkapcsolati jelentőségének értékelése.</li> </ul>	<p>női és férfi ivarszervek, nemi jellegek, hímivarsejt és petesejt, nemi hormonok, menstruációs ciklus, mesterséges megtermékenyítés, gén, kromoszóma, minőségi és mennyiségi tulajdonság, öröklésmenet, mutációk, családfa elemzés, megtermékenyítés, zigóta, embrió, magzatburok, méhlepény, köldökzsinór, őssejtek, magzati fejlődés, szülés, a méhen kívüli fejlődés szakaszai</p>

<b>TÉMAKÖR: Egészségmegőrzés, elsősegély</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Betegségek kialakulása, tünetei, testi és lelki egészség kapcsolata, gyógyszerek, fertőzés, járvány, hajlam</li> <li>– Legfontosabb diagnosztikai eljárások ismerete, alkalmazási területei (labor, képalkotó, endoszkópos, oszcilloszkópos)</li> <li>– A szív- és érrendszeri betegségek kockázati tényezőinek azonosítása, megelőzési lehetőségeinek megvitatása</li> <li>– Daganatos megbetegedések és azok hátterének ismerete, szűrés, megelőzés, kezelés lehetőségei, veszélyeztetett korosztály, kockázati tényezők</li> <li>– Szenvedélybetegségek, függőség, kialakulása, típusai, megelőzése</li> <li>– Az életkor, az életmód és a táplálkozás közötti összefüggések felismerése, az egészséges és kiegyensúlyozott táplálkozás alapvető elveinek ismerete</li> </ul>	<p>fertőzés, járvány, stressz, rákkeltő anyag/hatás, személyi higiénia, ételmiszer-összetétel és -minőség, lelki egészség, függőség, szűrővizsgálat, diagnosztikai eljárások, elsősegélynyújtás, diagnózis, röntgen, CT, MRI, MMI, endoszkóp, EKG, EEG,</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– A rendszeres testmozgás és az egészség megőrzése közötti összefüggés, a mozgásszegény életmód okozta egészségügyi kockázatok felismerése</li> <li>– A kórokozó, a fertőzés, a járvány és higiénia fogalmai közötti összefüggések feltárása esettanulmányok alapján, a megelőzés érdekében megtehető lépések biológiai alapjainak értelmezése</li> <li>– A higiénia és a fertőző betegségek megelőzése közötti összefüggés felismerése, a rendszeres és helyes tisztálkodással, valamint a lakó- és munkakörnyezet tisztántartásával kapcsolatos elvek és módszerek elsajátítása</li> <li>– Az antibiotikumok betegségek elleni hatásosságának elmagyarázása, annak megértése, hogy a helytelen antibiotikum-használat felgyorsítja az ellenálló baktériumok kialakulását</li> <li>– Az elsősegélynyújtás lépéseinek elvi ismerete.</li> </ul>	<p>pacemaker, stressz, koleszterin, tüdőszűrés, UV,</p>
--	---

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI A 8. ÉV VÉGÉN

### A tanuló:

- az emberi test megfigyelése alapján azonosítja a főbb testtájakat és testrészeket, elemzi ezek arányait és szimmetriaviszonyait;
- felismeri az emberi bőr, a csontváz és a vázizomzat főbb elemeit, ezek kapcsolódási módjait, értelmezi a mozgási szervrendszer felépítése és az ember mozgásképessége közötti összefüggéseket;
- alapvető mozgástípusok és egyes sportok esetében elemzi a mozgásszervrendszer működésének jellemzőit, igyekszik ezeket fizikai fogalmakkal és elvekkel magyarázni;
- tudja, hogy a testünk alapfelépítése az evolúciós fejlődés eredménye, de az öröklött adottságaink az egyedfejlődés során formálódnak egyénivé, ebben nagy szerepet játszik az életmódunk is;
- felismeri a gyakorolt sportok testi és lelki fejlesztő hatását és a velük járó terheléseket, baleseti veszélyeket, tanácsokat fogalmaz meg ezek elkerülésére.
- ábrák, makettek alapján felismeri az ember anyagforgalmi szervrendszereinek fontosabb szerveit, a megismert külső és belső testkép alapján felidézi azok elhelyezkedését;
- szövegek, ábrák, folyamatvázlatok, videók és szimulációk alapján azonosítja a táplálkozási, keringési, légzési, kiválasztási szervrendszerek alapvető biológiai funkcióit, az életfolyamatok lépéseit;

- ismeri és megfelelő szempontok szerint értékeli az emberi szervezet állapotát, folyamatait jellemző fontosabb adatokat, azokat összefüggésbe hozza a testi és lelki állapotával, egészségével.
- ábrák, makettek alapján felismeri az ember ideg- és hormonrendszerének fontosabb szerveit, a megismert külső és belső testkép alapján felidézi azok elhelyezkedését;
- szövegek, ábrák, folyamatvázlatok, videók és szimulációk alapján azonosítja az ideg- és hormonrendszer alapvető biológiai funkcióit, értelmezi a szabályozás elvét;
- felismeri, hogy az immunrendszer is információkat dolgoz fel, azonosítja a rendszer főbb szerveit, sejtjes elemeit és kémiai összetevőit;
- ismeri és megfelelő szempontok szerint értékeli az emberi szervezet állapotát, folyamatait jellemző fontosabb adatokat, azokat összefüggésbe hozza a testi és lelki állapotával, egészségével.
- azonosítja az emberi egyedfejlődés főbb szakaszait, bemutatja az emberi nemek testi különbözőségének kialakulását, tisztában van a felelős szexuális magatartás ismérveivel, értékeli a szexualitás egyéni életviteli és párkapcsolati jelentőségét;
- értékeli a személyi és környezeti higiénia egészségmegőrzéssel kapcsolatos jelentőségét, ennek alapelveit személyes környezetében is igyekszik alkalmazni, egyéni képességeihez mérten tisztán, rendben tartja környezetét.
- ismeri a szív- és érrendszeri betegségek kockázati tényezőit, igyekszik tudatosan alakítani étkezési szokásait, törekszik az életmódjának megfelelő energia- és tápanyagbevitelre, a normál testsúly megőrzésére;
- ismeri a kórokozó, a fertőzés és a járvány fogalmait, megkülönbözteti a vírusos és bakteriális fertőző betegségeket, felismeri az antibiotikumok helyes használatának fontosságát;
- tudja, hogy a daganatos betegségek kialakulását az életmód és a környezet is befolyásolja, és hogy gyógyításuk esélyét a korai felismerés nagymértékben növeli;
- érti az orvosi diagnosztikai eljárások célját, ismeri azok alapelvét és néhány főbb módszerét, értékeli a megfelelő diagnózis felállításának jelentőségét;
- felméri a baleseti sérülések kockázatait, igyekszik ezeket elkerülni, a bekövetkezett balesetek esetében felismeri a sérülés, vérzés vagy mérgezés jeleit, ezekről megfelelő beszámolót tud adni;
- a bekövetkezett balesetet, rosszulletet felismeri, segítséget (szükség esetén mentőt) tud hívni, valamint a tőle elvárható módon (életkori sajátosságainak megfelelően) elsősegélyt tud nyújtani: a sérült vagy beteg személy ellátását a rendelkezésre álló eszközökkel vagy eszköz nélkül megkezdeni (sebellátás, vérzéscsillapítás, eszméletlen beteg ellátása, szabad légút biztosítása);
- tudja alkalmazni az alapszintű újraélesztést mellkaskompressziók és lélegeztetés (CPR) kivitelezésével, felismeri ennek szükségességét.

## KÉMIA

<b>1.TÉMAKÖR: Atomok, molekulák és ionok</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– A biztonságos eszköz- és vegyszerhasználat elsajátítása</li><li>– Az atom felépítése és fontosabb jellemzői</li><li>– Az atomok periódusos rendszere</li><li>– A molekulák felépítése és fontosabb jellemzői</li><li>– Az ion képződése és fontosabb jellemzői, csoportosítás töltés alapján</li><li>– Az anyagok halmazszerkezete és fizikai tulajdonságai</li></ul>	elemi részecske, proton, elektron, neutron, kémiai részecske, atom, molekula, ion, elemmolekula, vegyületmolekula, atommag, elektronburok, rendszám, periódusos rendszer, nemesgázszerkezet, kémiai kötés, vegyjel, képlet, alkálifémek, alkáliföldfémek, földfémek, halogének, nemesgázok

<b>2.TÉMAKÖR: Kémiai reakciók</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– A biztonságos eszköz- és vegyszerhasználat elsajátítása</li><li>– A csoportmunkában való részvétel készségének fejlesztése</li><li>– Az analógiás gondolkodás fejlesztése</li><li>– Alkotás digitális eszközzel</li><li>– A kémiai információk keresése és értelmezése</li><li>– A korábbi ismeretek alkalmazása az új információk feldolgozása során</li><li>– A fizikai és a kémiai változások megkülönböztetése</li><li>– A reakciók egyenletének leírása szavakkal, a folyamat értelmezése</li><li>– A reakciók energiaviszonyai</li><li>– A kémiai változások típusai</li><li>– A köznapi életben jelentős kémiai reakciók</li></ul>	kémiai reakció, reakcióegyenlet, katalizátor, csapadék, gázfejlődés, exoterm reakció, endoterm reakció, egyesülés, bomlás, égés, gyors égés, lassú égés, sav, bázis, só, savas kémhatás, semleges kémhatás, lúgos kémhatás, közömbösítés, pH-érték, indikátor, korrózió, rozsda

<b>3. TÉMAKÖR: Kémia a természetben</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Az értékelési és érvelési készség fejlesztése</li> <li>– A prezentációs készség fejlesztése</li> <li>– Különböző, egyszerű médiatartalmak létrehozása</li> <li>– A véleményformálás támogatása</li> <li>– A levegő, a víz, a kőzetburok és az élővilág anyagai</li> <li>– A levegő szennyező forrásai és következményei</li> <li>– A természetes vizek összetétele, szennyezői, víztisztítás, ivóvízgyártás</li> <li>– A hulladékok, a hulladékkezelés, az újrahasznosítás</li> <li>– A fosszilis energiahordozók</li> </ul>	<p>üvegházhatás, globális klímaváltozás, ózonpajzs, ózonlyuk, savas eső, szmog, édes víz, sós víz, ásványvíz, ásvány, trágya, hulladék, veszélyes hulladék, újrahasznosítás, szelektív hulladékgyűjtés, szerves vegyület, fosszilis tüzelőanyag, természetes szén, megújuló energiaforrások</p>

<b>4. TÉMAKÖR: Kémia a mindennapokban</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>JAVASOLT ÓRASZÁM: 19+1 óra</b>
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Élelmiszerek összetevői</li> <li>– Káros szenvedélyek</li> <li>– A vízkeménység</li> <li>– Mosószerek, tisztítószerek</li> <li>– Fertőtlenítőszer</li> <li>– Építőanyagok</li> <li>– A kőolaj</li> <li>– A legismertebb fémek</li> </ul>	<p>gyógyszer, dohánytermék, drog, alkohol, tápanyag, élelmiszer-adalék, táplálékkiegészítő, mesterséges édesítőszer, tartósítószer, E-számok, kemény víz, vízlágyítás, vízköoldás, mosószer, szappan, fertőtlenítőszer, érc, műanyag, festékanyagok, növényvédőszer, műtrágya, mikro- és makrotápanyagok, mesterséges szén</p>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI A 8. ÉV VÉGÉN

### A tanuló:

- különbséget tesz elemi részecske és kémiai részecske, valamint atom, molekula és ion között;
- szöveges leírás vagy kémiai szimbólum alapján megkülönbözteti az atomokat, molekulákat és ionokat;
- ismeri a legfontosabb elemek vegyjelét, illetve vegyületek képletét;
- tudja, hogy az atom atommagból és elektronburokból épül fel;
- fel tudja írni a kisebb atomok elektronszerkezetét a héjakon lévő elektronok számával (Bohr-féle atommodell);
- tudja, hogy az atom külső elektronjainak fontos szerep jut a molekula- és ionképzés során;
- érti egyszerű molekulák kialakulását ( $H_2$ ,  $Cl_2$ ,  $O_2$ ,  $N_2$ ,  $H_2O$ ,  $HCl$ ,  $CH_4$ ,  $CO_2$ ), és fel tudja írni a képletüket;
- érti az egyszerű ionok kialakulását ( $Na^+$ ,  $K^+$ ,  $Mg^{2+}$ ,  $Ca^{2+}$ ,  $Al^{3+}$ ,  $Cl^-$ ,  $O^{2-}$ );
- érti az ionvegyületek képletének megállapítását;
- ismeri a köznapin anyagok molekula- és halmazszerkezetét (hidrogén, oxigén, nitrogén, víz, metán, szén-dioxid, gyémánt, grafit, vas, réz, nátrium-klorid);
- érti, hogy az atomok és ionok között jellemzően erősebb, a molekulák között gyengébb kémiai kötések alakulhatnak ki.
- a részecskemodell alapján értelmezi az egyszerű kémiai reakciókat;
- ismeri a kémiai reakciók végbemenetelének legalapvetőbb feltételeit (ütközés, energia);
- ismeri a köznapin élet szempontjából legalapvetőbb kémiai reakciókat (pl. égési reakciók, egyesülések, bomlások, savak és bázisok reakciói, fotoszintézis);
- ismer sav-bázis indikátorokat, érti felhasználásuk jelentőségét;
- ismeri a katalizátor fogalmát, érti a katalizátorok működési elvének lényegét;
- ismeri a korrózió fogalmát és a fémek csoportokba sorolását korrózióállóságuk alapján, érti a vas korróziójának lényegét, valamint a korrózióvédelem módjait.
- megérti és példákkal szemlélteti az emberi tevékenység és a természeti környezet kölcsönös kapcsolatát kémiai szempontok alapján;
- ismeri természeti környezetének, azon belül a légkörnek, a kőzetburoknak, a természetes vizeknek és az élővilágnak a legalapvetőbb anyagait;
- érti a globális klímaváltozás, a savas esők, az ózonréteg károsodásának, valamint a szmogoknak a kialakulását és emberiségre gyakorolt hatását;
- kiselőadás keretében beszámol egy, a saját települését érintő környezetvédelmi kérdés kémiai vonatkozásairól;
- azonosítja és példát hoz fel a környezetében előforduló leggyakoribb, levegőt, vizet és talajt szennyező forrásokra;
- kiselőadás vagy projektmunka keretében ismerteti a háztartási hulladék összetételét, felhasználásának és csökkentésének lehetőségeit, különös figyelemmel a veszélyes hulladékokra;

- konkrét lépéseket tesz annak érdekében, hogy mérsékelje a környezetszennyezést (pl. energiatakarékosság, szelektív hulladékgyűjtés, tudatos vásárlás).
- tisztában van azzal, hogy a bennünket körülvevő anyagokat a természetben található anyagokból állítjuk elő;
- tisztában van vele, hogy az életfolyamatainkhoz szükséges anyagokat a táplálékunkból vesszük fel zsírok, fehérjék, szénhidrátok, ásványi sók és vitaminok formájában;
- tud érvelni a változatos táplálkozás és az egészséges életmód mellett;
- képes a forgalomban lévő kemikáliák (növényvédő szerek, háztartási mosó- és tisztítószer) címkéjén feltüntetett használati útmutató értelmezésére, azok felelősségteljes használatára;
- tudja, hogy a különféle ásványokból, kőzetekből építőanyagokat (pl. meszet, betont, üveget) és fémeket (pl. vasat és alumíniumot) gyártanak;
- ismeri a kőolaj feldolgozásának módját, fő alkotóit, a szénhidrogéneket, tudja, hogy ezekből számos termék (motorhajtóanyag, kenőanyag, műanyag, textília, mosószer) készül.

## FÖLDRAJZ

<b>TÉMAKÖR: A földrajzi övezetesség rendszere</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- A földrajzi övezetesség (vízszintes, függőleges) elrendeződésének megismerésével a rendszerben történő gondolkodás fejlesztése</li><li>- Az egyes övezetek, övek főbb természeti jellemzőinek megismerésével és rendszerezésével az összefüggésekben való gondolkodás fejlesztése</li><li>- Környezettudatosság fejlesztése az egyes övezeteket, öveket érintő környezeti problémák megismertetésével</li><li>- A vízszintes és függőleges övezetesség összefüggéseinek bemutatásával a természettudományos szemlélet fejlesztése</li><li>- A kontinensekről, tipikus tájakról tanult regionális földrajzi ismeretek és a földrajzi övezetesség során tanult ismeretek szintézise</li><li>- Az összefüggésekben történő földrajzi gondolkodás fejlesztése a földrajzi helyzet, a természeti adottságok és a társadalmi-gazdasági folyamatok közötti kölcsönhatás bemutatásával</li><li>- Az időjárás és az éghajlat kapcsolatának értelmezése</li><li>- Az egyedi földrajzi jellemzők alapján az egyes földrajzi övezetek, övek tipikus tájainak felismerése</li><li>- A földrajzi övezetesség rendszerének kialakulása</li><li>- A forró, a mérsékelt és a hideg övezet törvényszerűségei és jellemzői</li><li>- A függőleges övezetesség kialakulásának összefüggései</li></ul>	éghajlat, éghajlati diagram, fenntarthatóság, forró övezet és övei, függőleges övezetesség, hideg övezet és övei, környezetkárosítás, mérsékelt övezet és övei, tipikus táj

<b>TÉMAKÖR: Az Európán kívüli kontinensek földrajza</b>	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<b>FOGALMAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- A kontinensek főbb országainak, országcsoportjainak, jellemző tájainak és térségeinek megismerésével és elemzésével a világtér-szemlélet fejlesztése</li><li>- A földrajzi tényezők életmódot, gazdálkodást meghatározó szerepének bemutatása</li></ul>	éhségövezet, eladósodás, élelmezési válság, elsvatagosodás, emberfajták, fenntarthatóság, gazdasági szerkezet, globalizáció, népességrobbanás, népességtömörülés,

<ul style="list-style-type: none"> <li>– A gazdasági fejlettség területi különbségeinek, annak okainak, illetve társadalmi és környezeti következményeinek feltárása</li> <li>– Összefüggések felismerése példakon keresztül a társadalmi-gazdasági jellemzők és a természeti adottságok, a történelmi események, a világban zajló gazdasági folyamatok kapcsolataiban</li> <li>– Tájékozódás az ábrázolt térben, a térbeli viszonyok felismerése térkép segítségével</li> <li>– A regionális társadalmi-gazdasági és környezeti problémák világméretűvé válásának igazolása példák alapján</li> <li>– Tipikus tájak, települések, térségek több szempont szerinti logikus bemutatása</li> <li>– Az analógiás gondolkodás fejlesztése a tipikus tájak elemzésének példáján</li> <li>– A sokféleségben rejlő azonosságok és különbségek összehasonlítási képességének fejlesztése Afrika, Ázsia, Amerika társadalmi és gazdasági jellemzői példáján</li> <li>– A környezettudatosság fejlesztése az elsivatagosodás, a világtengert veszélyeztető folyamatok, az árvizek, a trópusi esőerdők irtásának és egyéb környezetszennyező tevékenységek példáján</li> <li>– Afrika társadalmi és gazdasági életét meghatározó természetföldrajzi jellemzők és problémák (elsivatagosodás, éhínség, aszály); Afrika társadalmi és gazdasági fejlődésének problémái, élet és gazdálkodás a tipikus tájakon; afrikai példák a természeti tényezők és a gazdasági, társadalmi viszonyok közötti kapcsolatokra</li> <li>– Ausztrália és Óceánia természeti, társadalmi és gazdasági jellemzői és problémái</li> <li>– A sarkvidékek és a világtenger jellemzői és problémái, a sarkvidékeket és a világtengert veszélyeztető folyamatok</li> <li>– Amerika társadalmi és gazdasági fejlődésének természeti és társadalmi-gazdasági tényezői, jellemzői és problémái, élet az óriásvárosokban; az Amerikai Egyesült Államok gazdasági fejlődése és világgazdasági szerepe, az amerikai kultúra a mindennapokban; Latin-Amerika társadalmi és gazdasági fejlődésének jellemzői és problémái, a környezet állapotát veszélyeztető folyamatok</li> <li>– Ázsia társadalmi és gazdasági életét meghatározó természetföldrajzi folyamatok és természeti veszélyek (árvizek, földrengések, tájfunok, tengerszint emelkedése);</li> <li>– Ázsia társadalmi és gazdasági fejlődésének jellemzői és problémái, a környezet állapotát veszélyeztető folyamatok;</li> <li>– kulturális sokszínűség Ázsiában; Japán, illetve a világgazdaság kelet- és délkelet-ázsiai szereplőinek társadalmi és gazdasági fejlődése, a környezet állapotát veszélyeztető folyamatok, élet és gazdálkodás a</li> </ul>	<p>nyomornegyed, őslakos, perifériatárság, rezervátum, termelési módok (farmgazdaság, monokultúra, nagybirtok, nomád pásztorkodás, oázisgazdálkodás, parasztgazdaság, teraszos művelés, ültetvényes gazdálkodás, vándorló [nomád] állattenyésztés, vegyes gazdálkodás), tömegturizmus, túlhalászás, túllegeltetés, városfejlődés (városodás, városiasodás), világvallások, világgazdasági hatalom (centrumtárság)</p>
---	---



tipikus tájakon; Kína társadalmi és gazdasági fejlődésének folyamatai és problémái (népesedési problémák, a környezet állapotát veszélyeztető folyamatok; India társadalmi és gazdasági fejlődésének folyamatai és problémái (népesedési problémák, kétarcúság), a környezet állapotát veszélyeztető folyamatok

## **TOPOGRÁFIAI ISMERETEK**

### **Afrika**

*Szerkezeti egységek, tájak:* Afrikai-árokrendszer, Atlasz, Kelet-afrikai-magasföld, Kilimandzsáró (Kilimandzsáró-csoport), Kongó-medence, Madagaszkár, Szahara, Teleki-vulkán; Száhel (öv)

*Vízrajz:* Csád-tó, Guineai-öböl, Kongó, Nílus, Szezei-csatorna, Tanganyika-tó, Viktória-tó, Vörös-tenger

*Országok:* Dél-afrikai Köztársaság, Egyiptom, Kenya, Marokkó, Nigéria

*Városok:* Alexandria, Fokváros, Johannesburg, Kairó

### **Amerika**

*A földrész részei:* Észak-Amerika, Közép-Amerika, Dél-Amerika

*Tájak:* Alaszka, Amazonas-medence, Andok, Antillák, Appalache-hegység (Appalache), Brazil-felföld, Floridai-félsziget (Florida), Grönland, Guyanai-hegyvidék, Hawaii-szigetek, Kaliforniai-félsziget, Kordillerák, Labrador-félsziget (Labrador), Mexikói-fennsík, Mississippi-alföld, Mount St. Helens, Paraná-alföld, préri, Sziklás-hegység, Szilícium-völgy

*Vízrajz:* Amazonas, Colorado, Karib (Antilla)-tenger, Mexikói-öböl, Mississippi, Nagy-tavak, Niagara-vízesés, Panama-csatorna, Szt. Lőrinc-folyó

*Országok:* Argentína, Amerikai Egyesült Államok, Brazília, Kanada, Mexikó

*Városok:* Brazíliaváros, Buenos Aires, Chicago, Houston, Los Angeles, Mexikóváros, Montréal, New Orleans, New York, Ottawa, Rio de Janeiro, San Francisco, Washington DC

### **Ausztrália és Óceánia**

*Tájak:* Ausztráliai-alföld, Nagy-Artézi-medence, Nagy-korallzátony, Nagy-Vízválasztó-hegység, Új-Guinea

*Országok:* Ausztrália, Új-Zéland

*Városok:* Canberra, Melbourne, Sydney, Wellington

### **Ázsia**

*A földrész meghatározó egységei, jelentős földrajzi helyszínek:* Arab-félsziget, Csomolungma (Mt. Everest), Dekkán-fennsík, Dél-kínai-hegyvidék, Fudzsi, Fülöp-szigetek, Góbi, Himalája, Indokínai-félsziget, Japán-szigetek, Kaszpi-mélyföld, Kaukázus, Kínai-alföld, Kis-Ázsia, Koreai-félsziget, Közép-szibériai-fennsík, Krakatau, Nyugat-szibériai-alföld, Szibéria, Takla-Makán, Tibet, Tien-san, Turáni-alföld

*Vízrajz:* Aral-tó, Bajkál-tó, Boszporusz, Eufrátesz, Holt-tenger, Indus, Jangce, Japán-tenger, Jeges-tenger, Jenyiszej, Gangesz, Kaszpi-tenger, Ob, Perzsa-öböl (Perzsa (Arab)-öböl), Sárga-folyó, Tigris

*Országok:* Egyesült Arab Emírségek, Dél-Korea (Koreai Köztársaság), India, Indonézia, Irak, Irán, Izrael, Japán, Kazahsztán, Kína, Kuvait, Malajzia, Szaúd-Arábia

*Városok:* Bagdad, Hongkong, Isztambul, Jakarta, Jeruzsálem, Mekka, Peking, Sanghaj, Szingapúr, Szöul, Teherán, Tel Aviv-Jaffa, Tokió, Újdelhi

## **A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI A 8. ÉV VÉGÉN**

### **A tanuló:**

- bemutatja a földrajzi övezetesség rendszerét, ismeri az övezetek, övek kialakulásának okait és az egyes övezetek, övek főbb jellemzőit;
- megnevezi az egyes kontinensekre, országcsoportokra, meghatározó jelentőségű országokra jellemző társadalmi-gazdasági folyamatokat, ott előállított termékeket, szolgáltatásokat, jellemzi az Európán kívüli kontinensek tipikus tájait, környezeti problémáit;

## ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK

<b>1. A család</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Az önismeret, önértékelés és a reális énkép alakítása</li><li>• A kommunikációs készség fejlesztése</li><li>• A véleményalkotás és a véleménynyilvánítás fejlesztése</li><li>• Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése</li><li>• A generációk közötti kapcsolat, a nemzedékek közötti párbeszéd erősítése</li><li>• Az egymást követő generációk életútjának megismerése révén a történetiség saját élményű megtapasztalása</li><li>• A hagyományos családmódellemel közösségi és társadalmi fontosságának tudatosítása, a családi szerepek megismerése</li><li>• Ismeretszerzés, forrásfeldolgozás a családi szocializáció folyamatáról és jellemzőiről</li><li>• Családtörténeti kutatás projekt a tanuló választása és egyéni tervezés alapján</li><li>• A család fogalma és társadalmi szerepe; A család: szeretetközösség, együttműködés, kölcsönösség, tisztelet; A családi szerepek; A családi szocializáció jellemzői</li><li>• értelmezi a családi kohézió alapelemeit, jellemzőit: együttműködés, szeretetközösség, kölcsönösség, tisztelet;</li><li>• értelmezi a család mint a társadalom alapvető intézményének szerepét és jellemzőit;</li><li>• felismeri a véleménynyilvánítás, érvelés, a párbeszéd és a vita társadalmi hasznosságát.</li></ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	család, házasság, családi szerepek, gyermekvállalás
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Különböző szövegtípusok feldolgozása (naplók, ismeretterjesztő szövegek, memoárok) tartalmi elemeinek megértése, értelmezése és bemutatása a család fogalma és társadalmi szerepe témakörben</li><li>• Szempontok és minta segítségével családtörténeti interjúterv összeállítása</li><li>• Káté összeállítása, plakát készítése a családi szerepekről</li><li>• Kérdések megfogalmazása, kérdéssor összeállítása minta alapján: családtörténeti interjúterv készítése</li><li>• Családtörténeti fotómontázs, digitális tartalmak összeállítása</li><li>• Valós vagy elképzelt családtörténeti interjú készítése</li></ul>
<b>2. A család gazdálkodása és pénzügyei</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• A háztartás fogalmának értelmezése</li><li>• A család bevételeinek és kiadásainak csoportosítása</li><li>• Információk gyűjtése és értelmezése a család megtakarítási lehetőségeiről</li><li>• A tudatos vásárlás családi és társadalmi hatásainak megismertetése, az ok – okozati összefüggések feltárása</li><li>• A családok takarékosági lehetőségei, a környezettudatos életvitel</li><li>• A családokra jellemző fogyasztási szokások</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Családi költségvetés alapvető elemeinek megismerése, értelmezése, a következtetések megfogalmazása</li> <li>• Családi háztartás; Bevételek, kiadások; A család fogyasztási szokásai</li> <li>• felismeri a családi háztartás gazdasági-pénzügyi fenntarthatóságának és a környezettudatos életvitel kialakításának társadalmi jelentőségét.</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	<p>családi háztartás, a család bevételei: jövedelmek, társadalmi juttatások, a tulajdonból származó jövedelmek, örökség, nyereség, a család kiadásai: létszükségleti kiadások, jóléti kiadások, rendkívüli kiadások, fogyasztás, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság, környezettudatosság</p>
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Családi háztartás, a család pénzügyeivel kapcsolatos dokumentumok elemzése</li> <li>• Egy elképzelt családi bevételeinek és kiadásainak megtervezése</li> <li>• Szakértői mozaik vagy más, kooperatív csoportmunkában használható értékelő, ellenőrző tevékenység segítségével egy fiktív családi költségvetés vizsgálata</li> <li>• Infokommunikációs eszközök segítségével információk gyűjtése és értelmezése a család megtakarítási lehetőségeiről</li> <li>• Érvek összegyűjtése a tudatos vásárlás családi és társadalmi hatásairól</li> <li>• Plakát vagy digitális eszközökkel elkészített produktum a bevételekről és a kiadásokról, a megtakarítási lehetőségekről</li> <li>• A környezettudatos életmód alakításának lehetőségeit, tényezőit feltáró képzelte vagy valós riport készítése</li> </ul>
<b>3. Településünk, lakóhelyünk megismerése</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A település, lakóhely környezeti sajátosságainak, történelmének megismerése</li> <li>• A településen jelenlévő egyházi, vagy kulturális szervezet, sportegyesület megismerése</li> <li>• A település, lakóhely jellemzőinek megismerése</li> <li>• A település történelmi, kulturális, néprajzi értékeinek megismerése</li> <li>• A település, lakóhely közintézményei</li> <li>• A település fejlesztésének lehetőségei</li> <li>• A település, lakóhely alapvető jellemzői; A település történetének sajátosságai; A lakóhely kulturális értékei; A településen működő intézmények és szervezetek</li> <li>• ismeri településének, lakóhelyének kulturális, néprajzi értékeit, a település történetének alapvető eseményeit és fordulópontjait;</li> <li>• ismeri a saját településének, lakóhelyének alapvető jellemzőit, értelmezi a településen működő intézmények és szervezetek szerepét és működését.</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	<p>intézmény, önkormányzat, polgármester, polgármesteri hivatal, jegyző, egyház, vallási közösség, szervezet, karitatív szervezet, civil szervezet, alapítvány, településfejlesztés, társadalmi felelősség, fenntarthatóság;</p>
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beszélgetőkör a település történelmi, kulturális, néprajzi értékeiről</li> <li>• Településtörténeti kvíz összeállítása</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ötletbörze: a település fejlesztése, a település környezetének javítása</li> <li>• Plakát vagy digitális tartalom készítése a település közintézményeiről, működésükről</li> <li>• Önálló vagy társas együttműködés eredményeként tematikus fotógalériák összeállítása a lakóhelyről, például Lakóhelyem múltja, archív fotók felhasználásával (Lakóhelyünk múltja...); Lakóhelyem, ahogy én látom (Lakóhelyünk, ahogy mi látjuk...)</li> <li>• Kreatív írás: Az önálló vagy a társas tevékenység révén különböző publicisztikai műfajú szövegek alkotása a település kulturális értékeiről és/vagy mindennapi életéről, eseményeiről az iskola honlapja vagy a helyi újság, weboldal számára</li> <li>• Helytörténeti tabló készítése</li> <li>• Tematikus fotógalériák összeállítása a lakóhelyről: múltja, környezeti-természeti és kulturális értékei, jellegzetes épületei</li> </ul>
<b>4. Nemzet, nemzetiség; a haza iránti kötelezettségek</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nemzeti identitás, hazaszeretet kialakítása, megerősítése</li> <li>• A magyar kulturális örökség és hagyományok megismerése</li> <li>• A közösség iránti köteleltségudat és felelősségérzet kialakítása, a patriotizmus és lokálpatriotizmus értelmezése</li> <li>• A honvédelem szerepének, lehetőségeinek, feladatainak megismerése</li> <li>• Más kultúrák iránti érdeklődés kialakítása</li> <li>• A nemzetállamok helye, szerepe és fontossága a globális világban</li> <li>• Magyarország és az Európai Unió kapcsolatrendszerének megismerése, elemzése</li> <li>• Népek, nemzetiségek megismerése Magyarországon és a Kárpát-medencében</li> <li>• Nemzetfogalom, nemzeti identitás, nemzetállam; Lokálpatriotizmus, hazafiság, európaiság; Nemzetiségek, nemzetiségi jogok</li> <li>• megfogalmazza a nemzeti identitás jelentőségét az egyén és a közösség szempontjából is.</li> <li>• társaival megvitatja a nemzetek, nemzetállamok helyét és szerepét a globális világban.</li> <li>• értelmezi és társaival megbeszéli a honvédelem jelentőségét a globalizáció korában.</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	nemzet, nemzeti identitás, honvédelem, nemzeti kisebbség, nemzetiség, nemzetiségi jogok, Európai Unió, jogok és kötelezettségek, hazaszeretet, globalizáció, nemzetpolitika
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forráselemzés: a nemzeti öntudat és a hazaszeretet megjelenése a művészeti alkotásokban</li> <li>• Digitális tartalmakkal támogatott előadás készítése a magyarországi nemzetiségek vagy egy nemzetiség hagyományairól, kultúrájáról</li> <li>• Vita a jogok és kötelelsségek egyensúlyáról</li> </ul>
<b>5. A magyar állam alapvető intézményei; az állam szerepe a gazdaságban</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A magyar állam alapvető intézményeinek megismerése, rendszerezése</li> <li>• A magyar állampolgárság feltételei</li> <li>• A törvényalkotás menete</li> <li>• Az igazságszolgáltatás intézményeinek és funkcióinak megismerése</li> <li>• Az igazságszolgáltatás szereplői és feladatkörük</li> <li>• Az állam feladatainak megismerése, gazdasági szerepének azonosítása</li> <li>• Az állam bevételeinek csoportosítása</li> <li>• A háztartások és az állam kapcsolatrendszere</li> <li>• A közteherviselés, az adózás társadalmi jelentősége</li> <li>• A magyar állam alapvető intézményei: köztársasági elnök, Országgyűlés, Kormány, Alkotmánybíróság; Az igazságszolgáltatás funkciója és jellemzői; A bíróságok és az ügyészségek; Az ügyvéd tevékenysége és szerepe; Az állam szerepe a gazdaságban</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	<p>állam, államforma, állampolgárság, alkotmány, Magyarország Alaptörvénye, köztársasági elnök, Országgyűlés, törvény, Kormány, Alkotmánybíróság, jogképesesség, korlátozott jogképesesség, intézmény, polgári per, büntetőper, bíróság, ügyészség, ügyvéd, közteherviselés, adó, adófajták, adómorál, pénzügyi tudatosság, rendvédelem, katasztrófavédelem;</p>
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magyarország államformáiról bemutató készítése</li> <li>• A törvényalkotás folyamatának bemutatása tanulói kiselőadás segítségével</li> <li>• Igazságszolgáltatás részei: plakát vagy digitális tartalom készítése</li> <li>• A magyar állam alapvető intézményei; Az állam szerepe a gazdaságban</li> </ul>
<b>6. Mindennapi ügyintézés</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mindennapi ügyintézés alapvető feladatai, a legfontosabb ügytípusok</li> <li>• Az elektronikus ügyintézés</li> <li>• A diákmunka jogi feltételeinek, speciális jellemzőinek megismerése</li> <li>• Foglalkozások, szakmák, hivatások szempontok csoportosítása, összehasonlítása</li> <li>• A munkaerőpiac alapvető feltételrendszerének megismerése</li> <li>• Az életpálya-tervezés kérdései</li> <li>• A mindennapi ügyintézés területei; Az állampolgár hivatali ügyintézése; Foglalkozások, szakmák, a szakmaszerkezet változásai</li> <li>• azonosítja a mindennapi ügyintézés alapintézményeit, az alapvető ellátó rendszerek funkcióját és működési sajátosságait;</li> <li>• megismeri és értelmezi a diákmunka alapvető jogi feltételeit, kereteit.</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	<p>ügyfélkapu, kormányablak, kormányhivatal, járási hivatal, polgármesteri hivatal, települési, fővárosi és kerületi önkormányzat, körjegyzőség, diákmunka, munkaszerződés, pályaorientáció, életpálya-tervezés</p>
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabló készítése a családokat érintő legfontosabb hivatali ügytípusokról</li> <li>• Helyzetgyakorlat vagy szituációs játék a mindennapi ügyintézés egy-egy eljárásáról</li> <li>• Vita: a diákmunka szerepe és lehetőségei</li> <li>• Grafikai szervező segítségével a szakmák, foglalkozások, hivatások csoportosítása</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiselőadás, prezentáció készítése a munkaerőpiac változásairól</li> <li>• Plakát készítése a pályaorientációt meghatározó tényezőkről</li> <li>• A szakmák, foglalkozások, mesterség és hivatás projekthez kapcsolódva beszámoló készítése egy szakmáról, szakmacsoportról</li> </ul>
<b>7. A fogyasztóvédelem alapjai</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A fogyasztóvédelem fogalmának értelmezése</li> <li>• A fogyasztóvédelem tipikus területei</li> <li>• A fogyasztói jogok és azok érvényesítésének lehetőségei</li> <li>• A fogyasztói társadalom kialakulása, sajátosságai: lehetőségek és veszélyek</li> <li>• A tudatos fogyasztói magatartás és a fenntarthatóság, környezetvédelem kapcsolata</li> <li>• Szerkezeti és folyamatára értelmezése a fogyasztói jogokról és a fogyasztói érdekek érvényesítéséről</li> <li>• A körültekintő vásárlást megalapozó tájékozódás fontosságának tudatosítása</li> <li>• -- Fogyasztóvédelem; fogyasztói jogok; tudatos fogyasztó</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	fogyasztóvédelem, fogyasztói jogok, fogyasztói társadalom, a fogyasztói érdekek védelme, tudatos fogyasztó, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fogyasztóvédelmi tájékoztató plakát készítése,</li> <li>• Elképzelt vagy valós fogyasztóvédelmi esetek gyűjtése a sajtóból vagy a világháló segítségével</li> <li>• Animáció vagy prezentáció készítése a tudatos fogyasztói magatartás ismérveiről</li> </ul>
<b>8. A nagy ellátórendszerek</b>	
<b>Fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az oktatási rendszer legfontosabb elemei, szereplői; felépítése, feladatai</li> <li>• Az egészségügyi ellátás szinterei, feladatai, szereplői</li> <li>• A szociális ellátórendszer feladatai, szerepe a társadalomban</li> <li>• A közfeladatot ellátó személyek (pl. pedagógusok, orvosok, mentők) feladatai, kiemelt társadalmi hasznosságuk megértése</li> <li>• A nagy ellátórendszerek társadalmi, gazdasági hatásainak megismerése</li> <li>• A köznevelési, az egészségügyi és a szociális intézmények jellemzői</li> </ul>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	köznevelés, felsőoktatás, szakképzés, egészségügyi rendszer, társadalombiztosítás, szociális ellátás, családtámogatás, kórház, rendelőintézet, szakorvos, házi orvos;
<b>Tanulói tevékenység</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tájékoztató plakát készítése egy elképzelt település orvosi ellátásáról</li> <li>• Továbbtanulási tanácsadó kiadvány szerkesztése 8. évfolyamos tanulók részére az egyes iskolatípusokról</li> <li>• Szempontok segítségével beszámoló készítése egy-egy ellátórendszer jellemzőiről: köznevelés, egészségügyi rendszer, szociális ellátás</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Információ gyűjtése és digitális térkép készítése a település/járás vagy kerület/megye egészségügyi ellátást biztosító intézményeiről</li> </ul>
--	---

## FIZIKA

### **TÉMAKÖR: Víz és levegő a háztartásban és a környezetünkben**

#### **Tanulási eredmények**

##### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri a környezetében előforduló legfontosabb természeti jelenségek (például időjárási jelenségek, fényviszonyok változásai, égi jelenségek) fizikai magyarázatát;
- ismeri a saját maga által használt eszközök (például közlekedési eszközök, elektromos háztartási eszközök, szerszámok) működési elvének lényegét.

##### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- jellemzi az anyag egyes halmazállapotait, annak sajátságait, ismeri a halmazállapot-változások jellemzőit, a halmazállapot-változások és a hőmérséklet alakulásának kapcsolatát;
- tudja magyarázni a folyadékokban való úszás, lebegés és elmerülés jelenségét, az erre vonatkozó sűrűségfeltételt;
- tudja, miben nyilvánulnak meg a kapilláris jelenségek, ismer ezekre példákat a gyakorlatból (pl. növények tápanyagfelvétele a talajból);
- kísérletezés közben, illetve a háztartásban megfigyeli a folyadékok és szilárd anyagok melegítésének folyamatát, és szemléletes képet alkot a melegedést kísérő változásokról, a melegedési folyamatot befolyásoló tényezőkről.

#### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- A jég olvadásának és a víz fagyásának kísérleti vizsgálata, a hőmérséklet időbeli változásának megfigyelése. Az olvadáspont
- A környezetben lezajló termikus kölcsönhatások felismerése, összegyűjtése
- A leves, a tea melegítésének megfigyelése. A melegítés gyorsaságát meghatározó fizikai körülmények kísérleti vizsgálata, egyszerű magyarázata
- A víz forrásának kísérleti megfigyelése, a hőmérséklet mérése: forráspont, vízgőz
- A halmazállapotok és halmazállapot-változások értelmezése az anyagot alkotó részecskék (apró golyók) egyszerű modelljének felhasználásával
- A téli fagy romboló erejének fizikai magyarázata, a fagyás megfigyelése jégkocka készítés során
- A víz tapasztalati tulajdonságainak kísérleti vizsgálata és értelmezése: összenyomhatatlanság, sűrűség, folyékonyság



- A nyomás jele, mértékegysége. Alkalmazása a felületre ható erő kiszámolására
- A hidrosztatikai nyomás kísérleti vizsgálata, a mélységtől való függés és az iránytól való függetlenség felismerése. A hidrosztatikai nyomás kiszámolása
- Az acélból készült hajók úszásának fizikai magyarázata, a sűrűségfeltétellel és Arkhimédész-törvényének segítségével
- Kapilláris jelenségek megfigyelése a háztartásban (felmosás, szivacs)
- Szilárd anyagok melegítésének kísérleti megfigyelése, a tapasztalt hőtágulás, hővezetés kvalitatív fizikai magyarázata
- A levegő fizikai tulajdonságai: nyomás, hőmérséklet, páratartalom
  - A szél, az eső, a harmat, a dér, a hó, a jégeső és a felhők kialakulásának egyszerű fizikai magyarázata

## Fogalmak

légnemű, folyékony, szilárd, fagyás, olvadás, párolgás, lecsapódás, forrás; kapilláris csövek, nyomás, hidrosztatikai nyomás, felhajtóerő, úszás, lebegés, sűrűségfeltétel, termikus kölcsönhatás, melegítés, felvett és leadott hő, nyomáskülönbség

## Javasolt tevékenységek

- Hőmérő készítése
- A nyomás időjárástól és magasságtól való függésének kísérleti vizsgálata
- A páratartalom változásának kísérleti vizsgálata egyszerű mérőeszkővel, a páratartalom hatása a lakókörnyezetre, az emberi szervezetre
- Úszó sűrűségmérő működésének vizsgálata, értelmezése
- Cartesius-búvár készítése
- A kapilláris jelenségek szerepe a természetben, anyaggyűjtés
- Az álló, ülő, fekvő ember által a talajra kifejtett nyomás becslése
- Beszélgetés az alábbi kérdésekről: Hogyan érzékeljük a levegő nyomását, miért pattog a fülünk, ha gyorsan emelkedünk vagy süllyedünk?

## TÉMAKÖR: Elektromosság a háztartásban

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri a legfontosabb saját maga által használt eszközök (például közlekedési eszközök, elektromos háztartási eszközök, szerszámok) működésének fizikai lényegét;
- ismeri a villamos energia felhasználását a háztartásban, az energiatakarékosság módozatait, az érintésvédelmi és biztonsági rendszereket és szabályokat;
- felismeri a fizikai kutatás által megalapozott technikai fejlődés egyes fejezeteinek a társadalomra, illetve a történelemre gyakorolt hatását, meg tudja fogalmazni a természettudomány fejlődésével kapcsolatos alapvető etikai kérdéseket;
- megismeri jelentős fizikusok életének és tevékenységének legfontosabb részleteit, azok társadalmi összefüggéseit (pl. Isaac Newton, Arkhimédész, Galileo Galilei, Jedlik Ányos).

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri az elektromos állapot fogalmát, kialakulását, és megmagyarázza azt az anyagban lévő töltött részecskék és a közöttük fellépő erőhatások segítségével;
- szemléletes képe van az elektromos áramról, ismeri az elektromos vezetők és szigetelők fogalmát;
- használja a feszültség, áramerősség, ellenállás mennyiségeket egyszerű áramkörök jellemzésére;
- tudja, hogy a Földnek mágneses tere van, ismeri ennek legegyszerűbb dipól közelítését. Ismeri az állandó mágnes sajátosságait, az iránytűt.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Az elektromos állapot kialakulásának megfigyelése kísérletezés közben, magyarázata a töltött részecskék és atomról alkotott egyszerű elképzelés (elektron, proton, atommag) segítségével
- A villámok kialakulásának fizikai magyarázata
- Szemléletes kép alkotása az elektromos – egyen és váltakozó – áramról. Egyen és váltakozó-áramú eszközök azonosítása a környezetünkben
- A feszültség és áramerősség jele, mértékegysége, feltüntetése az elektromos eszközökön
- Az áramerősség várható értékének meghatározása az ellenállás ismeretében. A technikai alkalmazásokban gyakori szigetelő és vezető anyagok ellenállásának mérése
- Az egyszerű áramkör részei: áramforrás, kapcsoló, fogyasztók, vezeték
- Elemek és akkumulátorok jellemző adatainak összehasonlítása
- Az emberre veszélyes feszültség és áramerősség értékek. Az áramütés hatása
- A Joule-hő meghatározása. A vasaló, a hajszárító, a vízmelegítő működési elve: a fűtőszál kialakítása és szerepe
- Áramütés-veszélyes helyzetek a lakásban: A rövidzár, a biztosíték és a földelés szerepe az elektromos eszközök biztonságos használata során
- Az iránytű használatának fizikai alapja
- Jedlik Ányos munkássága és az elektromos motor. A transzformátor működésének megfigyelése

### Fogalmak

atom, elektromos állapot, elektromos áram, feszültség, áramerősség, ellenállás, Ohm törvénye, áramforrás, fogyasztó, Joule-hő, áramütés, elektromos energia, teljesítmény, dipólus, transzformátor

### Javasolt tevékenységek

- A dörzselektromos jelenség kísérleti vizsgálata például léggömbök felhasználásával
- Háztartási eszközök elektromos tulajdonságainak vizsgálata
- Az elektromos biztosíték szerepe és működése a háztartásban
- Elemek és akkumulátorok környezeti hatásának elemzése
- Adatok gyűjtése a Föld mágneses teréről
- LED-et tartalmazó egyszerű áramkör készítése, az áramkörbe illesztett változó ellenállású elem (változó hosszúságú grafitból, termiszor, fotoellenállás, potencióméter) hatásának megfigyelése, lehetőség szerint a feszültség és áramerősség mérése az áramkörben.

### TÉMAKÖR: Világítás, fény, optikai eszközök

## Tanulási eredmények

### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ismeri a saját maga által használt eszközök (például közlekedési eszközök, elektromos háztartási eszközök, szerszámok) működési elvének lényegét;
- felismeri a fizikai kutatás által megalapozott technikai fejlődés egyes fejezeteinek a társadalomra, illetve a történelemre gyakorolt hatását, meg tudja fogalmazni a természettudomány fejlődésével kapcsolatos alapvető etikai kérdéseket;
- gyakorlati példákon keresztül ismeri a fény és anyag legelemibb kölcsönhatásait (fénytörés, fényvisszaverődés, elnyelés, sugárzás), az árnyékjelenségeket, mint a fény egyenes vonalú terjedésének következményeit, a fehér fény felbonthatóságát.

### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- ismeri az aktuálisan használt elektromos fényforrásokat, azok fogyasztását és fényerejét meghatározó mennyiségeket, a háztartásban gyakran használt áramforrásokat;
- ismeri a látás folyamatát, a szem hibáit és a szemüveg szerepét ezek kijavításában, a szem megerősítésének (például számítógép) következményeit;
- ismeri néhány gyakran használt optikai eszköz részeit, átlátja működési elvüket;
- tisztában van a fény egyenes vonalú terjedésével, szabályos visszaverődésének törvényével, erre hétköznapi példákat hoz.

## Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A fény egyenes vonalú terjedésének megfigyelése, kísérleti vizsgálata, demonstrálása párhuzamos nyaláb vagy kis teljesítményű (az egészségre veszélytelen) lézer segítségével
- A síktükörben látható tükörkép kialakulásának magyarázata a fény szabályos visszaverődésével, a fénysugár útjának megrajzolásával
- A háztartásban használt fényforrások és azok tulajdonságainak (a fény színe, a fényerősség, a kibocsátott fény térbeli eloszlása, az energiahatékonyság, ár, élettartam) megismerése, a működésükhöz szükséges áramforrás kiválasztása
- A fénytörés jelenségének megfigyelése
- A gyűjtőlencse optikai tulajdonságainak kísérleti vizsgálata. A nagyító képalkotásának fizikai magyarázata
- A látás folyamatának fizikai magyarázata. Jellegzetes lencsehibák: rövidlátás, távollátás, ezek korrekciója szemüveggel, kontaktlencsével, lézeres beavatkozással. A szem egészségvédelme
- Megfigyelések nagyítóval vagy mikroszkóppal illetve távcsővel vagy látcsővel
- A távcső és mikroszkóp részeinek vizsgálata, működésének fizikai magyarázata

## Fogalmak

fényforrás, szabályos visszaverődés, tükör, fénytörés, gyűjtő és szórólencse, fókusz távolság, fókuszpont

## Javasolt tevékenységek

- A környezetben található fényforrások megfigyelése, néhány fényforrás (kerékpáros lámpák) szétszerelése, az alkatrészek szerepének megvizsgálása

- A környezetben létrejövő árnyékok megfigyelése, fényképezése, kialakulásának magyarázata a fény egyenes vonalú terjedésével
- A Hold árnyéka a Földön: a napfogyatkozás, a Föld árnyéka a Holdon: holdfogyatkozás
- Optikai illúziók vizsgálata
- A különböző élőlények látórendszere, látástartománya: anyaggyűjtés, projektmunka
- Camera obscura készítése
- Az iskola világítási rendszerének megismerése közvetlen megfigyelés segítségével. Hány darab és milyen világítótest van használatban, mennyi ideig működnek, milyen rendszerességgel, mennyit fizet az iskola ezért az energiáért?

## **TÉMAKÖR: Hullámok**

### **Tanulási eredmények**

#### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- tudja azonosítani a széles körben használt technológiák környezetkárosító hatásait, és fizikai ismeretei alapján javaslatot tesz a károsító hatások csökkentésének módjára;
- gyakorlati példákon keresztül ismeri a fény és anyag legelemibb kölcsönhatásait (fénytörés, fényvisszaverődés, elnyelés, sugárzás), az árnyékjelenségeket, mint a fény egyenes vonalú terjedésének következményeit, a fehér fény felbonthatóságát;
- érti a színek kialakulásának elemi fizikai hátterét.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- érti a hullámmozgás lényegét és a jellemző legfontosabb mennyiségeket: frekvencia, amplitúdó, hullámhossz, terjedési sebesség;
- megfigyeli az elterjedt hangszereket használat közben, felismeri azok működési elvét;
- ismeri a hallás folyamatát, a levegő hullámmozgásának szerepét a hang továbbításában. Meg tudja nevezni a halláskárosodáshoz vezető főbb tényezőket.

### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Rugalmas kötél, rugón kialakított állóhullámok megfigyelése, jellemzése
- A víz hullámok kísérleti vizsgálata, a mozgás leírása
- A haladó hullámok kialakulásának elvi magyarázata. Az amplitúdó, a frekvencia, a hullámhossz
- A levegőben terjedő lökéshullám megfigyelése egyszerű kísérleti eszközökkel. A terjedési sebesség becslése
- A hang tulajdonságainak (hangmagasság, hangerő) fizikai magyarázata
- Egyes hangszerek hangképzésének elve, a hangszerek megfigyelése működés közben
- A hallás mechanizmusának fizikai lényege, a hallást károsító tényezők ismerete
- A fény hullámtermészetének ismerete
- A színek észlelésének magyarázata, a kiegészítő színek
- Kísérleti vizsgálata és magyarázata annak, miért függ a tárgyak színe a megvilágító fény színétől
- A felhők, az ég, a növényzet, a tenger, a folyók színének egyszerű magyarázata

### **Fogalmak**

állóhullám, hullámhossz, frekvencia, hullám terjedési sebessége, hangmagasság, hangerő, szivárvány színei, kiegészítő színek

### Javasolt tevékenységek

- A cunami jelenségének megismerése, magyarázata
- Hangok keltése, elemzése egyszerű esetekben pl. audacity programmal
- Szivárvány létrehozása, megfigyelése a természetben
- Fényfestés, játékok, kísérletek színekkel
- Színek kikeverése festékekkel

### TÉMAKÖR: Környezetünk globális problémái

#### Tanulási eredmények

##### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- tudja azonosítani a széles körben használt technológiák környeztkárosító hatásait, és fizikai ismeretei alapján javaslatot tesz a károsító hatások csökkentésének módjára;
- ismeri az éghajlatváltozás problémájának összetevőit, lehetséges okait. Tisztában van a hagyományos ipari nyersanyagok földi készleteinek végességével és e tény lehetséges következményeivel.

##### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- környezetében zajszintméréseket végez számítógépes mérőeszközzel, értelmezi a kapott eredményt;
- ismeri az ózonpajzs elvékonyodásának és az ultraibolya sugárzás erősödésének tényét és lehetséges okait.

#### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Az ózonpajzs elvékonyodásának hatása, a Földet ért ultraibolya sugárzás erősödése, az ózonpajzs védelmében hozott intézkedések
- Az éghajlatváltozás okai és következményei. Az éghajlat változására utaló fizikai mennyiségek értékeinek vizsgálata
- A tengerszint emelkedésének fizikai okai
- A tüzelőanyagok elégetésének szerepe az üvegházhatás kialakulásában
- Az emberi tevékenység természetre gyakorolt hatása: az ökológiai lábnyom
- A fényszennyezés megfigyelése
- A zajszennyezés fogalma
- Innovatív technológiák a környezet és az ember védelmében: porszűrők működési elve, hangszigetelés, energiatakarékos eszközök használata, a levegőben található szennyezők távolról történő mérése alapján elrendelt forgalomkorlátozás

#### Fogalmak

éghajlatváltozás, üvegházhatás, ökológiai lábnyom, környezettudatosság, fényszennyezés, zajszennyezés

#### Javasolt tevékenységek

- Sötét és világos felületek fényelnyelési tulajdonságainak kísérleti vizsgálata (természeti megfigyelése)
- A globális éghajlatváltozás bizonyítékainak gyűjtése, vizsgálata, a lehetséges következmények elemzése, az emberi cselekvés lehetőségeinek megvitatása, a tudomány szerepének mérlegelése

- A zajszint mérése mobiltelefonnal vagy más alkalmas eszközzel
- Saját ökológiai lábnyom csökkentését eredményező tevékenységek tervezése
- Üvegházhatás megfigyelése, értelmezése (pl. üvegház, napon álló autó)

## **TÉMAKÖR: Égi jelenségek megfigyelése és magyarázata**

### **Tanulási eredmények**

#### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- felismeri a fizikai kutatás által megalapozott technikai fejlődés egyes fejezeteinek a társadalomra, illetve a történelemre gyakorolt hatását, meg tudja fogalmazni a természettudomány fejlődésével kapcsolatos alapvető etikai kérdéseket;
- ismeri a környezetében előforduló legfontosabb természeti jelenségek (például időjárási jelenségek, fényviszonyok változásai, égi jelenségek) fizikai magyarázatát;
- megismeri jelentős fizikusok életének és tevékenységének legfontosabb részleteit, azok társadalmi összefüggéseit (pl. Isaac Newton, Arkhimédész, Galileo Galilei, Jedlik Ányos).

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- érti a nappalok és éjszakák változásának fizikai okát, megfigyelésekkel feltárja a holdfázisok változásának fizikai hátterét. Látja a Nap szerepét a Naprendszerben mint gravitációs centrum és mint energiaforrás;
- ismeri a csillagok fogalmát, számuk és méretük nagyságrendjét. Ismeri a világűr fogalmát, a csillagászati időegységeket (nap, hónap, év) és azok kapcsolatát a Föld és Hold forgásával és keringésével;
- ismeri a csillagképek, a Sarkcsillag, valamint a Nap égi helyzetének szerepét a tájékozódásban;
- tisztában van a galaxisok mibenlétével, számuk és méretük nagyságrendjével. Ismeri a Naprendszer bolygóinak fontosabb fizikai jellemzőit;
- tisztában van az űrkutatás aktuális céljaival, legérdekesebb eredményeivel.

### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- A Nap fizikai jellemzői. A Nap energiájának forrása
- A Föld Nap körüli mozgásának, a Hold Föld körüli mozgásának fizikai jellemzői
- Anyaggyűjtés arról, hogyan változtatták meg Kopernikusz és Kepler felismerései a korábbi világgépet
- A Nap járásának megfigyelése egy bot árnyékának segítségével, az égtájak meghatározása
- A Hold megfigyelése, felszíni formáinak magyarázata: meteorok
- Anyaggyűjtés arról, hogyan figyelte meg Galilei a Holdat és hogyan értelmezték a látottakat
- A Hold fázisainak megfigyelése, fizikai magyarázata a Nap, Föld, Hold helyzete alapján
- Föld típusú bolygók és óriásbolygók, a bolygók jellegzetességeinek egyszerű fizikai magyarázata
- A csillagok sajátosságai, megkülönböztetésük a bolygóktól, látszólagos mozgásuk fizikai értelmezése, a legfontosabb csillagképek megfigyelése
- Ismerkedés az égbolt egyéb égi objektumaival: a Tejútrendszer, galaxisok, fekete lyukak. Az objektumok legfontosabb fizikai jellemzőinek feltérképezése.

- Az űrkutatás aktuális céljai, legfontosabb irányai: az űrszondák, a nemzetközi űrállomás, az űrtávcsövek, a műholdak tevékenységének bemutatása
- A világűr kutatásának kérdései: élet a Világegyetemben, a Világegyetem keletkezése és fejlődése

### Fogalmak

napközéppontú világtérkép, földtípusú bolygó, óriásbolygó, holdfázis, fogyatkozások, csillag, galaxis, fekete lyuk, fényév

### Javasolt tevékenységek

- A Hold megfigyelése szabad szemmel és távcsővel
- Az aktuális csillagászati hírek elemzése
- Beszélgetés a világűr méreteiről s az értelmes élet lehetőségeiről a világűrben
- Beszélgetés a fény véges sebességéről, s a csillagos ég ebből következő látványáról
- Útikalauz űrturistáknak: a Naprendszer égitestjeinek érdekességei az odalátogató szempontjából
- Olyan jelenségek és megfigyelések összegyűjtése, amik azt támasztják alá, hogy a Föld gömbölyű, nem pedig lapos

## ÉNEK-ZENE

<b>Zenei reprodukció – Éneklés</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Magyar népzene az életkornak megfelelő csoportokból válogatva (pl. táncnóta, szerelmi dal, búcsúzó dal, keserves).</p> <p>Más népek dalai (pl. orosz, cseh, szlovák, lengyel, román népdalok, más földrészek népzeneje, afroamerikai zene).</p> <p>Zongorakíséretes dalok, népdalok 20. századi vagy mai feldolgozásai.</p> <p>Többszólamúság: kánonok, reneszánsz társadalmak rövid részletei.</p> <p>Példák a populáris zenéből.</p> <p>A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó énekes anyag: dal- és témarészletek a klasszicizmus, romantika, impresszionizmus és a romantika korából.</p> <p>A fenti zenei példák éneklése közben az életkori sajátosságoknak megfelelő tiszta intonáció és helyes hangképzés (szükség esetén egyénre szabott kezdőhangról), továbbá stílusos, kifejező éneklésre törekvés.</p>	<p>Táncnóta, jazz, klasszicizmus, romantika, impresszionizmus, romantika</p>
<b>Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>

<p>Különböző metrikájú, egyszerű ritmusgyakorlatok alkotása és reprodukálása. Ritmus, metrum: különböző táncok metrikai és ritmikai jellemzőinek megfigyelése, reprodukciója ritmusimprovizáció, szinkópálás. Dallam: hétfokú hangsorok blues skála megismertetése. Komponálás és rögtönzés összekapcsolása: egyszerű dallam alkotása megadott paraméterekkel (hangkészlet, metrum, ritmikai elemek, szekvencia), rögtönzött folytatás (pl. kérdés és felelet rögtönzés).</p>	<p>Ritmusvariációk, augmentáció, diminúció.</p>
<p><b>Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek</b></p>	
<p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>	<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>
<p>Zeneelméleti ismeretek bővítése az előkészítés – tudatosítás – gyakorlás/alkalmazás hármasságában: a változó ütemmutató felismerése, fejlődés a felismerő kottaolvasás terjedelmében és sebességében. Ritmikai elemek, metrum: új ütemfajták: Dallami és harmóniaelemek: harmóniai változások megfigyelése. Hangközök: kis és nagy szext, kis és nagy szeptim (megismerés szintjén).</p>	<p>Kis és nagy szext, kis és nagy szeptim.</p>
<p><b>Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése</b></p>	
<p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>	<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>
<p><i>A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó zenei tapasztalatok</i> Nemzeti jelleg a romantika zenéjében, a kelet-európai népek népzeneje. A népdalfeldolgozás módjai Bartók és Kodály művészetében. Műzene és népzene megkülönböztetése hangszerek megfigyelésével. Impresszionizmus a festészetben és a zenében. A populáris dalok zenei jellemzőinek megfigyelése a következő szempontok alapján: forma, szöveg, szövegábrázolás, dallami jellemzők, alapritmus és más érdekes ritmikai elemek, hangszerelés, improvizáció, dallami díszítés, különleges előadói megoldások.</p>	<p>zenei impresszionizmus, műzene, népzenei feldolgozás, klasszikus zene, populáris zene.</p>



<p>A zeneirodalmi példák befogadását segítő kiegészítő ismeretek:  Alapvető ismeretek, a mű keletkezésének körülményeiről, zeneművek történeti koráról, a zeneszerzők életéről, a művek műfajáról és formájáról.  Ismerkedés a partitúrával (a zenehallgatást segítő egyszerűsített kottakép).  Más műveltségi területekhez tartozó kapcsolódások felfedeztetése, bemutatása, az önálló ismeretszerző tevékenységre való ösztönzés, önálló gyűjtések, kutatások (zenei példa és ismeretanyag).  Összefüggések bemutatása a zenei stíluskorszakok és történelmi események között, önálló gyűjtőmunka segítségével.</p>	
<b>Zenei befogadás – Zenehallgatás</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>
<p>Az énekes anyaghoz kapcsolódó szemelvények meghallgatása, zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva:  a 20. század zenéje: kórusművek, daljáték, opera, táncjáték, kamarazene, jazz és a rock születése,  kortárs zenei művek megismerése.  A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése.  A meghallgatott szemelvények felismerése.  Zenetörténeti korszakok, stílusjegyek, műfajok és formák rendszerezett ismerete.  A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával).</p>	<p>Jazz, rock.</p>

## VIZUÁLIS KULTÚRA

A vizuális kultúra tantárgy feladata ebben az iskolaszakaszban is az, hogy a tanulók a vizuális művészet eszközeivel megismerhető világ jelenségeit megvizsgálják, értelmezzék, következtetéseiket az életkoruknak megfelelő szinten használják fel alkotó munkájukban. Az ebben az életkorban felerősödő mérlegelő gondolkodást, továbbá a személyes vélemények megjelenítését a vizuális kultúra tantárgy minden részterületén érdemes érvényesíteni. Itt jelenik meg a vizuális nevelés érték közvetítő és értékteremtő hatásának személyiségformáló ereje. A vizuális kultúra tantárgy kultúraközvetítő hatása a történeti korok művészetének alkotó jellegű megismerésében rejlik. A magyar művészet kiemelkedő alkotásainak megismerése erősíti a nemzeti önazonosságtudatot és a szociális kompetenciák fejlesztését is támogatja. A kamaszkorú tanulók szívesen versengenek egymással, kortársaik véleménye, elismerése

látszólag fontosabb a szülők és pedagógusok elismerésénél, ezért a tárgy műveltségi anyagának elsajátítását érdemes felnőttekre szabott műveltségi játékok formájában motiválni. A realitásigény erősödésével a tanulók érdeklődése erőteljesebben fordul a mindennapi vizuális jelenségek felé, így a tantárgy határozott célja a médiatudatosság fejlesztése, a fenntarthatóság, a környezettudatos szemlélet erősítése.

A technikai médiumok használatának túlsúlya miatt rendkívül fontos az újabb vizuális médiumok sajátosságainak megismertetése a tanulókkal és azok kritikai, mérlegelő használatának kialakítása bennük. Ez az iskolaszakasz az, ahol a mozgóképek és a médiaszövegek értelmezése és megértése legalább olyan fajsúlyos kérdés, mint a divat, a szűkebb és tágabb környezet vizuális kultúrája, és az ebben megjelenő technológia.

## **A 8. évfolyamon a vizuális kultúra tantárgy alapóraszám: 36 óra**

### **A témakörök áttekintő táblázata:**

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	6
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	5
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	3
Időbeli és térbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	4
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	7
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	6
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	5
<b>Összes óraszám:</b>	<b>36</b>

### **Témakör: Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok**

**Javasolt óraszám: 6 óra**

#### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- látványt, vizuális jelenségeket, műalkotásokat önállóan is pontosan, részletgazdagon szövegesen jellemez, bemutat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt;
- tetszésítélete alapján alkotásokról információkat gyűjt, kifejezőerő és a közvetített hatás szempontjából csoportosítja, és megállapításait felhasználja más szituációban;
- megfogalmazza személyes viszonyulását, értelmezését adott vagy választott művész alkotásai, társadalmi reflexiói kapcsán.

## Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Adott vagy választott – modern, kortárs – művészettörténeti korban, stílusban készült alkotások, építmények összehasonlító, elemzéséből (pl. kora középkori és reneszánsz vagy barokk és XX-XXI. századi emberábrázolás, klasszikus és modern építészet anyaghasználata, figuratív és nonfiguratív ábrázolás a modern művészetben) származó tapasztalatok megfigyelése, elemzése (pl. stílusjegyek, kifejezőerő, hatáskeltés, anyaghasználat és funkció) és felhasználása az alkotás során. Az adott témához társított korszakra, stílusra jellemző elemek, karakter felhasználásával vagy hangsúlyozásával fantáziát, belső képeket, intuíciót felhasználó feladatok megoldása (pl. művek átdolgozása, parafrázis készítése, társasjáték, számítógépes játék tervezése, prezentáció, színházi, filmes látványterv, irodalmi, zenei illusztráció).

## Fogalmak

képzőművészeti műfaj, stíluskorszak, stílusirányzat, kortárs művészet, művészi kifejezés, látványterv

## Témakör: Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió

**Javasolt óraszám: 5 óra**

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- elvont fogalmakat, művészeti tartalmakat belső képek összekapcsolásával bemutat, magyaráz és különböző vizuális eszközökkel megjelenít;
- a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;
- látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

## Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Művészeti élmények (pl. zene, színház/mozgás, médiajelenség) vizuális megjelenítése, átírása különböző eszközökkel (pl. festés, kollázs, installáció, fotó, rövidfilm) önkifejező alkotásokban. A megjelenítés rövid szöveges értelmezése.
- Elvont fogalmak (pl. hűség, szabadság, harmónia, zsarnokság, szorongás) változatos vizuális megjelenítésére műalkotások gyűjtése (pl. tabló, prezentáció) egyénileg vagy csoportmunkában. A gyűjtemények bemutatása, vitatható műalkotások kapcsán az érvelés gyakorlása.
- Példaként korábban látott műalkotás stílusjegyeit felhasználva önálló alkotómunka más elvont fogalom megjelenítése céljából.

- Adott alkotó (pl. Chagall, Csontváry, Dali, Escher, Giotto, Michelangelo, Modigliani, Monet, Munkácsy, Rembrandt, Van Gogh, Vasarely, Vermeer) vagy választott stílus (pl. expresszionizmus, impresszionizmus, pop-art, reneszánsz, szürrealizmus) jellemzőinek, stílusjegyeinek összegyűjtése és a gyűjtött információk felhasználása játékos alkotó feladatokban (pl. műfaj vagy médium csere, életműbe illő „hamisítvány” kreálása, öltözet kollekció tervezése)
- Adott látvány, tárgy együttes (pl. félhomály, ellenfény, alulnézet, letakart beállítás, felborult pad, kiborult kuka, kötél, tűzoltó kalapács, fél pár strandpapucs) vizuális ábrázolása (pl. fotó, rajz, festés, plasztika), majd a látvány kiegészítése, továbbgondolása választott vizuális alkotások (pl. Matisse: Csendélet kék asztalon, Moholy-Nagy: Q1, Vermeer: Geográfus,) képi elemeinek felhasználásával a személyes mondanivaló érdekében.
- A XIX-XX. századi magyar művészet legjelentősebb alkotásainak megismerése ( Borsos, Csontváry, Munkácsy, Paál stb.).

### Fogalmak

vizuális átírás, kiemelés eszközei, fény- és színhatás, kontraszt, színkontraszt, enteriőr

### Témakör: Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei

**Javasolt óraszám: 3 óra**

#### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;
- látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit;
- vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.

#### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Példák alapján a mozgókép működésének értelmezése (pl. időszervezés, képkivágás/kameramozgás, plán, hanghatás) majd kreatív alkalmazása összetett feladatokban (pl. storyboard készítése megadott képkockából kiindulva), mely a médium sajátos (nyelvi) működésének felismerését célozza meg.

### Fogalmak

címrend, tipográfia, illusztráció, képalírás, link

### Témakör: Időbeli és térbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei

**Javasolt óraszám: 4 óra**

#### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;
- a helyzetek, történetek ábrázolása
- adott témát, időbeli, térbeli folyamatokat ábrázol.
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Példák alapján a tér és idő valós érzékelésének, látványának, törvényszerűségeinek megfigyelése és összevetése a különböző korok teret és időbeliséget ábrázoló, megjelenítő módjaival, (pl. ókori egyiptomi, középkor, reneszánsz, barokk, impresszionizmus, XX-XXI. század művészeti törekvései).
- A tér, térbeliség (pl. iskolai folyosó, vágyott szoba) ábrázolása az két iránypontos perspektíva szabályaival.
- Egyméretű axonometria felhasználásával készült, irreális tereket bemutató műalkotások (pl. Vasarely) szerkezeti elvének megfigyelése után változatok önálló alkotása.

### Fogalmak

állókép, perspektíva, axonometria

## Témakör: Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete

Javasolt óraszám: 7

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenítés során használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit, egyénileg és csoportmunkában is;
- nem vizuális információkat (pl. számszerű adat, absztrakt fogalom) különböző célok (pl. tudományos, gazdasági, turisztikai) érdekében vizuális, képi üzenetté alakít;
- gondolatait, terveit, észrevételeit, véleményét változatos vizuális eszközök segítségével prezentálja.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Példák alapján a nyomtatott és online sajtó tervezésekor (pl. napilap, magazin, honlap) alkalmazott fontosabb figyelemvezető, kiemelő eljárások értelmezése (pl. címrend, betűméret, tipográfia, szöveg és képi illusztráció viszonya, képaláírás, linkek és képanyagok) és felhasználása játékos tervező feladatokban.

- Nem vizuális információk (pl. számszerű adat, absztrakt fogalom) különböző célok (pl. tudományos, gazdasági, turisztikai) érdekében vizuális, képi üzenetté alakítása (pl. rajz, festés, térbeli konstrukció, fotó, installáció), és/vagy saját jelzésrendszer alkalmazásával.
- Különböző helyzetekben (tanulási, hétköznapi, utazási, fiktív, dramatikus) az adott szituációhoz, tartalomhoz, közlési szándékhoz és a személyes érdeklődéshez leginkább illeszkedő, kifejező és változatos vizuális eszközökkel prezentáció létrehozása, a gondolatok, tervek, vélemények, észrevételek bemutatásához. ( Könyvborító, magazin címlap tervezése)
- Példák alapján direkt kommunikációs célok érdekében kép és szöveg vizuális és fogalmi/szöveges üzenetének tanulmányozása, azok egymást befolyásoló, módosító, erősítő, illetve gyengítő hatásának vizsgálata játékos feladatokban (pl. adott kép továbbgondolása különböző képaláírásokkal).

## Fogalmak

verbális és vizuális kommunikáció, közlési szándék, figyelemirányítás, kiemelés, sűrítés

## Témakör: Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat

**Javasolt óraszám: 6 óra**

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- látványt, vizuális jelenségeket, műalkotásokat önállóan is pontosan, részletgazdagon szövegesen jellemez, bemutat;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt;
- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- gondolatait, terveit, észrevételeit, véleményét változatos vizuális eszközök segítségével prezentálja;
- adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Tárgyak átalakítása, áttervezése meghatározott célok (pl. védelem, álcázás, stílusváltás) érdekében, a történeti korok és a modern design tárgyainak vizsgálatán keresztül. Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. metszetrajz, vetületi ábrázolás) a saját tervek megjelenítése szabadkézi rajzban.

- Személyes tárgyak (pl. öltözék, fontos tárgyak, közvetlen otthoni környezet) elemzése és megjelenítése a személyes stílus bemutatása érdekében, tetszőlegesen választott eszközökkel (pl. stíluslap, divatrajz).
- Lakóhelyének (vagy a magyar népművészeti tájegységek egyikének) jellemző díszítőmotívumait felhasználó, önállóan gyűjtött inspirációs forrás segítségével mintatervezés különböző léptékben, és a minta felhasználása a környezetalakításban (pl. festett faldekoráció tervezése a kiindulásként használt magyar tájegység közösségi tere, épülete számára).

## Fogalmak

metszetrajz, vetületi ábrázolás, nézetek, tudatos anyaghasználat, divat, személyes stílus

**Témakör: Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció**

**Javasolt óraszám: 5 óra**

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Példák alapján épített terek, téri helyzetek (pl. klasszikus és modern épület, labirintus, térinstalláció) elemző vizsgálata különböző vizuális eszközökkel, a tér megjelenítésének (pl. 2D és 3D) lehetőségeivel kísérletezve (pl. 2D-ből 3D megjelenítés: pop-up technika, papírplasztika, makett készítése, 3D-ből 2D megjelenítés: épület fotói alapján alaprajz „rekonstrukció”).
- A közvetlen környezet hasznos átalakítása érdekében konkrét probléma feltárása (pl. térhasznosítás az iskolaudvaron, szelektív szemétygyűjtés bevezetése, közösségi tér a településen), elemzése, a megoldás érdekében az ötletek vizuális rögzítése, majd a végleges megoldási javaslat kidolgozása, modellezése és bemutatása egyénileg és csoportmunkában. Az adott cél érdekében folyó tervezési folyamat lépéseinek dokumentálása.
- Személyes tárgy (pl. fülhallgató, toll, telefontok) áttervezése a funkció megtartásával, ugyanakkor sajátos szempontok érvényesítésével (pl. abszurd vagy természet inspirálta formaalakítás, tárgy a távoli jövőből) a vizuális felmérésből származó elemző tapasztalatok (pl. mérés, információgyűjtés, ötletek vázlatos megjelenítése) alapján, a gazdaságos anyaghasználat érvényesítésével.

## Fogalmak

építészeti elem, lépték, designgondolkodás, ergonómia, forma és funkció összefüggései

### Ajánlott műtípusok, művek, alkotók: 8. évfolyam

A szemléltetés érdekében az alábbi műtípusok, művek, vagy alkotók valamely művének bemutatása ajánlott:

**Építmények:** Gaudi: Sagrada Familia, Gropius: A Bauhaus központi épülete, Le Corbusier: Ronchamp-i kápolna, Makovecz Imre épületei, Pollack Mihály: Nemzeti Múzeum, Steindl Imre: Országház

**Képzőművészeti alkotások:** Barabás Miklós portréfestményei, Bernáth Aurél: Tél, Brueghel: Gyermekjátékok, Brunelleschi: Ospedale degli Innocenti, Caravaggio: Szent Máté elhivatása, Fáraó vadászaton-thébai falfestmény, Gauguin: Mi újság? (Tahiti nők), Giacometti: Erdő, Kandinszkij: Sárga piros kék, La Tour: A születés, Massaccio: Szentháromság, Markó Károly tájképei, Matisse: Csendélet kék asztalon, Marcus Aurelius lovasszobra, M.C. Escher grafikái, Memling: Jelenetek Mária életéből, Moholy-Nagy: Q1 Suprematistic, Modigliani: Jeanne Hébuterne sárga pulóverben, Monet: A felkelő nap impressziója, Moore: Fekvő figura, Munkácsy Mihály: Tépéscsinálok, Ecce homo, Orosz István grafikái, Paál László tájképei, Picasso: Guernica, Avignoni kisasszonyok, Rembrandt: Éjjeli őrjárat, Shiota: Emlékeső, Vermeer: Geográfus

**Egyéb:** Dali, Vasarely, Gyulai Líviusz, Horváth Mária, Toró Annamária

## DIGITÁLIS KULTÚRA

### 1. Algoritmizálás és blokkprogramozás: 8 óra

- egyszerű algoritmusokat elemez és készít;
- ismeri a kódolás eszközeit;
- adatokat kezel a programozás eszközeivel.
- mozgásokat vezérel szimulált vagy valós környezetben;
- animáció, grafika programozása;
- a program megtervezése, kódolása

### **KULCSFOGALMAK:**

algoritmuselemek, tervezési folyamat, algoritmusleírási mód, elágazás, ciklus, elemi adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, animáció, objektumorientált gondolkodás, típusfeladatok, tesztelés, elemzés, hibajavítás

### 2. Multimédiás elemek készítése: 6 óra

- digitális eszközökkel önállóan rögzít és tárol képet, hangot és videót;
- fotó, hang, video szerkesztése és felhasználása
- digitális képeken képkorrekciót hajt végre.



- ismeri egy bittérképes rajzolóprogram használatát, azzal ábrát készít;
- bemutatókészítő vagy szövegszerkesztő programban rajzeszközökkel ábrát készít.

#### **KULCSFOGALMAK:**

képek szkennelése, digitális fotózás, videofelvétel-készítés, fotó, hang, video készítése, szerkesztése, felhasználása, rasztergrafika,

### **3. Táblázatkezelés: 12 óra**

- az adatokat táblázatos formába rendezi és formázza;
- problémákat old meg táblázatkezelő program segítségével.
- cellahivatkozásokat, matematikai tudásának megfelelő képleteket, egyszerű statisztikai függvényeket használ táblázatkezelő programban;
- az adatok szemléltetéséhez diagramot készít;
- tapasztalatokkal rendelkezik hétköznapi jelenségek számítógépes szimulációjáról.

#### **KULCSFOGALMAK:**

táblázatkezelési alapfogalmak, cella, oszlop, sor, munkalap, munkafüzet, cellahivatkozás, adatok táblázatos formába rendezése, adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás, relatív és abszolút cellahivatkozás, saját képletek szerkesztése, függvények használata, paraméterezés, adatok csoportosítása, diagram létrehozása, diagram szerkesztése, diagramtípusok

### **4. Az e-világ és az online kommunikáció: 4 óra**

- az adatbiztonság és adatvédelem tudatos felhasználói magatartásának szabályai
- információs társadalom múltja, jelene és várható jövője;
- információkeresés technikája, stratégiája és több keresési szempont egyidejű érvényesítésének lehetősége;
- internetes zaklatás különböző formái.

#### **KULCSFOGALMAK:**

e-Világ, e-kereskedelem, e-bank, e-állampolgárság, virtuális személyiség, információs társadalom, adatvédelem, internetes bűnözés, digitális eszközöktől való függőség

### **5. Digitális eszközök használata: 4 óra**

- önállóan használja az operációs rendszer felhasználói felületét
- önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat;
- használja a digitális hálózatok alapszolgáltatásait.
- tapasztalatokkal rendelkezik az iskolai oktatáshoz kapcsolódó mobileszközökre fejlesztett alkalmazások használatában;
- célszerűen választ a feladat megoldásához használható informatikai eszközök közül

#### **KULCSFOGALMAK:**

adat, információ, hír, digitalizálás, digitalizálás minősége, kódolás, be- és kikapcsolás folyamata, be- és kiviteli periféria, háttértár, kommunikációs eszközök, működési elv, hálózatok felhasználási területei, mobileszközök operációs rendszere, operációs

rendszerek eszköze, operációs rendszer segédprogramjai, állományok és könyvtárak tömörítése, helyi hálózat, jogosultságok, etikus információkezelés

## TESTNEVELÉS

Az 8. évfolyamba lépő diákok testi fejlődésében a leányok sok esetben megelőzik a fiúkat. A leányok egy hosszú (9 éves kortól tartó), mérsékelt ütemű megnyúlási szakasz közepén, míg a fiúk a pubertáskort megelőző testalkati telítődési szakaszban járnak. A két nem terhelhetősége kezd elválni. A 14–15 éves diákok, a sokoldalú alapokra építkezve, eredményesen tanulnak új sportági technikákat mind a zárt, mind a nyílt jellegű mozgáskészségekben. Mozgásigényük igen jelentős, figyelmük, koncentrációképességük tartós, ami az időhatékony órászervezéssel tovább segíti a pszichomotoros tanulási folyamatokat.

A korosztály kondicionális képzésében kiemelt szerepet kap a gerincoszlop tartóizmainak, a törzs általános erő-állóképességének folyamatos fejlesztése. Fontos az aerob állóképesség kezdetben játékos formájú, majd egyre inkább tartós futással történő növelése, ugyanakkor az intenzív anaerob munkavégzés kerülendő. A koordinációs képességek közül kiemelten fejleszhető a ritmusérzék, az egyensúlyozó képesség, a téri tájékozódó képesség, emellett a nyílt jellegű mozgásformákban megmutatkozó összekapcsolási-átállási képesség is dinamikusan javul. A sportjátékok oktatásában a technikai képzés mellett megjelennek az emberelönyös és létszámaazonos kisjátékok alaptaktikai elemei (add és fuss; szélességi és mélységi mozgások), először célfelület nélkül, majd célfelülettel. Továbbra is hangsúlyos szerepet kapnak a sportjátékokat előkészítő testnevelési játékok. Az ízületi és izomzati mozgékonyosság a prepubertás idején még mindkét nemnél jól fejleszhető, így ebben az időszakban a dinamikus és statikus nyújtó hatású feladatokkal egyaránt eredményes a rendszeres gyakoroltatás, ezzel is elősegítve a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását.

Az önvédelmi és küzdősportok a test-test elleni játékos küzdőgyakorlatok megtanításán túl a sportági képzésre helyezik a hangsúlyt. Míg az eddigi játékok és feladatok olyan játékos mozgásformákon keresztül csináltak kedvet a küzdelemhez, melyek a különböző küzdősportok mozgástechnikáihoz hasonló elemeket tartalmaztak, most a három iskolai küzdősport, a birkózás, a judo és a karate mozgásanyagára kerül a hangsúly. E gyakorlatok kondicionális képességfejlesztő hatásai elsősorban az erő-állóképesség, a gyorsaság fejlesztésében érezhetők, valamint a gerincoszlop tartóizmai, a hát- és a hasizmok erősítése terén, valamint a gerinc egészséges, fiziológiás tartásának javításában realizálódnak. A karate lazító és nyújtó gyakorlatai a csípő- és bokaízület, valamint az egész alsó végtag ízületi mozgástartományának növelésével járulnak hozzá az egészséges fejlődéshez.

Az önvédelmi és küzdősportok a koordinációfejlesztés szempontjából elsősorban a kognitív koordinációs képességeket fejlesztik az ellenfél eltérő mozgására adott folyamatosan változó reakciók miatt. A téri tájékozódó képesség, a reakcióképesség, a ritmusképesség, a kineztezés, a mozgásszabályozó és átalakító képesség folyamatos fejlődésen mennek át a sportági mozgásanyag tanítása révén.

A test-test elleni küzdelem tekintetében továbbra is kiemelt fejlesztési terület a tanuló személyisége, hiszen a sportági technikák nagy koncentrációval történő végrehajtása az önuralom és akaraterő próbája elé állítja a tanulót.

Az 8. évfolyam tanulóinak példaképválasztó igénye a megfelelő irányba terelve elősegíti a hosszú távú elköteleződésüket a szabadidős és/vagy versenysport felé. A tanulók a versengésen alapuló mozgásformákat szeretik, melyek – jól megszervezett, kooperációs elemekben gazdag, a társak eltérő képességeit tiszteletben tartó, a fair play szellemiségét prioritásként kezelő viselkedésmintákkal – kontrollált módon kiválóan gyakoroltathatók. Oktatásmódszertani szempontból a tanórák jelentős részét

a mozgásos tartalmak bemutatásán, bemutattatásán alapuló képi, vizuális forrásokra épülő direkt oktatási stratégiák jellemzik, de megjelennek már az indirekt módszertani elemek is.

A tanulók a gyógytestnevelés mozgásformáiban – a korrekciós gimnasztika gyakorlatok mellett – elsajátítják a nyújtó hatását, valamint az egyéni sajátosságokat figyelembe vevő, optimális aerob terhelést biztosító gyakorlatokat, melyek elváltozásukra, betegségeikre nézve is kedvező hatásúak. A testnevelési játékokkal párhuzamosan megismerkednek az állapotuk javulását szolgáló szabadidős és sportjátékokkal is.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Természetes és nem természetes mozgásformák	Órakeret 34 óra
<b>Előzetes tudás</b>	<p>A gyakorláshoz szükséges alakzatok öntevékeny, gyors kialakítása.</p> <p>A tanult rend-, illetve gimnasztikai gyakorlatok folyamatos, pontosságra törekvő és megfelelő intenzitású végrehajtása.</p> <p>Nyolc-tíz gyakorlattal részben önállóan bemelegítés végrehajtása.</p> <p>A biomechanikailag helyes testtartás kialakítása.</p> <p>A tanévben alkalmazott gimnasztika alapvető szakkifejezéseinek ismerete.</p> <p>A bemelegítés és a levezetés szempontjainak ismerete.</p> <p>Öntevékeny részvétel a szervezési feladatok végrehajtásában.</p>	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	<p>Gyakorlottság a szervezés célszerűségét, gyorsaságát szolgáló új térformák, alakzatok kialakításában.</p> <p>Egyszerű stressz- és feszültségoldó technikák elsajátítása.</p> <p>Motoros tesztekkel mérhető fejlődés a kondicionális képességekben.</p> <p>A gimnasztikai gyakorlatok, gyakorlatsorok zenével összhangban történő végrehajtása.</p> <p>A kreativitás kinyilvánítása önállóan összeállított gimnasztikai gyakorlatfüzérrel.</p> <p>Az erősítés és nyújtás ellenjavallt gyakorlatainak ismerete és az ok-okozati összefüggés egyszerű magyarázata.</p> <p>Igényesség a harmonikus, rendezett testtartás kialakításában.</p> <p>A kamaszkori személyi higiénével kapcsolatos ismeretek bővülése.</p>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p><b>MOZGÁSMŰVELTSÉG</b></p> <p><b>Rendgyakorlatok, térbeli alakzatok kialakítása.</b></p> <p>A testnevelésóra szervezéséhez szükséges egyéb térformák, alakzatok. Mozgások zárt rendben, alakzatváltozások.</p> <p>Alakzatfelvételek járás és futás közben, a lépéshossz és a járás sebességének változtatásával. Ellenvonulások járásban és futásban. Fejlődések és szakadozások ellenvonulásban.</p> <p><b>Gimnasztika</b></p> <p>Természetes mozgásformák egyéni és társas gyakorlatok formájában, szerek, kéziszer felhasználásával, játékos feladatokkal és versengésekkel összekötve. Játékos és szabadgyakorlati alapformájú szabad-, társas- szer és kéziszer-gyakorlatok. Nyújtó-, lazító hatású, állóképességet fejlesztő 8–16 ütemű, legalább négy gyakorlategyet tartalmazó szabadgyakorlatok és gyakorlatsorok. Bemelegítő és levezető gyakorlatok egyénileg, párban és társakkal végrehajtva, önálló tervezéssel is. Zenére végzett összefüggő</p>		<p><i>Matematika:</i> számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások.</p> <p><i>Természetismeret:</i> testünk, életműködéseink.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> tárgy- és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.</p>

gimnasztikasor. Egyszerű légző, stressz- és feszültségoldó gyakorlatok. A testtartás javítását szolgáló ízületi mozgékonyt és a törzs erejét növelő gimnasztikai gyakorlatok.

### **Képességfejlesztés**

Az alapállóképesség fejlesztése és a keringés fokozása zenére történő futásokkal és futás közben végzett feladatokkal. A kar- és a láb dinamikus erejének növelése kéziszer-gyakorlatokkal. A ritmusérzék, a kreativitás és a kinezetikus differenciáló képesség fejlesztése zenére végzett gyakorlatokkal.

### **Játékok, versengések**

A szervezet előkészítését, bemelegítését szolgáló testnevelési játékok, eszközzel is. A testtudatot alakító, koordináció- és fittségfejlesztő szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versenyjelleggel. Játékok testtartásjavító feladatokkal.

### **Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés**

A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását, a gerinc izomegyensúlyának és a medence középállásának automatizálását biztosító eszközökkel is végezhető gyakorlatok. A láb statikai rendellenességei ellen ható gyakorlatok. Stressz- és feszültségoldó alapgyakorlatok. Motoros, illetve fittségi tesztek végrehajtása.

### **ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS**

Az általános bemelegítő gyakorlatok összeállításának szempontjai és a bemelegítő blokkok főbb élettani hatásai.

A keringést fokozó természetes és speciális sportági mozgásformák jelentősége a bemelegítés és az edzettség szempontjából.

Az életkori sajátosságoknak megfelelő funkcionális erősítő gyakorlatok ismeretei és végrehajtásuk szempontjai.

Az erősítés és nyújtás kapcsolata, alkalmazásuk módszerei.

Az ellenjavallt gyakorlatok mellőzésének indoklása.

Stressz- és feszültségoldó technikák és preventív gyakorlatok szerepe az egészségmegőrzésben.

Az izomegyensúly fogalmának feltárása.

A kamaszkori személyi higiéniával kapcsolatos információk.

A tudatos higiénés magatartás ismérvei.

Az edzettség értelmezése és a rendszeres fizikai aktivitás szerepe az edzettség megszerzésében és az egészségtudatos magatartásban.

### **Kulcsfogalmak / fogalmak**

Ellenvonulás, gerinc-izomegyensúly, funkcionális gyakorlat, edzettség, egészségtudatos magatartás, stressz- és feszültségoldás, ellenjavallt gyakorlat, fizikai aktivitás, inaktivitás, intenzitás, terjedelem, időtartam, edzhetőség.

**Tematikai egység/  
Fejlesztési cél**

**Sportjátékok**

**Órakeret  
62 óra**

<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>A sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátításában alkalmazott testnevelési játékok és játékos feladatok aktív és értő végrehajtása.  A sportjátékok alapvető technikai készletének elsajátítása.  Törekvés a játékelemek (technikai, taktikai elemek) pontos, eredményes végrehajtására és tudatos kontrollálására.  A sportjátékok egyszerűsített játékszabályainak ismerete és alkalmazása. Szabálykövető magatartás, önfegyelem, együttműködés kinyilvánítása a sportjátékokban.  Részvétel a kedvelt sportjátékban a tanórán kívüli sportfoglalkozásokon, vagy egyéb szervezeti formában.</p>
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>A játékelemek eredményességre törekvő alkalmazása testnevelési játékokban és a sportjátékban.  A sportjátékok technikai és taktikai készletét bővítő új elemek elsajátítása, és alkalmazása.  Tapasztalatszerzés a taktikai helyzetek megoldásában.  A játékszabályok kibővített körének ismerete és értő alkalmazása.  A csapatjátékhoz szükséges együttműködés és kommunikáció fejlődése.  A sportjátékokhoz tartozó test-test elleni küzdelem megtapasztalása és elfogadása.  Konfliktusok esetén a gondolatok, vélemények szóban történő kifejezése és indokolása.  A sportjátékokat kísérő sportszerűtlenségek, deviáns magatartások helyes önkontrollja és megítélése.  A sportjátékok magyar történetének kiemelkedő korszakai és személyiségei, valamint a világ élvonalába tartozó nemzetek megismerése.  A sportjátékok iránti érdeklődés megszilárdulása.  Az egyéni adottságokhoz és a megszerzett képességekhez igazodó sportjáték- tudás kialakulása, rekreációs célú vagy versenysport igényű alkalmazás elősegítésére.</p>
<p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>	
<p><b>Legalább két sportjáték választása kötelező.</b>  <b>MOZGÁSMŰVELTSÉG</b>  <b>Kosárlabdázás</b>  <i>Labda nélküli technikai gyakorlatok:</i> irányváltoztatás, cselezés; cselezés induláskor és futás közben.  <i>Labdás technikai gyakorlatok:</i> Labdás ügyességi gyakorlatok (normál méretű labdával). Labdavezetés: labdavezetés félaktív, aktív védővel szemben játékos formában. Labdavezetés közben cselezés. Megállás, sarkazás, labdavezetésből kapott labdával változatos körülmények között. Megállás, sarkazás önpasszból és kapott labdával, meghatározott helyen és időben. Kosárra dobások: dobócsel, indulócsel után labdavezetés, fektetett dobás. Lepattanó labda megszerzése. Fektetett dobás labdavezetésből, illetve kapott labdával mindkét oldalról. Közép távoli dobás helyből. Átadások, átvételek. Átadás különböző irányba és távolságra, mozgás közben, kétkezes mellső átadással, pattintva is. Bejátszás befutó társnak. Páros lefutás egy védővel. Gyors indítás párokban.  <i>Taktikai gyakorlatok:</i></p>	<p><b>Kapcsolódási pontok</b></p> <p><i>Matematika:</i>  logika, valószínűség-számítás, térbeli alakzatok, tájékozódás.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i>  tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.</p> <p><i>Fizika:</i>  mozgások, ütközések, erő, energia.</p> <p><i>Biológia-egészségtan:</i>  az emberi szervezet</p>

<p>Emberfogásos védekezés: labda nélküli és labdát birtokló támadó véde. Labdavezető játékos véde; védekezés a labdavezetést befejező és a még labdát vezető támadóval szemben.</p> <p><u>Játékelemek alkalmazása:</u> 1:1 elleni játék, félaktív és aktív védővel; létszámfölényes helyzet 2:1 elleni játék. Befutások. 1:1 elleni játékadogatóval.</p> <p><u>Képességfejlesztés</u> Kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző labda nélküli és labdás technikai elemek, játékelemek gyakorlásával. Koordinációs képességek fejlesztése labdás gyakorlatokkal: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat végrehajtásokkal. A kognitív képességek fejlesztése (helyzetfelismerés, kreativitás, anticipáció stb.) az üres helyek, az előnyök felismerése, az ellenfél általi akadályoztatás kezelése, a célba találás, az összjátékban való részvétel eredményeként.</p> <p><u>Játékok, versengések</u> A kosárlabdázás technikai, taktikai készségeinek tökéletesítése, valamint a játékelemek begyakorlása játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazásával. Kosárlabdázás labdavezetés nélkül, könnyített szabályokkal, a szabályok bővülő körének beépítésével. Kosárra dobó versenyek.</p> <p><b>Röplabdázás</b> <u>Labdás technikai gyakorlatok, a tanult játékelemek tökéletesítése:</u> Az alkar-, kosárérintés, felső ütőérintés és alsó egyenes nyitás gyakorlása egyéni, páros és csoportos gyakorlatokban. <u>Kosárérintés változatai:</u> kosárérintés előre-hátra, alacsony és közepesen magasra elpattanó labdával. Kosárérintés célba, földre tett karikába, kosárba, különböző magasságú zsinór felett. <u>Felső egyenes nyitás.</u> a mozgás végrehajtása a labda megütése nélkül, egyénileg a fallal szemben a labda megütésével; párokban a zsinór/háló felett. A nyitás végrehajtása a zsinórtól növekvő távolságra és különböző nagyságú célterületre. <u>Felső egyenes nyitás-nyitásfogadás.</u> A felső egyenes nyitás és az alkarérintéssel történő nyitásfogadás gyakorlása csoportokban, forgással. <u>Taktikai gyakorlatok.</u> Támadási alapformák. Helyezkedés támadásnál. Az ütés és a sáncolás fedezése. <u>Képességfejlesztés</u> Labdakezelési ügyesség komplex fejlesztése (reagáló képesség, gyorskoordináció, ritmusérzék, differenciális mozgásérzékelés, téri tájékozódás, és egyensúlyozás) a testrészek különböző felületeivel történő érintésekkel egyénileg, párokban és csoportokban. Az egyensúlyozó és téri tájékozódó képesség fejlesztése csoportokban végzett alapérintéseket tartalmazó gyakorlatokkal, fordulatok és helycserék végrehajtásával. Mozdulatgyorsaság fejlesztése dobott labdák elérésére törekvéssel különböző kiinduló helyzetből. <u>Játékok, versengések</u></p>	<p>működése, energianyerési folyamatok.</p>
---	---

Az alapérintések tökéletesítése és a játékelemek eredményességének javítása testnevelési játékok, játékos feladatok alkalmazásával. 2:2, 3:3 elleni játék, a tanult érintések beiktatásával. Versengések egyénileg és párokban különböző érintésekkel.

### **Kézilabdázás**

Labda nélküli technikai gyakorlatok: Alapmozgás, indulás, megállás, irányváltoztatások, cseles, megtévesztő mozgások, fordulatok labda nélkül. Lábmunka csiszolása. Indulócserek, le- és visszaforgások. Ütközések. Sáncolás helyben, mozgással talajon és felugrással. Résekre helyezkedés. Esések-tompítások.

Labdás technikai gyakorlatok: labdavezetés nehezített körülmények között irány- és ritmusváltoztatásokkal. Önszöktetés. Labdás cselek: indulási-átadási lövő cselek. Átadások: test előtti átadások, oldalról és hátulról érkező labda elkapása. Test mögötti átadások.

Kapura lövések: talajról különböző lendületszerzés után és felugrásból, passzív, félaktív és aktív védővel szemben. Átlövés felugrással is. Kapura lövések cselezés után. Kapura lövés bedőléssel. Ejtés.

Kapusmunka: helyezkedés, támadás, illetve védekezés esetén.

Feladatok gyorsindítás esetén. Indítások megelőzése. Védés kézzel, lábbal. 7 méteres véde.

Taktika: Egyéni taktika - betörések labda nélkül és labdával. A kapus átívelése. Kitámadás, halászás, szerelés, elzárás. Csapatrész- és csapattaktika: létszám azonos és létszámfölényes játék. Védekezés emberfogással, 6:0-s és 5:1-es területvédekezéssel. Üres helyre helyezkedés. Védőtől való elszakadás. Melléállásos elzárás. Gyors indítások. Lerohanásos támadás rendezetlen védelem ellen. Ötletjáték. Támadásból védekezésbe való gyors visszahelyezkedés.

### Képességfejlesztés

A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző feladatokkal, gyakorlatokkal, a játékelemek intenzív gyakorlásával; mérkőzések játszásával. A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat végrehajtásokkal. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával.

### Játékok, versengések

A kézilabdázás technikai, taktikai készletének tökéletesítése, valamint a játékelemek begyakorlása játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazásával. Célba dobó versenyek; kézilabdajáték a szabályok fokozatos bővítésével.

### **Labdarúgás**

Labdás technikai gyakorlatok: labdavezetések mindkét lábbal, külső és belső csüddel, különböző alakzatban. Labdahúzogató, -görgető haladás közben, fordulatokkal. Átadások (passzolások), átvételek mindkét lábbal. Átadások laposan mozgás közben, ívelten növekvő

távolságra, irányváltóztatással. Átvételek ívelt labdával. Labdalevétel: talppal, belsővel, külső csüddel, combbal, mellel. Levegőből érkező labda átvétele belsővel. Labda toppolás. Rúgások: belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával, különböző irányból érkező labdával. Dekázás: haladással, irányváltóztatással. Dekázás csoportosan csak lábbal, csak fejjel. Fejelés: előre, oldalra. Fejelés felugrással. Cselezés: testcsel, labdavezetésből labda elhúzása oldalra, labdaátvétel testcsellel. Átadócsel, rúgócsel, rálépéssel, hátra húzással. Szerelés: alapszerelés- megelőző szerelés, labdaátvétel megakadályozása. Helyezkedés a támadó és a kapu közé, a labda elrúgása. Egyéb feladatok: partdobás szabályosan.

Kapusmunka: guruló- és ívelt labda megfogása, kigurítás, kirúgás állított, lepattintott labdával, helyezkedés, erős lövés megfogása, lábbal védés, kidobás.

Taktikai gyakorlatok: Gyors támadásba felfejlődés és visszarendeződés. „Poszt” vagy „udvaros” gyakorlás. Helyezkedés. Emberfogás poszt szerint. Támadásban a védőtől való elszakadás, üres helyre helyezkedés. A támadások súlypontjának változtatása rövid és hosszú átadásokkal. Egyből játék. 4:2 elleni játék.

#### Képességfejlesztés

A komplex képességfejlesztés a technikai elemek sajátos ritmusának-dinamikájának kialakításával, valamint azok változatos, egyre bonyolultabb feltételek (idő, pontosság, összjátékkényszer, ellenféljelenlét stb.) mellett történő gyakorlásával.

#### Játékok, versengések

A labdarúgás játékelemeinek elsajátítását és rögzítését segítő játékos feladatok, testnevelési játékok. Cserefoci. Lábtenisz meghatározott szabályokkal. Vonal foci. Játék 1 kapura 2 labdával. 2:1 elleni játék. Labdavezető, dekázó, célba rúgó és fejelő versenyek egyénileg és csoportosan. Kispályás labdarúgó mérkőzések.

#### **Mind a négy sportjátékra vonatkozóan:**

##### Versenyzés

Differenciált részvétel az iskolai bajnokságban, a tehetséggondozás, sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.

##### Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés

Baleset-megelőzés a sportjátékok játékelemeinek szabályos, körültekintő végrehajtásával, valamint a játékszabályok betartásával, a sportszerűség szabályainak szem előtt tartásával.

A sportjátékok szabadidőben, szabadtéren, strandon is játszható technikai készletének valamint egyszerűsített játékformáinak elsajátítása.

A szervek-szervrendszerek működésének fejlesztése sportág-specifikus bemelegítés-gyakorlataival, és a technikai- taktikai játékelemek szabályos és sportszerű végrehajtásával a szabadtéren, különböző évszakokban és időjárás viszonyok között végzett sportág-specifikus motoros cselekvésekkel.



<p><b>ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b></p> <p>A sportjátékokban a kibővített játékelem-repertoár technikai végrehajtására, a hibajavításra, a taktikai megoldásokra és hozzájuk kapcsolódó játékszabályokra vonatkozó ismeretek.</p> <p>A játék kiteljesítését szolgáló egyéni- és csapattaktikai ismeretek.</p> <p>A sportjátékszabályok körének bővítése és a képzettséghez igazodó játékvezetési ismeretek.</p> <p>A specifikus sportjátéktudás elsajátításához szükséges motoros képességek és alapvető fejlesztési módszerek fogalmi készlete.</p> <p>A csapatjátékok szerepe az együttműködés, a társas készségek kialakításában, a közösségi sikerek átélésének lehetőségeiben.</p> <p>A sportszerűség, a fair play és a szabálykövető magatartás fontossága a sportjátékokban. A sportolói és a szurkolói magatartás pozitív és negatív vonásai, a sporteseményekhez kapcsolódó durvaságok, az agresszió helyes értelmezése.</p> <p>A sportjátékok kiemelkedő magyar bázisai, nemzetközi sikerei.</p> <p>A világban élenjáró nemzetek a sportjátékokban.</p> <p>A sportjátékok rekreációs célú felhasználási lehetőségei és szerepe az egészséges életmód kialakításában.</p> <p>A sportjátékokkal kapcsolatos balesetvédelmi és elsősegély-nyújtási ismeretek.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak/ Fogalmak</b></p>	<p>„Félaktív”, aktív védő, dobócsel, indulócsel, önpassz, lepattanó labda, ráfordulás, befutás, páros lefutás, hármás-nyolcas, 1:1, 2:1, 3:2. elleni játék, létszámfölényes helyzet. Adogató, felső egyenes nyitás, egyenes leütés, feladás, sáncolás, támadási alapformák, ütés-sáncolás fedezése, 1:1, 2:2 elleni játék. Ütközések, sáncolás, résekre helyezkedés, esés-tompítás, önszöktetés, átlövés, bevetődéses-bedőléses lövés, ejtés, betörés, gyorsindítás, kitámadás, halászás, elzárás, lerohanás. Átadócsel, rúgócsel, labda toppolás, emberfogás, védőtől való elszakadás, üres helyre helyezkedés, egyből játék, partdobás, sportágspecifikus bemelegítés, deviancia.</p>

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Atlétikai jellegű feladatok	Órakeret 45 óra
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>A tanult futó-, ugró-, dobógyakorlatokban jártasság.</p> <p>A rajtok mozgáselemeinek végrehajtása az indítás jeleknek megfelelően.</p> <p>A futómozgás technikájának alkalmazása a vágta, illetve a tartósfutásban.</p> <p>Tapasztalat a nekifutás távolságának és sebességének megválasztásában.</p> <p>Kislabdahajítás 3 lépéses lekészítéssel.</p> <p>A kar- és láblendítés szerepe az el- és felugrások eredményességében.</p> <p>Az atlétikai versenyek lényeges szabályai.</p> <p>Szervezési feladatok vállalása a tanórai versenyek lebonyolításában.</p>	
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>Az atlétikai cselekvésminták sokoldalú és célszerű alkalmazása.</p> <p>Futó-, ugró- és dobógyakorlatok képességeknek megfelelő elsajátítása és a versenyszabályoknak megfelelő alkalmazása.</p> <p>Az atlétika versenyszámainak eredményes tanulását és a teljesítmények javulását megalapozó motoros képességekben mérhető fejlődés elérése.</p> <p>A vágta-, a tartós-, valamint a váltófutás technikájának a mozgásmintához közelítő bemutatása.</p>	

	<p>Ugrásoknál az optimális nekifutás, valamint az erőteljes kar- és lábrendítés kialakítása.</p> <p>A hajításnál, lökésnél a lendületszerzés és kidobás összekapcsolása.</p> <p>Az ugrásoknál és a dobásoknál érvényesülő alapvető fizikai törvényszerűségek ismerete.</p> <p>A futás, a kocogás élettani jelentőségének ismerete.</p> <p>Az érdeklődés cselekvésekben történő kinyilvánítása az atlétikai mozgások, valamint a sportolás és a rendszeres testedzés iránt.</p>
Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
<p><b>MOZGÁSMŰVELTSÉG</b></p> <p><u>Futások, rajtok</u> A korábban tanult rajtformák (álló- és térdelőrajt) gyakorlása. Térdelőrajt rajtgépről. Rajtversenyek állórajttal, térdelőrajttal 15-20 méteres távon. Repülő és fokozó futások. Gyorsfutások játékosan és versenyek alkalmazásával 30-60 méteres távon. Iramfutás, tempófutás a táv fokozatos növelésével. Váltófutás váltózónában, egyenesben, játékosan és versenyszerűen, egykezes váltással. Tartós futás a táv és az intenzitás növelésével. Futás feladatokkal, akadályokkal, átfutás akadályok felett. Futóiskolai gyakorlatok.</p> <p><u>Szökdelések, ugrások</u> Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Sorozat el- és felugrások. Helyből távolugrás. Távolugrás guggoló vagy lépő technikával. A nekifutás, az elugrás és a talajérés iskolázása (elugró sávból). Magasugrás átlépő és guruló technikával. A nekifutás és a felugrás iskolázása.</p> <p><u>Dobások</u> Dobóiskolai gyakorlatok. Dobások, lökések különböző kiinduló helyzetből tömött- és füles labdával, célba is. Vetés füles labdával zónába vagy célba, egy és két kézzel (jobb és bal kézzel). Kislabdahajítás helyből, nekifutással hármás lépésritmusból. Kislabdahajítás célba. Súlylökés helyből és beszökkenéssel. (jobb és bal kézzel is). Vetés füles labdával távolba és célba, egy és két kézzel.</p> <p><u>Képességfejlesztés</u> Az ideg-izom kapcsolat fejlesztése futóiskolai gyakorlatokkal. A reakció- és a vágtagyorsaság fejlesztése rajtokkal és vágtafutásokkal. Az idő- és tempóérzék fejlesztése iram- és tempófutásokkal. Gyorskoordinációs képességek fejlesztése különböző sebességgel végzett futásokkal. Az aerob állóképesség fejlesztése növekvő intenzitású tartós futással. Mozgásátállítódás képességének fejlesztése akadályfutásokkal. Kinesztetikus differenciáló képesség fejlesztése iramváltásos futással. A láb dinamikus erejének növelése ugróiskolai gyakorlatokkal. Az ugrásokhoz szükséges gyorsaság fejlesztése szökdelő és ugróiskolai gyakorlatokkal, valamint sorozat el- és felugrásokkal. A dobóerő és dobóügyesség fejlesztés tömött- és füles labdadobásokkal.</p>	<p><i>Ének-zene:</i> ritmusgyakorlatok, ritmusok.</p> <p><i>Biológia-egészségtan:</i> energianyerés, szénhidrátok, zsírok, állóképesség, erő, gyorsaság.</p> <p><i>Informatika:</i> táblázatok, grafikonok.</p> <p><i>Földrajz:</i> térképismeret.</p>

<p><u>Játékok, versengések</u> Az atlétikai versenyszámok eredményes elsajátítását és az azokban elérhető teljesítmény fokozását elősegítő adekvát játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazása, versenyszerűen is. Az atlétikai versenyszámokban lebonyolított versenyek.</p> <p><u>Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés</u> Az atlétikai mozgások cselekvésmintáinak optimalizálása növeli a mindennapi cselekvések és feladathelyzetek biztonságos megoldását. Az életkori periódushoz igazodó arányos és harmonikus erőfejlesztés elősegíti az atlétikus versenyszámok eredményes elsajátítását és rögzíti a biomechanikailag helyes testtartást. A futások különböző formáinak és különböző terepen történő végzése cselekvésmintát szolgáltatnak a szabadidőben és különböző terepen végzett tartós futások, kocogások számára. Levezetés, a szervezet lecsillapítása.</p> <p><b>ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b> A rajtolás sikerében kiemelt szerepet játszó indulás utáni fokozatosan növekvő és gyorsuló lépések, a lábak és a karok aktív munkájának tudatosítása. Az ugrásoknál és a dobásoknál érvényesülő alapvető fizikai törvényszerűségek. Az ugrások és dobások eredményes elsajátításához szükséges erőfajták, információk a passzív mozgatórendszer megterhelését, károsodását okozó erődézésekről. A mozgáskoordináció szerepének tudatosítása az állóképességi és gyorsasági teljesítményekben. Az akarati tényezők szerepe az állóképességet igénylő teljesítményekben. Alapvető ismeretek a terhelési összetevőkről. Ismeretek a tartós terhelések hatásáról a keringési rendszerre, a szervek és szervrendszerek szabályozására, működésük gazdaságosságára és a tanulásban érvényesülő teljesítőképességre. Az atlétikai képzéssel pozitív magatartásbeli tulajdonságok fejlesztése.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak / fogalmak</b></p>	<p>Váltózóna, egykezes váltás, magasugrás guruló technikával, hármas-ötös lépésritmus, vetés, ideg-izom kapcsolat, reagáló-gyorsaság, vágtagyorsaság, aktív és passzív mozgatórendszer, terhelési összetevő.</p>

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Torna jellegű feladatok</b>	<b>Órakeret 57 óra</b>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>A testtömeg uralása szükséges segítségadás mellett. A tanult akadályleküzdési módok és feladatok biztonságos végrehajtása. Kötélmászás a képességnek megfelelő magasságig. Egyensúlygyakorlatok a képességnek megfelelő magasságon, szükség esetén segítségadás mellett. Az aerobik alaplépésekből 2--4 ütemű gyakorlat, egyszerű kartartásokkal és kargyakorlatokkal zenére is. A ritmikus sportgimnasztika egyszerű tartásos és mozgásos gyakorlatelemei.</p>	

	<p>Technikailag helyes járások, ritmizált lépések, futások és szökdelések. Hibajavítás. Balesetvédelem. Segítségnyújtás a társaknak.</p>
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>A tornajellegű gyakorlatok végrehajtásánál igényesség a helyes testtartás kialakítására, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának megteremtésére. Talajon, gerendán, valamint gyűrűn összefüggő gyakorlatok önálló összeállítása, összekötő elemek alkalmazásával. A szekrény- és a támaszugrások biztonságos végrehajtása, a képességnek megfelelő magasságon. Az aerobik gyakorlatok végrehajtásában kreativitásra és igényes kivitelezésre törekvés. Az aerobik gyakorlatok zenével összhangban történő végrehajtása. A figyelemkoncentráció, az önkontroll és a kitartó képesség fejlődése. Önállóság, együttműködés és segítségnyújtás a torna jellegű gyakorlatok végrehajtásában.</p>
<p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>	
<p><b>MOZGÁSMŰVELTSÉG</b> <b>Torna</b> (talajtorna, szertorna) <b>A talajtorna és legalább egy tornaszer választása kötelező.</b> <b>Gyakorlás és kontroll minden esetben differenciáltan, a tanuló előzetes tudása és testalkata figyelembevételével.</b> <u>Támaszhelyzetek, támaszgyakorlatok, támaszugrások:</u> Támlázások előre, hátra, oldalra, mellső, hátsó fekvőtámaszban haladással is. Mellső és mély fekvőtámaszban karhajlítás, nyújtás. Akadályok leküzdése támaszfeladatokkal. Gurulóátfordulások előre, hátra, különböző kiinduló helyzetből különböző befejező helyzetbe. Gurulóátfordulások sorozatban. Fejállás különböző kiinduló helyzetből, különböző lábtartással és lábmozgással. Mellső mérlegállás. Fellendülés kézállásba bordásfalnál, segítséggel és segítség nélkül. Fellendülés futólagos kézállásba, gurulás előre. Repülő-guruló átfordulás néhány lépés nekifutásból (fiúknak). Kézen átfordulás oldalra, mindkét irányba megközelítően nyújtott testtel. Összefüggő talajgyakorlat. Csúsztatás nyújtott ülésből hasonfekvésbe és vissza (lányoknak). Vetődés mellső fekvőtámaszból nyújtott ülésbe (fiúknak). Ugrószekrény szélteben (lányoknak: 3–4 rész, fiúknak: 4–5 rész): guggolóátugrás. Ugrószekrény hosszában (lányoknak: 3–4 rész, fiúknak 4-5 rész): gurulóátfordulás a szekrényen talajról elugrással; felguggolás, leterpesztés. <u>Függésgyakorlatok:</u> Akadályok leküzdése függésfeladatokkal. Mászás kötél/rúdon. Függeszkedési kísérletek bordásfalon felfelé és lefelé. Vándormászás. Függeszkedési kísérletek kötél (fiúknak). Magas gyűrű (fiúknak): alaplendület; zsugorlefüggés; lendület előre zsugorlefüggésbe; zsugorlefüggésből ereszkedés hátsó lefüggésbe; homorított leugrás hátra, lendületből. Érintő magas gyűrű (lányoknak): lendületek előre-hátra; fellendülés lebegő függésbe; zsugorlefüggés; ereszkedés hátsó függésbe; függésben lendület hátra, homorított leugrás.</p>	<p><b>Kapcsolódási pontok</b></p> <p><i>Fizika:</i> az egyszerű gépek működési törvényszerűségei, forgatónyomaték, egyensúly, reakcióerő, hatásidő; egyensúly, tömegközéppont.</p> <p><i>Biológia-egészségtan:</i> egyensúlyérzékelés, izomérzékelés.</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmus és tempó.</p>

Egyensúlyozó gyakorlatok: Magas gerendán, ferdén elhelyezett padon: természetes és utánzó járások, futások, fordulatok. 1 méteres gerenda (lányoknak): Járások előre, hátra, oldalt különböző kartartásokkal. Érintőjárás; hármás lépés. Járás guggolásban. Mérlegállás. Független repülés különböző kiinduló helyzetből.

### **Aerobik (lányoknak, fiúknak)**

Alaplépések, lépéskombinációk irányváltoztatással, forgással és karmunkával; komplett gyakorlatlánc (koreográfia); zenére történő duplázás; aszimmetrikus koreográfia.

### **Ugrókötélgyakorlatok (lányoknak, fiúknak)**

Lengetések: oldalt lengetés; elől lengetés; fent lengetés; „fűnyíró”; 8-as figura.

Kötéláthajtások: egy, illetve páros lábon szökdeléssel, előre és hátra kötélahajtással állóhelyben és haladással; futás mindkét láb alatt történő áthajtással; helyben futás a joggoláshoz hasonló lábmunkával.

Kombinációk: oldalt lengetés egyik oldalra, majd páros lábon szökdelés közben kötélahatás előre, ezt követően oldalt lengetés másik oldalra; ugyanez hátra kötélahatással.

Fordulatok: 2x180° fordulat (egy oldallengetés közben 180° fordulat, majd kötélahajtás hátra a láb alatt, ezután a második 180° fordulat majd kötélahatás előre a láb alatt).

### Képességfejlesztés

Koordinációs képességek komplex fejlesztése talajgyakorlati és gyűrűn végezhető elemek kombinált végrehajtásával, valamint az ugrószekrény alkalmazásával (téri tájékozódó-mozgásállítódás képesség, ritmusérzék). A statikus és dinamikus egyensúly-érzékelés fejlesztése gerendán végezhető gyakorlatokkal, illetve azok variálásával. A váll, a kar és törzs erejének erősítése támasz helyzetben és függésben végzett gyakorlatokkal. Zenére, állásban és talajon saját testsúllyal végezhető gyakorlatok a főbb izomcsoportok erősítése céljából. Erősítő és statikus nyújtó hatású gyakorlatok variálása.

### Játékok, versengések

Célszerű testnevelési játékok a tornaszerek felhasználásával is.

- Játékos feladatok, ugrókötéllel, kötélahajtással, hullámzó kör, hullámzó vonal. Összefüggő talajgyakorlat (fiúk-lányok), valamint gerendagyakorlat (lányok) önálló összeállítása, bemutatása összekötő elemek felhasználásával. Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés.

Az egészséges testi fejlődés elősegítése a tornajellegű feladatmegoldásokkal és az aerob munkavégzéssel. A test izmainak arányos fejlesztése, a biomechanikailag helyes testtartás, a gerinc izomegyensúlyának elősegítése a különböző támaszban és függésben végzett gyakorlatokkal, az erő- és nyújtó gyakorlatok összhangjának megteremtésével. A tornajellegű feladatmegoldásokkal a

<p>cselekvésbiztonság növelése, áttételesen a mindennapok biztonságos cselekvéseinek elősegítése.</p> <p><b>ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b>  A tornajellegű feladatmegoldásokhoz tartozó sportágak koncentrikusan bővülő szaknyelvi ismeretei.  A sportágspecifikus önálló és bemelegítés szempontjai.  Az erősítő és nyújtó hatású gyakorlatok alapvető anatómiai és élettani ismeretei.  A mozgáshibákkal kapcsolatos ismeretek bővítése, a technikáról alkotott mozgáskép pontosításához és az önkontroll elősegítéséhez.  A funkcionális és célzatos erőfejlesztő gyakorlatok kiválasztásának és végrehajtásának alapismeretei.  A zenei és az esztétikai kivitelezésre vonatkozó ismeretek.  Az életkor szenzitív szakaszai és értelmezésük alapismeretei.  A tornajellegű gyakorlatokkal kapcsolatos versenyrendezés és -lebonyolítás kérdései.  A feladat-végrehajtások során az egymásnak nyújtott segítségnyújtás és -biztosítás módjainak verbális és gyakorlati ismeretei.  Az egészséges életmód összetevői közül a rendszeres testmozgás és táplálkozás összefüggéseire vonatkozó ismeretek.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>	<p>Futólagos kézállás, repülő guruló átfordulás, csúsztatás, vetődés, guggolóátugrás, vándormászás, homorított leugrás, aszimmetrikus koreográfia, ugrókötel-gyakorlat, statikus és dinamikus egyensúlyérzékelés, statikus nyújtás, szenzitív életkori szakasz.</p>

<p><b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b></p>	<p><b>Alternatív környezetben űzhető sportok</b></p>	<p><b>Órakeret 54 óra</b></p>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>Az alternatív környezetben űzhető sportágak alaptechnikái.  A tanult sportágak űzéséhez szükséges eszközök biztonságos használata.  A természeti és környezeti hatások és a szervezet alkalmazkodó képessége közötti összefüggés ismerete.  A természeti környezetben sportok egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályai.  A mostoha időjárási feltételek melletti testmozgás sajátosságai, előnyei.</p>	
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>A helyi tárgyi feltételek függvényében választott sportági mozgásokkal a tematika továbbtervezése.  A játék- és sportkultúra gazdagítása a szabadidőben szórakozást és a játékélményt nyújtó új sportágak mozgásanyagának megismerésével.  Az évszakoknak megfelelő rekreációs célú sportágak és népi hagyományokra épülő sportolási forma elsajátítása.  Az egészséges életmóddal kapcsolatos ismeretek elsajátítása.  A szabadban végzett mozgások jelentőségének belátása.  A környezettudatosság fontosságának elismerése.  A természeti/környezeti hatásokkal szembeni alkalmazkodó, ellenálló képesség növekedése.  A verbális és nem verbális kommunikáció fejlődése a testkultúra hagyományos és újszerű mozgásanyagainak elsajátításával.</p>	

	A szabadidőben rekreációs céllal végzett fizikai aktivitás iránti pozitív beállítódás fokozódása.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
<p><b>MOZGÁSMŰVELTSÉG</b>  <i>A helyi tantervben rögzített választás szerint legalább négy, az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás:</i> feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal; falmászás; íjászat, lovaglás, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos, táncos tevékenységek.  <i>Két – a helyi tantervben rögzített – lehetséges választás mintáját képző aktivitás mozgásműveltségi anyaga:</i></p> <p><b>Asztalitenisz</b> (folyosón és szabadban felállított asztalon is gyakorolható)  <u>Előkészítő gyakorlatok:</u> a játékoknál felsorolt játékos gyakorlatok.  <u>Technikai elemek:</u> alapállás; ütőtartás; lábmunka; tenyeres hosszú adogatás; tenyeres kontraütés; fonák hosszú adogatás; fonák kontraütés; fonák droppütés; tenyeres droppütés; fonák nyesett adogatás; tenyeres nyesett adogatás; alapszervák.</p> <p><u>Képességfejlesztés</u>  Az asztalitenisz játékhoz szükséges koordinációs képességek fejlesztése játékos gyakorlatokkal, illetve az alapütések technikájának gyakorlásával. A láb és a kar gyorserejének fejlesztése, különös tekintettel az asztalitenisz sportág igényeire.  <u>Asztalitenisz:</u> Labdapattogatás az ütő tenyeres, illetve fonák oldalán különböző testhelyzetben, állóhelyben és járás közben - ügyesebb és ügyetlenebb kézzel. Ütögetés a falra, illetve párokban - ügyetlenebb kézzel is. Játékos ütögetés, pattogatás, egyensúlyozás állomásokon, mindkét kéz igénybevétele. Ütögetés az ütő tenyeres és fonák oldalát váltogatva. Szervák célba - versenyszerűen. Rövidített, illetve szabályos játszmák.</p> <p><u>Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés</u>  Szabadidőben, különböző évszakokban, egyénileg, csapatban, formális és informális keretek között űzhető új testedzési formák megismerése, jártasság szintű elsajátítása. A szervezet edzettségének, ellenálló- és alkalmazkodó képességének fokozása a természeti és környezeti hatásokkal. Az egészséges életmóddal kapcsolatos tudásanyag bővítése, a környezettudatos magatartás formálása. Az új sportági mozgásformák megismerésével a motoros cselekvésbiztonság növelése, technikailag helyes elsajátításukkal a balesetek megelőzése. A technikai gyakorlatok káros kivitelezése következményeinek tudatosításával prevenció ismeretek átadása.</p> <p><b>ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b></p>	<p><i>Földrajz:</i>  időjárási ismeretek, tájékozódás, térképhasználat.</p>

<p>A pszichomotoros tartalmakhoz tartozó információk az önálló és tudatos tanulás, gyakorlás elősegítésére.</p> <p>A választott aktivitás kellékei, játék- és versenyszabályai.</p> <p>A választott aktivitás helyes kivitelezésével és a testi épségre káros mozdulatokkal kapcsolatos ismeretek. Információk az sporteszközökről, valamint az évszaknak és időjárásnak megfelelő öltözékről.</p> <p>Ismeretek a szabadtéren különböző évszakokban és időjárási körülmények között történő sportolás egészségvédő hatásairól.</p> <p>A környezetkímélő magatartás főbb kritériumai.</p> <p>A rekreáció alapértelmezése, életkori sajátosságai és az életen át tartó fizikai aktivitás alapismeretei.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>	<p>A választott aktivitásoknak megfelelő fogalmak. A közölt minta esetén;; tenyeres adogatás, tenyeres kontraütés, fonák adogatás, fonák kontraütés, fonák droppütés, tenyeres droppütés, fonák nyesett adogatás, tenyeres nyesett adogatás, alapszerva, egészségvédő hatás, rekreáció.</p>

## ETIKA

1. Helyem a világban	
Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kulcsfogalmak/fogalmak
<p><b>Tágabb otthonunk: Európa</b> Melyek az Európai Unió jelképei, és mit jelentenek ezek számomra? Európa mely térségeiben élnek olyan emberek, akiket közelebbről vagy távolabbról ismerek? Mi kapcsol össze velük? Miben hasonlítanak egymásra Európa különböző országainak lakói, és mi mindenben különböznek egymástól?</p> <p><b>Színesező társadalmak</b> Miért akarnak egyes emberek máshol tanulni vagy dolgozni, mint ahol megszülettek? Milyen pozitív és negatív hatásai lehetnek e jelenségnek az egyének és a közösségek életére? Mi az oka annak, hogy sokan elmenekülnek saját hazájukból, és más országban akarnak letelepedni? Be kell-e engedni egy gazdagabb országnak a saját területére a világ szegényebb térségeiből menekülőket? Milyen előnyei származhatnak a külföldiek befogadásából egy országnak, és milyen problémák forrása lehet ez? Vajon ugyanolyan jogok illetik-e meg a külföldről</p>	<p>Európai Unió, menekült, befogadó ország, sztereotípiák, előítélet, etnikai konfliktus, társadalmi norma, szabályszegés, vesztegetés, korrupció, hálapénz, büntetés, megelőzés, szerzői jog.</p>



érkezőket, mint a befogadó ország polgárait?  
 Melyek a más néphez vagy más kultúrához tartozó emberekkel szembeni sztereotípiák és előítéletek forrásai? Miért fordulnak elő Magyarországon és Európa más részein is etnikai háttérű konfliktusok? Mire van szükség ahhoz, hogy létrejöjjön a bizalom és az együttérzés a különböző kultúrákhoz tartozó emberek között?

***A társadalmi együttélés közös normái***

Milyen jellegű szabályok vonatkoznak a társadalom minden tagjára? Milyen esetekben fogadható el a kivételezés? Hogyan alakulnak ki ezek a közös szabályok? Miért baj, ha egyesek nem tartják be ezeket a szabályokat? Jogos-e, ha ezért megbüntetik őket? A büntetés milyen formái fogadhatók el? Milyen módon lehet jóvátenni, ha valaki vétett a társadalom közös normái ellen? Milyen formában próbálnak egyes emberek mások által nem elérhető előnyökhöz jutni? Meg lehet-e szüntetni a vesztegetést és a korrupciót? Lehet-e a hála jele a hálapénz? Hibázik-e az, aki adja vagy az, aki kapja? Melyik hatékonyabb, a büntetés vagy a megelőzés? Mit tehet az egyén és a közösség a társadalmi normák általános érvényre jutása érdekében? Meg lehet-e tartani azt az elvet, hogy ne tegyünk senkivel olyat, amit nem szeretnénk, hogy velünk megtörténjen?

***Új technikák, új szabályok***

Vajon az, ami fenn van a világhálón, a világ közös tulajdonának tekinthető? Mi az, amit szabadon használhatunk fel az interneten elérhető tartalmak közül, és mi az, amit nem? Mi az, amit szabadon letölthetünk onnan, és mi az, amit nem? Honnan lehet tudni, hogy mit véd a szerzői jog és mit nem?  
 Vannak-e a mobil telefon használatának közösségi szabályai?

**2. Mi dolgunk a világban?**

**Ismeretek/fejlesztési követelmények**

**Kulcsfogalmak/fogalmak**

***Jóllét és jólét***

Jóllét, öröm, bánat, elégedettség, boldogság, boldogulás, vágy, remény, hiányérzet,

<p>Mivel lehet a legnagyobb örömet, illetve bánatot okozni nekem? Mitől érzem jól magam a bőrömben, és mitől érzem rosszul? Miről tudnék könnyen lemondani a jelenlegi életem javai és lehetőségei közül? Mi az, amihez mindenképp ragaszkodnék? Mit szeretnék elérni az életemben? Mit lehet pénzért megkapni és mit nem? Mit kell tennem azért, hogy egészséges maradjak?</p> <p><b><i>Boldogulás, boldogság</i></b>  Hogyan képzelem el a jövőmet? Mikor érezném sikeresnek, értelmesnek az életem alakulását? Milyen szerepe lehet ebben a tanulásnak, a pénznek, a munkának, az alkotásnak és az emberi kapcsolatoknak? Milyen foglalkozásokat tudok elképzelni magamnak? Mit tartok még fontosnak a boldoguláshoz?</p> <p>Mivel tudom enyhíteni a rosszkedvemet vagy a bennem lévő feszültséget, ha valami nem úgy sikerül, ahogy elképzeltem? Mit gondolok ezzel kapcsolatban a drogról és az alkohorról? Vajon mindent érdemes kipróbálni az életben, vagy van olyasmi, amit egyszer sem? Amit sokan tesznek, azt helyes is tenni? Mit tehetek és mit nem szabad tennem a boldogulásomért?</p> <p><b><i>A média és a valóság</i></b>  Mit tudhatunk meg a világról a tévéből, az újságokból és az internetről? Honnan tudjuk, hogy a valóságot mutatja-e be az, amit az újságban olvasunk, a tévében látunk, az interneten találunk? Mitől függ, hogy egy információt hitelesnek érzünk-e vagy sem? Hogyan kell tájékozódni ahhoz, hogy valós információhoz jussunk? Tudjuk-e mi magunk is alakítani a világot a médián keresztül?</p>	<p>elégedetlenség, boldogtalanság, stressz, drog, alkohol, függőség, értelmes élet, média, befolyásolás, korrupció, hitelesség.</p>
<b>3. Hit, világkép, világnézet</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>
<p><b><i>Az ember, mint értékelő és erkölcsi lény</i></b>  Hogyan tudunk különbséget tenni a tények és a vélekedések között? Miért fontos ezek megkülönböztetése? Hogyan tudjuk eldönteni, hogy egy állítás igaz vagy nem? Miért fontos ezt tudni?</p>	<p>Tény, vélemény, állítás, értékelés, tévhit, sztereotípiák, előítélet, Tízparancsolat, meggyőződés, világkép, világnézet, hit, vallás, világvallás, erkölcsi tanítás.</p>

Hogyan alakulnak ki a tévhitek, a sztereotípiák és az előítéletek? Mi járul hozzá ezek fenntartásához, és mi segíti elő a lebomlásukat? Mi a különbség a meggyőződés, a hit, a világgép és a világnézet között?

### ***A nagy világvallások világgépe***

Milyennek mutatja be a világ kezdetét, működését és végét a judaizmus, a kereszténység, az iszlám, a hinduizmus és a buddhizmus? Milyen egyéb világgépek élnek más vallásokban? Miben hasonlítanak ezek egymáshoz, és miben különböznek?

### ***A nagy világvallások erkölcsi tanításai***

Mit mond a kereszténység a jóról és a rosszról, a helyesről és a helytelenről? Mit mondanak ugyanerről a judaizmus, az iszlám, a hinduizmus és a buddhizmus tanításai? Melyek a világvallások közös értékei?

### ***Párbeszéd és együttműködés***

Miről érdemes együtt gondolkodniuk a mai világban a különböző keresztény felekezetek képviselőinek, a keresztény és zsidó vallású embereknek, a keresztényeknek és más vallások követőinek, a hívőknek és a nem hívőknek?

Milyen új vallási mozgalmak kialakulásának lehetünk tanúi napjainkban? Vajon miért nem a régi vallások közül választanak maguknak ezek követői?

## **ETIKA**

### **I. TÉMAKÖR: A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – helyem a társadalomban**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- azonosítja, értelmezi a nemzet, a kulturális közösség számára fontos közösségi értékeket, indokolja, hogy ezek milyen szerepet játszanak a saját életében;
- érzelmileg, társas-lelkületileg azonosul az állami, nemzeti és egyházi ünnepkörök jelentőségével, értelmezi a hozzájuk kapcsolódó jelképeket, valamint az ünnepek közösségmegtartó szerepét;

- azonosítja azokat a kulturális különbségeket, helyzeteket, amelyek etikai dilemmákat vetnek fel, és véleményt alkot róluk;
- a csoporthoz való csatlakozás vagy az onnan való kiválás esetén összeveti a csoportnormákat és a saját értékrendjét;
- képes a problémák elemzésére és a megoldási alternatívák alkotására, a probléma megoldása érdekében képes önmaga motiválására;
- azonosítja a számára fontos közösségi értékeket, indokolja, hogy ezek milyen szerepet játszanak a saját életében;
- azonosítja azokat a helyzeteket, amelyek etikai dilemmákat vetnek fel, és véleményt alkot róluk;
- értékeli az etikus és nem etikus cselekvések lehetséges következményeit.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- azonosítja a valós és virtuális térben történő zaklatások különböző fokozatait és módjait, van terve a zaklatások elkerülésére és kivédésére; tudja, hogy hová fordulhat segítségért;
- értelmezi a szabadság és az önkorlátozás, a tolerancia és a szeretet megjelenését és határait egyéni élethelyzeteiben;
- fizikai vagy digitális környezetben információt gyűjt és megosztja tudását a sport, tudomány, technika, művészetek vagy a közélet területén a magyar nemzet és Európa kultúráját meghatározó kiemelkedő személyiségekről és tevékenységükről;
- ismeri a nemzeti identitást meghatározó kulturális értékeket, és indokolja, hogy miért fontos ezek megőrzése;
- azonosítja a nemzeti és európai értékek közös jellemzőit, az európai kulturális szemlélet meghatározó elemeit; ismereteket szerez a Kárpát-medencében élő magyarokról, Magyarországon élő nemzetiségekről, népcsoportokról, kettős kötődésű személyekről;
- ismeri a rá vonatkozó gyermekjogokat, ezek fő szabályozó dokumentumait, értelmezi kötelezettségeit, részt vesz szabályalkotásban;
- ismeri az alapvető emberi jogokat és vizsgálja ezek érvényesülését különböző embercsoportok esetében;
- megismeri a hátrányos helyzetű személyek érdekében szervezett programokban való részvétel lehetőségeit;
- reflektív módon vizsgálja saját és csoportja gondolkodását más csoportokról; kifejti véleményét a sztereotípiák és előítéletek hatásáról.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A közösségek és identitás
  - A kulturális-társadalmi identitás alapjai, a nemzeti identitás megőrzése;
  - Európa szerepének felismerése, mint a nemzeti kulturális identitás egyik meghatározója;
  - A különböző közösségekhez tartozás lehetséges ellentmondásai feltárása;
  - Különböző közösségek viszonyainak elemzése;
  - Az európai értékrend elemei a társadalmi és jogrendszerekben, ezek megvalósulása vagy hiánya a mindennapokban.
  - Értékek a társas együttműködésben;
  - A kölcsönös bizalom, becsületesség és felelősségvállalás, mint fő közösségsszervező értékek azonosítása;
  - Az elesettek segítése, a szolidaritás fogalmának értelmezése;

- Véleményalkotás a szabálysértés, csalás, jogsértés, bűnelkövetés eseteiről egyéni és társadalmi kár szempontjából, egyben a társadalmi elfogadottságáról;
- Kérdések megfogalmazása a büntetés néhány formájáról;
- Az együttműködés, felelősségvállalás, feladatvállalás alapelveinek átélése;
- Fontos társadalmi értékek megvalósításának érdekében végzett tevékenységek megismerése;
- A jogok és kötelességek rendszerének elemzése több társadalmi szinten;
- Az egyén aktív részvételi lehetőségei a társadalom életének szabályozásában;
- Társadalmi témájú média hírek elemzése, saját médiafogyasztás vizsgálata;
- Az agresszív nyelvhasználat és az információtorzítás felismerése.

## FOGALMAK

nemzet, nemzetiség, kultúra, identitás, tolerancia, szolidaritás, szabályszegés, jogsértés, bűn, büntetés, érdekérvényesítés, társadalmi cél, média

## II. TÉMAKÖR: A természet rendjének megőrzése, a fenntartható jövő

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- megfogalmazza személyes felelősségét a természeti és tárgyi környezet iránt, megoldási javaslatot tesz környezetének megőrzésére, esztétikus fejlesztésére;
- értékeli, értelmezi az ökológiai, ökonómiai egyensúly hétköznapi szükségességét;
- döntéseket hoz arról, hogy milyen szokások kialakulásával járul hozzá a fenntartható fejlődés megvalósításához, milyen cselekvéseket tehet a társadalmi problémák kezelése érdekében;
- megfogalmazza, hogy a pozitív egyéni és társadalmi jövőkép elérését milyen feltételek támogatják.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- folyamatosan frissíti az emberi tevékenység környezetre gyakorolt hatásaival kapcsolatos ismereteit fizikai és digitális környezetben, kritikus szemlélettel vizsgálja a technikai fejlődés lehetőségeit, korlátait;
- megismeri és véleményezi a természeti erőforrások felhasználására, a környezetszennyezésre, a globális és társadalmi egyenlőtlenségek problémájára vonatkozó etikai felvetéseket;
- értelmezi a fenntartható fejlődés és a legfontosabb társadalmi problémák megoldása érdekében javasolt stratégiákat, cselekvési lehetőségeket.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Lehetőségek és egyenlőtlenségek
- Megismeri az általános emberi szükségleteket az egyén, a helyi közösségek és az emberiség szintjén is;
- Az egyén és közösség rövid és hosszú távú érdekei közötti ellentmondások feltárja;
- Az emberiség létezésének alapvető feltételeit veszélyeztető folyamatok azonosítja;

- Társadalmi-gazdasági egyenlőtlenségek okainak megismerése.
- Az ember és környezetének kölcsönhatása
- Az emberiség életét és gondolkodását leginkább befolyásoló technológiák hatásainak elemzése a személyes kapcsolatok és az életminőség szempontjából, megoldási javaslatok, etikai szabályok megfogalmazása a problémákra;
- Károsító és építő, környezetszépítő tevékenységek megkülönböztetése;
- Néhány környezeti etikai és bioetikai kérdés megismerése;
- Az emberiség jövője
- A fogyasztói és pénzügyi tudatosság fő elveinek rendszerezése;
- Környezetbarát technológiai megoldások, kreatív újra hasznosítási lehetőségek feltárása;
- Saját célok megfogalmazása a fenntartható fejlődés érdekében.

#### **FOGALMAK**

erőforrás, globális hatás, újrahasznosítás, környezetbarát technológia, egyéni felelősség, fenntartható fejlődés, egyenlőtlenség

### **III. TÉMAKÖR: Az európai kultúra emberképe, hatása az egyén értékrendjére**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- értelmezi az európai, a nemzeti kultúra közös eredetét, forrását azonosítja a számára fontos közösségi értékeket, indokolja, hogy ezek milyen szerepet játszanak a saját életében;
- azonosítja azokat a helyzeteket, amelyek etikai dilemmákat vetnek fel, és véleményt alkot róluk;
- értékeli az etikust, a nem etikus cselekvések lehetséges következményeit;
- reflektíven értékeli tudásszerzési módjait, különös tekintettel a forrás hitelességére;
- képes a helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezésére;
- egyéni cselekvési lehetőségeket fogalmaz meg az erkölcsi értékek érvényesítésére.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- értelmezi a szeretetnek, az élet tisztelete elvének a kultúrára gyakorolt hatását;
- feltárja, hogy az Európa vallási arculatát meghatározó egyházak tevékenysége, szokás- vagy értékrendje milyen módon jelenik meg a társadalomban;
- feltárja, hogyan jelenik meg a hétköznapok során a tárgyalt világvallásoknak az emberi életre vonatkozó erkölcsi tanításai;
- a megismert vallások erkölcsi tanításait összeveti személyes véleményével;
- saját életét meghatározó világnézeti elkötelezettség birtokában a kölcsönös tolerancia elveit gyakorolja.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Világnézet és erkölcs
- Különböző világnézeten alapuló gondolkodások összehasonlítása;

- Az erkölcs, mint viselkedést szabályozó értékrendszer, az erkölcsi fogalmak egyéni értelmezése;
- A személyes erkölcs kialakulását befolyásoló tényezők azonosítása: a család, a média, a kortárs csoportok, a nevelők;
- Az egyén és közösség értékítéletének ütköztetése;
- A saját értékrendnek megfelelő és ellentmondó viselkedés gyakorlása;
- A zsidóság és a kereszténység, világképeinek fő vonásai, fő tanításaik megismerése;
- A vallás szerepének jelentőségének azonosítása az emberek életében;
- A zsidó és keresztény vallások álláspontjainak értelmezése néhány általános etikai kérdésben;
- Az egyházak társadalmi tevékenységének megismerése, együttműködés közös célok érdekében.
- A vallások tanításai
- A tízparancsolat megismerése;
- A felebaráti szeretet, felelősségvállalás gyakorlása a másik ember iránt;
- Olyan értékek keresése, melyek azonosak a vallásos és nem vallásos emberek számára.

## **FOGALMAK**

vallás, hit, erkölcs, kereszténység, iszlám, judaizmus, hinduizmus, buddhizmus, felebaráti szeretet, karitás, aranyszabály, az élet tiszteletének elve, tízparancsolat